

«IN MEMORIAM»  
CARLOS SÁEZ (1953-2006)

M<sup>a</sup> DEL VAL GONZÁLEZ DE LA PEÑA  
Universidad de Alcalá

La vida de nuestro querido amigo, compañero y profesor Carlos Sáez siempre ha estado ligada a este Anuario de Estudios Medievales. Cuando contaba con 9 años, su padre había fundado en 1962 el Instituto de Historia Medieval de España y dos años después esta prestigiosa revista. Desde 1990, Carlos Sáez formaba parte del Consejo de Redacción de la misma por lo que se puede decir que de una u otra manera toda su vida estuvo ligada a la Historia del Anuario. Precisamente estando muy enfermo nos hizo enviar su último artículo realizado a la directora de éste *Anuario de Estudios Medievales*, María Teresa Ferrer Mallol, artículo que desgraciadamente será póstumo.

Carlos Sáez se licenció en Filosofía y Letras, especialidad de Historia Medieval, en la Universidad Central de Barcelona en el año 1976. Recibió en dicha Universidad el Premio Extraordinario de Licenciatura, un año después de finalizar la carrera. Cursó el doctorado en la Facoltà di Lettere e Filosofia de la Università di Bologna (Italia), donde obtuvo su título de doctor en Historia en 1978 con una Tesis Doctoral dirigida por el profesor Augusto Vasina, titulada: *El cardenal Albornoz y las iglesias locales de la Emilia Romana*.

Recién llegado de la Universidad de Bologna, con 25 años, entró a formar parte del personal de la Universidad de Alcalá, en 1978, como profesor adjunto interino para ocuparse de las clases de Paleografía y Diplomática de los alumnos que conformarían la primera promoción de Historia en su nueva andadura. Desde entonces la trayectoria académica del profesor Carlos Sáez discurre paralela a la vida de la Universidad de Alcalá tras su recuperación a finales de los años 70. No en vano durante veintiocho años fue profesor del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas del Departamento de Historia I y Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, donde desarrolló su actividad docente e investigadora como profesor más antiguo de dicho Departamento.

Desde 1998 ha sido el primer Catedrático del Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de dicha Universidad. Asimismo durante varios años fue Director del Departamento de Historia I y Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, cargo que desempeñó con entrega y dedicación.

Dentro de su trayectoria científica queremos destacar su *proyección investigadora*, fruto de la cual fueron diferentes proyectos en los que participó

como Investigador Responsable. Dicha función la ejerció al menos en 19 proyectos financiados por entidades como el Ministerio de Ciencia y Tecnología, el Ministerio de Educación y Cultura, la Comunidad de Madrid, la Universidad de Alcalá, la Diputación Provincial de Segovia y la Obra Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. El desarrollo de los proyectos que dirigió el profesor Carlos Sáez sirvió asimismo para conformar distintos grupos de investigación y contribuir a la formación de becarios y personal docente e investigador adscrito o no a la Universidad de Alcalá. Como gran aficionado a la informática y a las nuevas tecnologías supo enseñada aprovechar éstas y sus beneficios ideando el proyecto *Regestalia* su edición electrónica, consistente en la exhibición en Internet de registros de documentos altomedievales de los reinos noroccidentales hispanos.

A lo largo de estos largos 17 años de conocimiento, hemos tenido la oportunidad de encontrar muchísimos días y tardes, al profesor Carlos Sáez, volcado en el ordenador siempre con sus investigaciones. Fruto de ello es la publicación, a pesar de su juventud, de una quincena de libros entre los que cabe destacar la creación de los cinco volúmenes de la *Colección Galicia* del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, cuyo objetivo ha sido la edición de los abundantes fondos gallegos altomedievales que aún permanecían inéditos. El último volumen de esta colección se ha impreso en marzo de este mismo año unos días antes de su fallecimiento. Sobre esto hemos de decir que hasta el último momento el profesor lo dedicó a la investigación, a pesar de su grave enfermedad que le acompañó durante dos años. Prueba de ellos son las obras de él que todavía se encuentran en prensa.

Pero si de algo estaba orgulloso el profesor Carlos Sáez era de su cargo de fundador y dirección de la revista *Signo. Historia de la Cultura Escrita*, que, edita el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, desde 1994. Revista de la que se han publicado 15 números colmados de artículos abiertos a los beneficios de las nuevas corrientes historiográficas así como a otras disciplinas que tienen mucho que aportar a la Historia socio-cultural de la escritura. Junto a ella, la colección *Anexos de Signo*, compuesta por un total de 4 volúmenes, sirvió para desarrollar monográficamente aquellos aspectos novedosos y más actuales de las problemáticas que la revista *Signo* recogía en sus páginas. En la actualidad el testigo de la citada revista lo ha recogido su compañero de Área el profesor Adriaan Keller.

Impresiona asimismo el gran número de artículos publicados por el profesor Carlos Sáez, no en vano a sus 52 años nos ha dejado cerca de 90 artículos y capítulos de libros algunos de los cuales se encuentran todavía en prensa.

