

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ILUSTRACIONES DEL SEGUNDO FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
Concepción ABAD CASTRO, Ignacio GONZÁLEZ CAVERO, La capilla real de la catedral de Córdoba. Algunas hipótesis sobre el mecenazgo real de la misma y su proceso de construcción / <i>The Royal Chapel in the Cathedral of Cordoba. Some Hypotheses on its Royal Patronage and Construction Process</i>	393-426
— Fig. 1. Dibujo hipotético de ambos espacios con el suelo sobre elevado	396
— Fig. 2. Interior de la Capilla Real	399
— Fig. 3. Planta con las bóvedas de la capilla de Villaviciosa y Capilla Real	401
— Fig. 4. Sección hipotética de los distintos niveles de la capilla de Villaviciosa y Capilla Real	407
— Fig. 5. Sección hipotética del presbiterio y la cripta debajo	408
— Fig. 6. Lado oriental de la Capilla Real	413
— Fig. 7. Detalle de la decoración de la parte alta del altar	414
— Fig. 8. Dibujo donde se muestra la adaptación de los arcos del lado occidental de la capilla, sobre los califales que la separan de la de Villaviciosa	415
— Fig. 9. Lado occidental de la Capilla Real	415
— Fig. 10. Detalle de la superposición de los arcos sobre el friso en el lado occidental	415
— Fig. 11. Detalle de la inscripción	416
— Fig. 12. Dibujo de la inscripción	416
— Fig. 13. Acceso a la cripta de la Capilla Real, por el lado meridional ...	418

- Fig. 14. Vauzelle (dib.); Hule (grab.), Vista de la Tribuna Árabe en la Mezquita de Córdoba, en Laborde 1812 418
- Fig. 15. Parcerisa, F.J. (dib.); Denon, J. (lit.), Capilla Real de Córdoba, en Madrazo 1855..... 419
- Magdalena CERDÀ GARRIGA, Los Salort (1429-1523). Una familia de carpinteros de la Mallorca bajomedieval / *The Salorts (1429-1523). A Family of Carpenters from Late Medieval Majorca*..... 453-478
- Tabla 1. Carpinteros de la familia Salort (1429-1523)..... 455
- Tabla 2. Salarios del taller de carpinteros de la catedral de Mallorca durante la maestría de la familia Salort (1445-1521)..... 459
- Tomás CORDERO RUIZ, La organización de la *diocesis Egitaniensis* y la configuración territorial del interior de Lusitania durante la Alta Edad Media (400-800) / *The Organisation of the diocesis Egitaniensis and the Internal Territorial Configuration of Lusitania in the Early Middle Ages (400-800)*..... 479-508
- Fig. 1. Propuesta de extensión del *ager Igaeditaniensis*..... 483
- Fig. 2. Ciudades lusitano-romanas altoimperales en comparativa con la red de ciudades episcopales de la Lusitania visigoda 494
- Fig. 3. Propuesta de extensión de la Diocese de Egitânia (Fuente: Almeida 1956, pp. 54) 498
- Fig. 4. Límites territoriales de la concesión otorgada por el rey Afonso Henriques a la Orden del Temple en 1165 499
- Gaspar FELIU, Remences senyors de remences: la família Tria d'Arenys / *Remences as Masters of remences: the Tria Family of Arenys* .. 533-559
- Árbol genealógico: Mas Tria d'Arenys..... 536-537
- Esther LOZANO LÓPEZ, César GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, Tecla, Pablo y el frontal del altar de la catedral de Tarragona en el contexto creativo del tardorrománico hispano: propuesta de datación e interpretación / *Thecla, Paul and the Altar Frontal of the Cathedral of Tarragona in the Creative Context of Late Spanish Romanesque Art: a Proposed Date and Interpretation* 645-682
- Fig. 1. Ábside de la catedral de Tarragona. Retablo gótico y altar románico 646

— Fig. 2. Frontales de altar de piedra conservados en iglesias castellanas: Soria, Butrera, Villasana de Mena y Almazán	647
— Fig. 3. Ubicación del altar sobre el pavimento románico	648
— Fig. 4. Dimensiones del altar sobre las gradas	649
— Fig. 5. Frontal de altar con la vida de santa Tecla y su vínculo con Pablo	652
— Fig. 6. Detalle del episodio narrativo del registro superior izquierdo y su peculiar disposición	653
— Fig. 7. Iniciales de las <i>Epistolae divi Pauli cum notis marginalibus et interlineabilis</i> (BPT, ms. 158)	654
— Fig. 8. Tecla escucha la predicación de Pablo en casa de Onesíforo ...	655
— Fig. 9. Tecla es conducida ante el juez	656
— Fig. 10. Martirio de Tecla en la hoguera	657
— Fig. 11. Tecla, Trinidad y Transfiguración de Cristo en Pablo	658
— Fig. 12. Detalle de los protagonistas del registro central	658
— Fig. 13. Martirio de Tecla en el anfiteatro	659
— Fig. 14. Autobautismo de Tecla	660
— Fig. 15. Tecla y Trifenia	661
— Fig. 16. Muerte de Tecla	662
— Fig. 17. Detalle del retablo de Pere Joan en el que se muestra la <i>inventio</i> del brazo de la santa. Versión armenia de las Actas. Reliquia y miembros del cabildo tarraconense	670
— Fig. 18. Pilar de la esquina norte del claustro en el que aparece la heráldica de Castellet i Rocabertí	672
— Fig. 19. Detalle de la escena de las ofrendas de Caín y Abel, taller del frontal de altar	672
— Fig. 20. Detalle de Pablo/Cristo, escena central	675

Joan NEGRE, Josep SUÑÉ, Territorio, fiscalidad y actividad militar en la formación de un espacio fronterizo. La consolidación de Tortosa como límite extremo del al-Andalus omeya / <i>Territory, Tax Policies and Military Activity during the Formation of a Frontier Space. The Consolidation of Tortosa as the Furthestmost Frontier of Umayyad al-Andalus...</i>	705-740
— Fig. 1. Principales enclaves mencionados en el texto y posibles distritos (<i>territoria-ahwāz</i>) definidos a partir de la delimitación e interpretación crítica de las cuencas de drenaje y sus divisorias de aguas.....	711
— Fig. 2 Principales enclaves mencionados en el texto y propuesta de restitución de sus distritos (<i>aqālīm</i>), definidos a partir del uso combinado de la documentación árabe y latina medieval	725
Juan PÉREZ VALCÁRCEL, Victoria PÉREZ PALMERO, La orientación de las iglesias románicas en la Península Ibérica / <i>The Orientation of Romanesque Churches in the Iberian Peninsula</i>	761-791
— Fig. 1. Trayectorias anuales aparentes del Sol	763
— Fig. 2. Enfilación con groma y con estacas para definir la orientación del edificio.....	772
— Fig. 3. Santa María del Campo (A Coruña) y San Miguel de Almazán (Soria)	773
— Fig. 4. Toma de datos de la orientación	774
— Fig. 5. Efecto de la elevación del horizonte en la orientación	776
— Fig. 6. Cálculo de la variación del orto con la pendiente del horizonte ...	776
— Fig. 7. Correlación entre la posición de la iglesia y la festividad de su patrón	780
— Tabla 1	782-783
— Fig. 8. Estadística de una posible orientación litúrgica de las iglesias románicas	784
— Tabla 2. Número de iglesias orientadas según el ángulo	785
— Fig. 9. Estadística de las orientaciones de las iglesias románicas.....	785