

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE ALFABÉTICO DE ILUSTRACIONES DEL PRIMER FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
Egoitz ALFARO SUESCUN, Extensión y consolidación del poder episcopal sobre las iglesias de Álava durante los siglos XII-XIII: jerarquía administrativa y conflictividad local / <i>The Spread and Consolidation of Episcopal Power Over the Churches of Alava in the 12th and 13th Centuries: Administrative Hierarchy and Local Conflict</i>	3-30
— Fig. 1. Mapa contextualizando nuestro marco geográfico de estudio: el territorio histórico de Álava, en el centro-norte de la península Ibérica...	4
— Fig. 2. Mapa con las iglesias alavesas mencionadas en la concordia de 1257 indicando el arciprestazgo y el arcedianato al que pertenecían ..	15
— Fig. 3. Mapa con las iglesias y regiones de Álava mencionados en los documentos de 1135 y 1156.....	17
— Fig. 4. Mapa con las iglesias y regiones de Álava afectados por los obstáculos con los que tuvo que lidiar la diócesis de Calahorra a nivel micro durante los siglos XII y XIII.....	23
Ignacio ÁLVAREZ BORGE, Sobre nobleza, rentas regias y señoríos en Castilla la Vieja, c. 1290-c. 1350. / <i>On the Nobility, Royal Taxes and Lordships in Castilla la Vieja, c. 1290-c. 1350</i>	31-59
— Tabla 1. Cantidades totales situadas en 1292	55
— Tabla 2. Tipos de beneficiarios de situados en 1292. Cifras totales	55
— Tabla 3. Lugares individuales con situados en 1292 y su situación señorial en 1352	56
— Tabla 4. Situados sobre villas en 1292 a favor de oficiales y criados regios	56-57
David CARVAJAL DE LA VEGA, Pleitear por deudas en Castilla a fines de la Edad Media e inicios de la Moderna / <i>Debt Litigation in Late Medieval and Early Modern Castile</i>	61-91
— Gráfico 1: Ejecutorias y pleitos civiles por deudas juzgados ante la R. Chancillería de Valladolid (1480-1521)	76

— Gráfico 2: Número de litigantes en pleitos por deudas juzgados ante la R. Chancillería por categoría (1480-1521)	78
— Gráfico 3: Perfil acreedor-deudor de los litigantes en los pleitos por deudas juzgados ante la R. Chancillería de Valladolid por categoría (1480-1521).....	80
— Tabla 1: Tipos de sentencias de vista/revista emitidas por la R. Chancillería de Valladolid	82
Marta CRISPÍ I CANTON, La iglesia del monasterio de Sant Pere de les Puel·les a través de la visita pastoral de la abadesa Violant d'Espés (1585-1587) / <i>The Monastic Church of Sant Pere de les Puel·les through the Pastoral Visit of Abbess Violant d'Espés (1585-1587)</i>	93-125
— Fig. 1. Proyecto de reforma de la iglesia de San Pere de les Puel·les de Cristóbal Cascante y Eduard Mercader. 1883. AHCB	97
— Fig. 2. Interior de la iglesia después de la Semana Trágica, 1909. AFB ...	98
— Fig. 3 Detalle del “quarteró” 40 con la planta de la iglesia de Sant Pere de Miquel Garriga i Roca. AHCB	103
— Fig. 4. Planta de la iglesia monástica publicada por U. Iranzo al 1903.....	104
— Fig. 5. Dibujo del interior de la iglesia de Sant Pere de les Puel·les realizado en 1869 por Francesc Soler Rovirosa. AHCB	108
— Fig. 6. Dibujo del interior del templo realizado por Lluís Rigault en 1870. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi	109
— Fig. 7. Grabado del interior de la iglesia de Sant Pere, publicada en <i>Viaje histórico, geográfico, científico, recreativo y pintoresco</i> , vol. 3: <i>La provincia de Barcelona</i> . AHCB	110
— Fig. 8. Fachada meridional de la iglesia de Sant Pere de les Puel·les antes de 1909. AHCB.....	112
Isabel ILZARBE, Avaricia y furor: García <i>el de Nájera</i> a través de la hagiografía silense y emilianense / <i>Greed and Wrath: García el de Nájera through the Hagiography of Santo Domingo de Silos and San Millán de la Cogolla</i>	183-210
— Tabla 1: Bienes agregados a San Millán de la Cogolla durante el reinado de García el de Nájera	203