Gracias al profesor Carlos Sáez el Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá es reconocida en muchos países por sus Congresos Internacionales de Historia de la Cultura Escrita que desde 1993 se vienen impartiendo. El año pasado celebramos la VIII edición, con más de 200 participantes procedentes de todo el mundo. El hito de estos eventos que han convertido a la Universidad de Alcalá en lugar de referencia y encuentro para los historiadores de la Cultura Escrita y cuantos se interesan por la escritura, el libro y la lectura, lo ha recogido su compañero de Área,

el profesor Antonio Castillo Gómez. Nuestro profesor siempre buscó los medios para que el fruto de estos Congresos se dieran a conocer por escrito en los diferentes volúmenes de Actas que se han venido publicando. A su vez organizó otros Congresos en el Ministerio de Cultura en Madrid y en el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

También en estos últimos años tuvo la oportunidad de participar como conferenciante en las Universidades de Coimbra, Cantabria, Sevilla, Santiago de Compostela, Oviedo y fue invitado a acudir a la Universidad de Liverpool en septiembre de 2003. Como comunicante acudió al menos a unos veinticinco Congresos.

Siete Tesis Doctorales, siete Tesinas dirigidas, cinco Trabajos de Investigación Tutelados (TIT) desde 1998 y nueve becarios en veinte años son cifras que nos hablan de su labor como tutor a lo largo de este tiempo y de su capacidad formativa de grupos de investigación y personal científico.

Fue miembro del INTAS (Bruselas) en los años 2000-2002 para la evaluación de proyectos de investigación de la Comunidad Europea, del Comité de evaluación de Proyectos de Investigación de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva para la Evaluación de Proyectos de Investigación del Área de Historia y Arte, Proyectos de Infraestructuras, Doctorados de Calidad, etc.

Como profesor de Paleografía, Diplomática y Codicología no se conformó sólo con impartir buena docencia dentro de la Universidad, reconocida ésta sin duda por buena parte de sus alumnos. Durante años organizó más de una veintena de cursos de Paleografía, Diplomática, Biblioteconomía y Archivística en diversas instituciones como la Institución de Estudios Complutenses, el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares y el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara. Asimismo durante dos temporadas presentó el curso de Estudios Propios de esta Universidad, *Experto en lectura de letras antiguas*, dejándome a mí responsable del mismo. No fue un profesor distante, es más, disfrutaba de la tertulia cafetera a media mañana con los alumnos de últimos cursos y doctorado. Consciente de su gravedad y con una gran fortaleza tampoco quiso que sus alumnos de doctorado se sintieran, después de su muerte, solos con sus investigaciones. Por ello, confió, a su también amiga la profesora Concepción Mendo Carmona, la dirección y el seguimiento de estas queridas personas.

Por último, expresar los gestos de generosidad de este profesor al poner a disposición de dos localidades, Caravaca de la Cruz (Murcia) y Alcalá la Real (Jaén), el archivo personal de su padre.

Por encima de todo esto, fue un gran profesor que trabajó, siempre por y para la Universidad de Alcalá, hasta el último momento de su existencia. Desde aquí será difícil el no poder contar ya con él. Sólo nos queda esperar que el impulso de su obra se mantenga en sus amigos, compañeros y discípulos. Es el mejor galardón que podemos hacer a su memoria, así como el de realizar un merecido Homenaje, desde el Servicio de Publicaciones de

la Universidad de Alcalá, en el que podrán participar todas aquellas personas que lo deseen. Querido Carlos no te olvidamos.



† PROF. DR. D. CARLOS SÁEZ (1953-2006)

VIDA CIENTÍFICA DEL PROFESOR  
CARLOS SÁEZ

## I. BIBLIOGRAFÍA

## A) Autor

1. *Edición de los Annales Complutenses*, Alcalá de Henares, Institución de Estudios Complutenses; CSIC, 1990, 685 pp.
2. *Colección Documental del Archivo de la Catedral de León*, León, Ed. Cajaleón, 1990, 402 + XIX pp. (En colaboración con su padre Emilio SÁEZ).
3. *Los pergaminos del Archivo Municipal de Alcalá de Henares. La CARPETA I.*, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1990, 215 pp. (Fuentes Medievales Alcaláinas, 1).
4. *Colección Diplomática de Sepúlveda*, vol. II, Segovia, Diputación Provincial de Segovia, 1991, XIV + 363 pp.
5. *El fondo medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares*, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1992, 164 pp. (Fuentes Medievales Alcaláinas, 2).
6. *Catálogo del fondo medieval del Archivo Municipal de Alcalá de Henares (s. XIII-XIV)*, Alcalá de Henares, Archivo Municipal de Alcalá de Henares, 1992. (En colaboración con Antonio CASTILLO GÓMEZ).
7. *Fuero de Alcalá de Henares*, Universidad de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1992. (En colaboración con Antonio CABALLERO y M<sup>a</sup> Jesús TORRENS). (Fuentes Medievales Alcaláinas, 3).
8. *El fondo español del archivo de la Academia de las Ciencias de San Petersburgo*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1993. (En colaboración con Emilio SÁEZ).
9. *Colección Diplomática del monasterio de Celanova (842-1230), 1 (842-942)*. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1996, 210 pp. (En colaboración con Emilio SÁEZ). (Colección Galicia, 1).
10. *Colección Diplomática del monasterio de Celanova (842-1230), 2 (942-988)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2000, 325 pp. (En colaboración con Emilio SÁEZ). (Colección Galicia, 2).

11. *Castigos e documentos del rey don Sancho. Biblioteca Nacional. Madrid, Ms. 3995*, Madrid, Club Bibliófilo Versol Editores, 2003 (195 pp., gran formato 26,5 x 37cm). (En colaboración con Juana HIDALGO OGAYAR).
12. *Les Chroniques de Jherusalem Abrégées*, Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 2533. Libro de estudios, 94 pp. (En colaboración con Juana HIDALGO OGAYAR).
13. *La Coruña. Fondo antiguo (788-1065)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2004, 207 pp. (En colaboración con M<sup>a</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA). (Colección Galicia, 3).
14. *La Coruña. Fondo antiguo (788-1065)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2005, 216 pp. (En colaboración con M<sup>a</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA). (Colección Galicia, 4).
15. *Colección Diplomática del monasterio de Celanova (842-1230)*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2006, 172 pp. (En colaboración con EMLIO SÁEZ). (Colección Galicia, 5).

#### **B) Editor**

1. M<sup>a</sup> Jesús VÁZQUEZ MADRUGA, *Archivo y Patrimonio de la Iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares en 1493*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1993. (Fuentes Medievales Alcalaínas, 4).
2. *Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, «Actas del Congreso Internacional celebrado en Pastrana en julio de 1993», Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1994, 243 pp. (Con Joaquín GÓMEZ- PANTOJA).
3. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 1, Universidad de Alcalá, 1994, 214 pp.
4. Rogelio PACHECO SAMPEDRO, *Tipología de la documentación del archivo parroquial de Anchuelo. Fuentes y Estudios del Valle del Henares*, 5, Colección editada y dirigida por Carlos Sáez, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1994.
5. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 2, Universidad de Alcalá, 1995, 242 pp.
6. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 3, Universidad de Alcalá, 1996, 289 pp.
7. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita». Incluye las «Actas del II Congreso de Historia de la Cultura Escrita. Escritura e Imagen», Vol. 4, Universidad de Alcalá, 1997, 338 pp.

8. M<sup>a</sup> Elena SOTELO MARTÍN, *La Escuela Superior de Diplomática en el Archivo General de la Administración*, Universidad de Alcalá, 1998, 175 pp. (Anexos de «Signo». Colección dirigida por Carlos Sáez, n<sup>o</sup> 1).
9. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 5, Universidad de Alcalá, 1998, 265 pp.
10. «Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita. Conceptos», Universidad de Alcalá, 1998, 269 pp. (Con Rogelio PACHECO SAMPEDRO) (Anexos de «Signo». Colección dirigida por Carlos Sáez, 2).
11. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 6, Universidad de Alcalá, 1999, 355 pp.
12. M<sup>a</sup> del Carmen ÁLVAREZ MÁRQUEZ, *Manuscritos localizados de Pedro Gómez Barroso y Juan de Cervantes, arzobispos de Sevilla*, Universidad de Alcalá, 1999, 320 pp. (Anexos de «Signo». Colección dirigida por Carlos Sáez, 3).
13. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 7, Universidad de Alcalá, 2000, 278 pp.
14. *Paisajes de Cultura Escrita*, Universidad de Alcalá, 2001, 211 pp. (Anexos de «Signo». Colección dirigida por Carlos Sáez, 4).
15. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 8, Universidad de Alcalá, 2001, 350 pp.
16. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 9, Universidad de Alcalá, 2002, 166 pp.
17. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 10, Universidad de Alcalá, 2002, 200 pp.
18. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 11, Universidad de Alcalá, 2003, 200 pp.
19. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 12, Universidad de Alcalá, 2003, 204 pp.
20. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 13, Universidad de Alcalá, 2004, 185 pp.
21. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 14, Universidad de Alcalá, 2004, 193 pp.
22. «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», Vol. 15, Universidad de Alcalá, 2005, 200 pp.

**C) Artículos de revista y capítulos de libro**

1. *Alguacil, Alcalde, Almirante, Ayuntamiento (cuatro voces)*, «*Lexikon des Mittelalters*», Munich-Zurich, 1979, tomo I, pp. 328, 411, 447, 1314 y 1315.
2. *Catálogo del Archivo Albornociano del Real Colegio de España en Bolonia, El Cardenal Albornoz y el Colegio de España*, IV, pp. 217-340, Bolonia (Italia), 1979. (Con Josep TRENCHS ODENA).
3. *Sepúlveda en la segunda mitad del siglo XV*, «*Anuario de Estudios Medievales*», 9 (1979), pp. 267-324.
4. *El cardenal Gil Álvarez de Albornoz y el impuesto de las procuraciones en Emilia Romana*, «*Cuadernos de Trabajos de la Escuela de Historia y Arqueología en Roma*», 14 (1980), pp. 231-251.
5. *El cardenal Gil Álvarez de Albornoz y los beneficios eclesiásticos en la Emilia Romana*, «*En la España Medieval*» (1981), pp. 423-441.
6. *Toponimia de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda (1454-1504)*, «*En la España Medieval*» (1982), pp. 541-552.
7. *Los sitios de Sax y Chinchilla en la conquista del Marquesado de Villena*, «*Anuario de Estudios Medievales*», 12 (1982), pp. 585-596.
8. *44 voces en la Gran Enciclopedia Madrid-Castilla-La Mancha, Gran Enciclopedia Madrid-Castilla-La Mancha*, vols. I-IV, Madrid, 1982-1984 (11 pp).
9. *La Casa de Caridad de Sepúlveda. Propiedades en la primera mitad del siglo XV*, «*Actas del I Congreso de Historia de Castilla y León*», Burgos, 1983, pp. 371-386.
10. *Dos documentos desconocidos de los Reyes Católicos. La conquista de Madrid por el Duque del Infantado*, «*Wadalhayara*», 11 (1984), pp. 339-342. (Con Salvador CORTÉS)
11. *Las Vísperas Sicilianas en la Historiografía castellana*, «*Atti del XI Congresso della Corona d' Aragona*», Palermo, 1984, vol. III, pp. 181-186.
12. *Patrimonio y obituario del cabildo eclesiástico de Guadalajara (1450 c.)*, «*Wadalhayara*», 11 (1984), pp. 59-96. (con S. CORTÉS, R. DE LUCAS y J. GARCÍA CAPARRÓS).
13. *Hallazgo de pizarras visigodas cifradas en Coca*, «*Anuario de Estudios Medievales*», 15 (1985), pp. 35-37.
14. *Aranceles segovianos (s. XV-XVI)*, «*En la España Medieval*», V (1986), pp. 1025-1038.

15. *La escribanía de Sepúlveda en 1335: un intento de embargo real*, «Actas del VII Congreso Internacional de Diplomática», Valencia, 1986.
16. *Una lápida sepulcral bajomedieval leonesa en Altea (Alicante)*. «Archivos Leoneses», 83-84 (1988), pp. 327-337.
17. *Corridas de toros en Alcalá de Henares (1434-1436)*, «Actas del I Encuentro de Historiadores del Valle del Henares», Guadalajara-Sigüenza, 1988, pp. 579-587.
18. *Ocho modelos de cartas misivas de la cancillería de Enrique IV. Haciendo Historia*, «Haciendo Historia. Homenaje al Prof. Carlos Seco», Universidades Complutense de Madrid y Central de Barcelona, 1989, pp. 83-88.
19. *El cardenal Albornoz y la jerarquía eclesiástica de Emilia-Romaña: relaciones políticas*. «Homenatge a la Memòria del Prof. Dr. Emilio Sáez. Aplec d'Estudis dels seus deixebles i col·laboradors», Universitat de Barcelona; CSIC, Institució Milà i Fontanals, 1989 pp. 69-88.
20. *Cartas de venta del territorio de Toledo 1479-1482*, «Miscel·lània de Textos Medievals», 5 (Barcelona, CSIC, Institució Milà i Fontanals, 1989), pp. 360-390.
21. *Una matriz de sello medieval. De nuevo sobre Coca*, «Mayurqa», 22 (1990) («Homenaje a Álvaro Santamaría», I), Universidad de las Islas Baleares, pp. 565-568.
22. *Bienes comunales del concejo de Alcalá de Henares. Explotación y otros aspectos (1476-1482)*, «Anuario de Estudios Medievales», 19 (1990), pp. 533-557. (Con la colaboración de Antonio CASTILLO).
23. *Diplomas seguntinos recuperados en Italia*, «Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares», Alcalá de Henares, 1990, pp. 147-154.
24. *Noticias de algunos manuscritos del Colegio Mayor de San Ildefonso en vísperas de la reforma de 1777*, «Actas del II Encuentro de Historiadores del Valle del Henares», Alcalá de Henares, 1990, pp. 441-444.
25. *Los fueros breves de Alcalá y su tierra. Ensayo diplomático-informático*, «Anales Complutenses», III (1991), pp. 117-125.
26. *El reloj del concejo de Alcalá de Henares (1434-1436)*, «Anales Complutenses», III (1991), pp. 127-129.
27. *Una edición comentada del evangelio de San Lucas de principios del s. IX*, «Anuario de Estudios Medievales», 21 (1992), pp. 537-548.
28. *Un pergamino procedente de la catedral de Sigüenza*. «Wadalhayara», 19 (1992), pp. 373-390. (En colaboración con José Manuel GONZÁLEZ).

29. *Impresos complutenses del siglo XVI en San Petersburgo (Rusia)*, «Actas del III Encuentro de Historiadores del Valle del Henares», Guadalajara, 1992, pp. 189-191.
30. *Diego Gómez de Sandoval. Regesta documental*, «Homenaje a la Prof. Manuela Marrero», Madrid, Universidad de La Laguna, 1993, pp. 499-506.
31. *Los caminos medievales en Sepúlveda (s. XI-XV)*, «Actas del Congreso Internacional de Caminería Hispánica», tomo 1, Madrid, 1993, pp. 297-309.
32. *Alcalá de Henares y los reyes de Castilla y León en los siglos XII al XIV. Alcalá 1293. Una villa universitaria de la Edad Media*, Catálogo de la Exposición conmemorativa del 700 aniversario de la Universidad de Alcalá, 1993, pp. 129-138.
33. *La fortuna de los fondos de la iglesia de San Justo y Pastor*, en M<sup>a</sup> Jesús VÁZQUEZ MADRUGA, *Archivo y Patrimonio de la Iglesia Colegial de San Justo y Pastor de Alcalá de Henares en 1493*, Alcalá de Henares, 1993, pp. 7-12.
34. *Genealogías en documentos privados altomedievales. El Tombo I de Sobrado*, «Actas del Congreso Las diferentes historias de letrados y analfabetos», Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1994. (En colaboración con M<sup>a</sup> Jesús VÁZQUEZ MADRUGA).
35. *La carta puebla de Benidorm*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 1 (1994), pp. 51-64.
36. *Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre historia social de la cultura escrita*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 1 (1994), pp. 133-168. (En colaboración con Antonio CASTILLO GÓMEZ).
37. *Los deslindes de heredades en Sepúlveda (siglo XV). Estudio Diplomático*, «Anuario de Estudios Medievales», 23 (1994), pp. 473-491. (En colaboración con Antonio CASTILLO GÓMEZ).
38. *La formación de archivos en el s. XIX: documentación e incautación. El caso de Alcalá de Henares (1869-1875)*, V Encuentro de Historiadores del Valle del Henares, Alcalá de Henares, 1994, pp. 409-415. (En colaboración con M<sup>a</sup> Victoria MÉNDEZ VIAR)
39. *Donaciones 'post obitum' del monasterio de Celanova (936-1000). Estudio Diplomático*, «Estudis Castellonencs», 6 (1993-1994), pp. 1159-1168.
40. *Signos y Notarios en la carta puebla de Benidorm*, «Actas del I Congreso d'Historia del Notariat catalá», Barcelona, 1994, pp. 498-504.
41. *Diego Gómez de Sandoval y la escritura precortesana en Sicilia (1415-1416)*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 2 (1995), pp. 9-18.

42. *En torno a la Celestina como personaje histórico*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 2 (1995), pp. 193-200.
43. *Crismones en la documentación particular de la Catedral de León del período astur (864-910). Graphische Symbole in mittelalterlichen Urkunden*, «Historische Hilfswissenschaften», 3 (1996), pp. 439-442.
44. *En torno al concepto de Paleografía*, «Indagación. Revista de Historia y Arte», 1, 1996, Universidad de Alcalá, pp. 181-201. (En colaboración con Antonio CASTILLO GÓMEZ).
45. *El diploma de Quiza Gonteríquiz*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 3 (1996), pp. 69-84. (En colaboración con Emilio SÁEZ).
46. *Epistolario de Claudio Sánchez-Albornoz y Emilio Sáez - I (1948-1949)*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 3 (1996), pp. 200-215.
47. *Epistolario de Claudio Sánchez-Albornoz y Emilio Sáez - II (1950-1951)*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 4 (1997), pp. 273-289.
48. *Manuscritos, Internet y realidad virtual. Gazette du Livre Médiéval*, 1998, pp. 56-57.
49. *Epistolario de Claudio Sánchez-Albornoz y Emilio Sáez - III (1952-1954)*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 5 (1998), pp. 203-215.
50. *Escrituras ordinarias y transmisión cultural en la Edad Media. Pensamiento Medieval Hispano*, «Homenaje al Prof. Horacio Santiago-Otero», Madrid, CSIC, 1998, vol. I, pp. 627-644.
51. *Comentario al Forum*, «La Corónica», 27/1 (1998), pp. 206-210.
52. *Notas históricas sobre la Biblioteca de la Catedral de Sigüenza*, «VI Encuentro de Historiadores del Valle del Henares», Alcalá de Henares, 1998, pp. 381-387.
53. *Diego Gómez de Sandoval, entre Sicilia, Aragón y Castilla (1415-1416)*, «XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona. La Corona d'Aragona in Italia». 4. *Incontro delle culture nel dominio catalano-aragonese in Italia*, vol. 5º, Università di Cagliari, Università di Sassari, CNR Cagliari, 1998, pp. 555-564.
54. *Nuevos formatos del libro*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 6 (1999), pp. 179-190.
55. *Del signo a lo escrito: Paleografía e Historia Social de la Cultura escrita*, en *Introducción a la Paleografía y a la Diplomática General*, Madrid, Editorial Síntesis, 1999, pp. 21-31. (En colaboración con Antonio CASTILLO GÓMEZ).
56. *La relación epistolar entre Elías Serra Rafols y Emilio Sáez (1964-1970)*, «Boletín Millares Carlo», UNED, Las Palmas de Gran Canaria, pp. 147-152.

57. *Edición digital y semiótica diplomática: a propósito de un documento de Caaveiro*, «El Museo de Pontevedra», LI (1997), editado en 1999) pp. 461-477.
58. *Juan Ruiz de Cisneros y el Libro de Buen Amor*, «Actas de Abadía. II Jornadas de Historia en la Abadía de Alcalá la Real», Jaén, 1999, pp. 513-523.
59. *Documentos para ver, documentos para leer*, «Anuario de Estudios Medievales», 29 (1999), pp.899-915.
60. *La eliminación de lo "social". A propósito del concepto y destino de la Paleografía*, «Scrittura e Civiltà», 23 (1999), pp. 465-469. (En colaboración con Antonio CASTILLO GÓMEZ).
61. *El libro electrónico*, «Scrineum», 2 (2000), Universidad de Pavía, 32 páginas. URL: <http://scrineum.unipv.it/scrineum2/temi/saez.html>
62. *Epistolario de Claudio Sánchez-Albornoz y Emilio Sáez - IV (1955-1958)*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 7 (2000), pp. 159-180.
63. *Del signo a lo escrito: Paleografía e Historia Social de la Cultura Escrita*, «La Corónica», 28/2 (2000), pp. 155-168. (En colaboración con Antonio CASTILLO GÓMEZ).
64. *El libro electrónico*, «docencia.com», 2000, 7 pp. URL: <http://www.docencia.com/textos/leccion.htm>
65. *El archivo de un intelectual del franquismo*, «Actas del Congreso El Franquismo. El régimen y la oposición», Guadalajara, 9-11 de noviembre de 1999, pp. 345-361.
66. *Documenti che parlano. La comunicazione a distanza tra Aragona e Sicilia (1415-1417)*, «Medioevo. Saggi e Rassegne», 23 (Cagliari, CNR, 2000), pp.221-250. (En colaboración con Mónica CORTÉS CORRAL).
67. *Diplomática y semiótica*, «Edades. Revista de Historia», 2000, pp. 104-116.
68. *Ordenar y conservar en la catedral de Sigüenza (siglos XII-XIII)*, Universidad de Alcalá, 2001, pp. 75-92. (Anejos de «Signo», 4).
69. *Orden y conservación en la catedral de Sigüenza (siglos XII-XIII)*, «Actas del VII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares», Guadalajara, 2001, pp. 115-126.
70. *Origen y evolución de la cruz como símbolo cristiano*, «Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Vera Cruz», Caravaca (Murcia), 2001. (En colaboración con Rogelio PACHECO SAMPEDRO).
71. *Hacia una interpretación del Tumbo de Celanova*, «V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos, Iglesia y Religiosidad en España.

- Historia y Archivos», Guadalajara, 2002. (En colaboración con Almudena E. GUTIÉRREZ GARCÍA MUÑOZ).
72. *Epistolario de Claudio Sánchez-Albornoz y Emilio Sáez - V (1968-1972)*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 9 (2002), pp. 107-125.
73. *Nombrar y percibir el agua. Hidrónimos en la documentación de Celanova (842-974)*, «Actas do XX Congreso Internacional de Ciencias Onomásticas», La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2002, pp. 1541-1552. (En colaboración con José A. RANZ YUBERO).
74. *El cartulario de la catedral de Sigüenza. El cartulario de la catedral de Sigüenza*, Santiago de Compostela, 2002, p. 4.
75. *Signos Diplomáticos y emblemática. Littera Scripta in honorem Prof. Lope Pascual Martínez*, Universidad de Murcia, 2002, vol. 2, pp. 963-982. (En colaboración con Rogelio PACHECO SAMPEDRO)
76. *La comparación de los cartularios de Celanova y Sigüenza*, «Boletín Avriense», XXXII (2002) (En colaboración con Almudena E. GUTIÉRREZ GARCÍA MUÑOZ).
77. *De la austeridad a la ostentación: los cartularios de Celanova y Sigüenza*, «Congreso Internacional sobre el Monasterio de Santo Domingo de Silos», Burgos, 2001 (=«Studia Silensia», XXVII (2003), pp. 211-225. (En colaboración con Almudena E. GUTIÉRREZ GARCÍA MUÑOZ).
78. *El signo como emblema*, «Anuario de Estudios Medievales», 33/1 (2003), pp. 339-363.
79. *Braquigrafías emblemáticas*, «Actas del I Congreso Internacional sobre Emblemática», Zaragoza, diciembre de 1999, Zaragoza, 2004, pp. 1307-1339.
80. *La magia de los círculos. Homenaje al Prof. Fernando R. Tato Plaza*, Universidad de Santiago, Instituto da Lingua Galega, 2004, pp. 625-641.
81. *La sociedad visual: función y forma de los signos diplomáticos*. Centre Interuniversitaire de Recherche sur l'Éducation et la Culture dans le Monde Ibérique et Ibéro-Américain, CIREMIA, Universidad de Tours, Francia, en prensa.
82. *Catálogo de ex-libris de Fred Hessler*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 12 (2003), pp. 119-161.
83. *Origine e interpretazione dei segni diplomatici ispanici. Schede Medievali*, Universidad de Palermo, 2004, pp. 97-127. (En colaboración con Concepción MENDO CARMONA y Rogelio PACHECO SAMPEDRO).
84. *Epistolario de Claudio Sánchez-Albornoz y Emilio Sáez - VI (1973-\*)*, «Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita», 13 (2004), pp. 63-82.

85. *Códices diplomáticos y conservación documental*, «Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia», 25 (2003-2004), pp. 831-848.
86. *Los otros signos*, «Cuadernos de Estudios Gallegos», LI/117 (2004), pp. 207-218 (En colaboración con Amelia GARCÍA MEDINA).
87. *Orden, conservación y ostentación: el cartulario de la catedral de Sigüenza (c. 1212)*, «Anuario de Estudios Medievales», 36/1 (2006), pp. 171-199. (póstumo).

## II. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

1. *Edición de la documentación medieval de Sepúlveda*. Diputación Provincial de Segovia. 1990.
2. *Colección documental del Archivo de la Catedral de León (775-1230)*. Obra Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León. 1988-1990.
3. *Edición de Fuentes Históricas del Valle del Henares*. Universidad de Alcalá, Vicerrectorado de Investigación. 1989-1990.
4. *Elaboración de patrones de asentamiento en la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda durante los siglos XII al XV a partir del estudio informatizado de las fuentes escritas y de las variables del medio físico*. Universidad de Alcalá, Vicerrectorado de Investigación. 1990-1991.
5. *Edición y estudio lingüístico del Fuero de Alcalá de Henares*. Universidad de Alcalá, Vicerrectorado de Investigación. 1991-1992.
6. *Edición y estudio lingüístico de fuentes del Valle del Henares*. Comunidad Autónoma de Madrid. Nº 316/92. 1992-1994.
7. *El Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares y su utilidad documental para estudios de las épocas antigua y medieval*. Universidad de Alcalá, Vicerrectorado de Investigación. 1993. (Investigador principal: Joaquín Gómez Pantoja, Prof. Tit. de Historia Antigua).
8. *Documento jurídico e inscripción. Estudio conjunto de fuentes escritas altomedievales asturleoneras (siglo VIII-1065)*. DGICYT, PB93-0489. 1994/1995 a 1996/1997.
9. *Colección Diplomática del monasterio de Celanova I (842-942)*. Acción Especial de la DGES. 1996.
10. *Alfabetismo e Historia Social de la Cultura Escrita*. Universidad de Alcalá. Vicerrectorado de Investigación. 1998.
11. *Documento, Lengua y Cultura Escrita*. Ministerio de Educación y Cultura. DGES. 1998/1999 a 2000/2001.

12. *Cultura Escrita. Sociedad urbana y memoria histórica en Alcalá de Henares. Del Renacimiento a la Desamortización*, Comunidad Autónoma de Madrid. 1999 a 2000.
13. *Colección Diplomática del monasterio de Celanova 2*. Acción Especial de la DGES, 2000.
14. *Edición crítica de los Falsos Cronicones*. Comunidad Autónoma de Madrid. 2001.
15. *VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*. Acción Especial de la DGES. 2001-2002.
16. *Juan Ruíz de Cisneros ¿Arcipreste de Hita?* Universidad de Alcalá. Vicerrectorado de Investigación. 2001.
17. *Usos, prácticas y modelos de conservación de lo escrito en la península ibérica entre los siglos XI a XVII*. Ministerio de Educación y Ciencia, BHA 2002-02541. 2003-2005
18. *VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*. Acción Especial del Ministerio de Ciencia y Tecnología 2003.
19. *La conservación de la memoria histórica: el modelo de la Universidad de Alcalá (siglos XVI-XIX)*. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid. 2003

### III. CONGRESOS ORGANIZADOS POR EL PROFESOR CARLOS SÁEZ

1. *De la visigótica a la gótica en Castilla*, en *Curso internacional sobre Paleografía y Diplomática. Estado de la cuestión*, Ministerio de Cultura, Madrid, junio 1991.
2. *I Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, Universidad de Alcalá, Pastrana, julio de 1993.
3. *II Jornadas sobre Investigación en Archivos: Fuentes documentales en los Archivos de Castilla-La Mancha*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, mayo de 1995.
4. *II Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Escritura e imagen*, Universidad de Alcalá, julio de 1996.
5. *III Congreso de Historia de la Cultura Escrita, Conceptos. En torno a las Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Universidad de Alcalá, julio de 1997.
6. *IV Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Manuscritos. Escritura. Nombres y Lugares. Nuevas Tecnologías*, Universidad de Alcalá, mayo de 1998.

7. *V Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, Escrituras populares*, Universidad de Alcalá, 14-16 de octubre de 1999.
8. *V Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos, Iglesia y Religiosidad en España. Historia y Archivos*, Guadalajara, mayo de 2001
9. *VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares, del 9 al 13 de julio de 2001.
10. *VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares, del 7 al 11 de julio de 2003.

#### IV. CURSOS IMPARTIDOS Y ORGANIZADOS FUERA DE LA UNIVERSIDAD

1. *I Curso de Iniciación a la Paleografía*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, abril a mayo de 1988 (10 horas).
2. *II Curso de Iniciación a la Paleografía*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, octubre a diciembre de 1989 (12 horas).
3. *Las escrituras góticas (s. XIII-XVII)*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, octubre a diciembre de 1989 (12 horas).
4. *III Curso de Iniciación a la Paleografía*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, octubre a noviembre de 1990 (12 horas) (con Antonio Castillo).
5. *II Curso sobre escrituras góticas (s. XIII-XVII)*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, octubre a noviembre de 1990 (12 horas) (con Antonio Castillo).
6. *I Curso de Iniciación a la Diplomática*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, octubre a noviembre de 1990 (12 horas).
7. *Curso de Paleografía y Diplomática*, Escuela Taller de Archivos del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, organizado por el Ministerio de Cultura, Alcalá mayo-octubre de 1991 (100 horas, de las que 36 fueron impartidas por Antonio Castillo).
8. *I Curso de iniciación a la Archivística*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, noviembre-diciembre de 1991 (15 horas), impartido por Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla, archivero de la UAH.
9. *Curso de Paleografía*, II Escuela Taller de Archivos para Hispanoamérica del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares y del Archivo Histórico Nacional de Madrid, organizado por el Ministerio de Cultura, Alcalá-Madrid, mayo-julio de 1992 (24 horas).

10. *Curso de Iniciación a la Paleografía. Cortesana y procesal*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, octubre a noviembre de 1992 (20 horas) (con Antonio Castillo y M<sup>a</sup> del Val González, becarios).
11. *Curso de iniciación a la Biblioteconomía. El libro manuscrito*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, noviembre de 1992 (20 horas), impartido por M<sup>a</sup> del Carmen Fernández Galiano y M<sup>a</sup> Angeles Arteta, bibliotecarias de la Universidad de Alcalá.
12. *Curso de iniciación a la Archivística. El expediente documental*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, noviembre de 1992 (20 horas), impartido por Agustín Torreblanca (M<sup>o</sup> de Cultura) e Isabel Palomera (A.H.N).
13. *Curso de Paleografía y Diplomática*, III Escuela Taller de Archivos para Hispanoamérica del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, organizada por el Ministerio de Cultura, Alcalá de Henares, abril-junio de 1993 (40 horas).
14. *Curso de Paleografía y Diplomática*, IV Escuela Taller de Archivos para Hispanoamérica del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, organizada por el Ministerio de Cultura, Alcalá de Henares, a impartir entre mayo-julio de 1994 (30 horas).
15. *Curso de Archivística. Los Archivos Administrativos*, Institución de Estudios Complutenses (CSIC), Alcalá de Henares, febrero de 1994.
16. *¿Paleografía o Cultura Escrita? Cuestiones fundamentales*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, noviembre de 1995 (20 horas).
17. *Paleografía*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, octubre-noviembre de 1998 (42 horas) (con José Miguel LÓPEZ VILLALBA).
18. *Paleografía*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, abril-mayo de 1999 (42 horas) (con José Miguel LÓPEZ VILLALBA y Elena SOTELO MARTÍN).
19. *Paleografía*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, abril-mayo de 2000 (42 horas) (con José Miguel LÓPEZ VILLALBA y Elena SOTELO MARTÍN).
20. *Introducción a Internet*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, mayo de 2000 (10 horas) (con Daniel DE OCAÑA LACAL)
21. *Paleografía moderna*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, marzo-abril de 2001 (42 horas) (con José Miguel LÓPEZ VILLALBA).
22. *Paleografía*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, marzo-abril de 2002 (42 horas) (con José Miguel LÓPEZ VILLALBA).
23. *Paleografía*, Archivo Histórico Provincial, Guadalajara, marzo-abril de 2003 (42 horas) (con José Miguel LÓPEZ VILLALBA).

**V. TESIS Y TESINAS DIRIGIDAS**

**A) Tesis Doctorales**

**Director**

1. *La escritura como vehículo de cultura en el reino de León (siglos X-XII)*, Concepción Mendo Carmona (Prof. Titular de Archivística, Universidad Complutense de Madrid), febrero de 1994.
2. *La escritura y el poder. Producción, usos y difusión de la escritura en el Renacimiento español. El caso de Alcalá de Henares (1446-1517)*, Antonio CASTILLO GÓMEZ, junio 1995. Apto cum laude por unanimidad. Esta tesis recibió en abril de 1996 el premio de Humanidades 'A. Millares Carlo', dotado con 2.000.000 de pesetas y su edición, otorgado por el Centro Asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria.
3. *Alfabetismo en el convento de Bernardas de Alcalá de Henares (siglos XVIII-XIX)*. M<sup>a</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, julio de 1996.
4. *Registro de la documentación real original asturleonera*, Rogelio PACHECO SAMPEDRO, julio de 2000.
5. *El archivo de la antigua Universidad Complutense*, M<sup>a</sup> Elena SOTELO MARTÍN, 2002.
6. *Desamortización y patrimonio documental en la provincia de Guadalajara*, Antonio CABALLERO GARCÍA, 2006.

**Tutor**

M<sup>a</sup> Paz MARTÍN-POZUELO CAMPILLOS, *Concepto y naturaleza teórica del principio de procedencia archivístico: génesis en España*, dirigida por Mercedes Caridad Sebastián (Universidad Carlos III), abril de 1994

**B) Tesinas**

1. *El patrimonio del cabildo de la iglesia de los Santos Justo y Pastor de Alcalá de Henares a finales del siglo XV*, M<sup>a</sup> Jesús VÁZQUEZ MADRUGA, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, julio de 1990.
2. *Las cartas de profesión del convento de Bernardas de Alcalá de Henares (s. XVII)*, M<sup>a</sup> del Val GONZÁLEZ DE LA PEÑA, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, junio de 1992.
3. *El Fuero Extenso de Alcalá de Henares (edición y estudio paleográfico)*, Antonio CABALLERO GARCÍA, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras, junio de 1992.

4. *El archivo parroquial de Anchuelo (Madrid)*, Rogelio PACHECO SAMPEDRO, mayo de 1994.
5. *Estudio diplomático de visitas de la Orden de Santiago (1507)*, M<sup>a</sup> Isabel ORTIZ RICO, mayo de 1994.
6. *Catálogo de la Incautación de archivos y bibliotecas (1869)*. M<sup>a</sup> Victoria MÉNDEZ VIAR. 1995. 8 créditos.
7. *La Escuela Superior de Diplomática. Catálogo de fondos*. M<sup>a</sup> Elena SOTELO MARTÍN. 1996. 9 créditos.

#### VI. BECARIOS

1. Salvador Cortés de Campoamor, 1986-1989.
2. Ignacio Villodas Quintanilla, 1987-1989.
3. Antonio Caballero García, 1989-1990.
4. Antonio Castillo Gómez, 1988-1990 y 1991-1995.
5. M<sup>a</sup> del Val González de la Peña, 1991-1994.
6. M<sup>a</sup> Victoria Méndez Viar, 1995-1996 y 1997-2000.
7. Mónica Cortés Corral, 1999-2000 y 2000-2003.
8. Verónica Sierra Blas, 2001-2002.
9. Amelia García Medina, 2003-2006.