José ALBERTO MORÁIS MORÁN, María Concepción COSMEN ALONSO, La desaparecida portada románica del monasterio de Santa María de Carracedo (León) / <i>The Lost Romanesque Portal of the Monastery of Santa María de Carracedo (León)</i>	231-266
— Fig. 1. Restos de la desaparecida puerta norte del monasterio de Santa María de Carracedo (León)	232
— Fig. 2. Planta del monasterio de San Salvador de Carracedo	237
— Fig. 3. Reconstrucción de la puerta norte del monasterio de Santa María de Carracedo (León)	239
— Fig. 4. Efigie del rey Alfonso VII, monasterio de Santa María de Carracedo (León)	241
— Fig. 5. Efigie del abad Florencio, monasterio de Santa María de Carracedo (León)	242
— Fig. 6. Capitel del avaro, monasterio de Santa María de Carracedo (León).....	244
— Fig. 7. Capitel vegetal, monasterio de Santa María de Carracedo (León).....	245
— Fig. 8. Capitel con felino y hombre, monasterio de Santa María de Carracedo (León)	246
— Fig. 9. Capitel con mantícoras, monasterio de Santa María de Carracedo (León)	247
— Fig. 10. Capitel con cuadrúpedo y vegetales, monasterio de Santa María de Carracedo (León)	247
— Fig. 11. Capitel de la Epifanía, monasterio de Santa María de Carracedo (León).....	248
— Fig. 12. Fragmentos de una portada, catedral de Santa María de Astorga (León)	250
— Fig. 13. Cabeza del llamado Maestro de los Patriarcas, basílica de Saint-Denis (París).....	254
— Fig. 14. Portada de la sala capitular de la abadía de Saint-Georges, Boscherville (Seine-Maritime).....	259

— Fig. 15. Efigie femenina y efigie del abad, portada de la sala capitular de la abadía de Saint-Georges, Boscherville (Seine-Maritime) ..	260
Carlos Manuel REGLERO DE LA FUENTE, Crédito, acreedores y deudores en un pueblo castellano: Castrillo Tejeriego (1334-1335) / <i>Credit, Creditors and Debtors in a Castilian Village: Castrillo Tejeriego (1334-1335)</i> .	353-381
— Tabla 1: Plazo de las deudas	364
— Tabla 2: Fecha de cobro de préstamos en cereal o dinero	367
— Tabla 3: Los acreedores del registro de Castrillo Tejeriego	367-368
— Mapa 1: Origen y número de deudores	372
Natalia RODRÍGUEZ SUÁREZ, El proceso para realizar una inscripción en la Edad Media y sus evidencias hoy: los talleres epigráficos medievales / <i>The Medieval Inscription Production Process and its Evidence Today: Epigraphic Workshops in the Middle Ages</i>	383-414
— Fig. 1. Detalle nexa ST en <i>Intitulationes necrologicas</i> del prior Brunus y sus compañeros	387
— Fig. 2. Minuta en La Piedad de Fernando Gallego, 1470 (Museo del Prado exposición <i>El trazo oculto</i>)	389
— Fig. 3. <i>Epitaphia</i> de los Cantores Juan y Aparicio. Catedral vieja de Salamanca	394
— Fig. 4. Hércules en la bóveda de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca	395
— Fig. 5. Detalle Libro modelo y tabla del retablo de ciudad Rodrigo (<i>Chronica</i> de Nuremberg, Nuremberg 1493, f. 2v.)	395
— Fig. 6. <i>Intitulatio necrológica</i> del prior Bruno y sus compañeros en la Catedral Vieja de Salamanca. Detalle de la preparación del soporte	399
— Fig. 7. <i>Impaginato</i> del sepulcro de Pedro Pérez, capilla de San Martín, Catedral Vieja de Salamanca (1263)	401
— Fig. 8. <i>Impaginato</i> del <i>Epitaphium necrologicum</i> de Randulfo, claustro Catedral Vieja de Salamanca (1194). Detalle	402
— Fig. 9. Detalle <i>impaginato</i> de la <i>Explanatio</i> del cerdo leyendo, coro catedral de Ciudad Rodrigo (1480)	403

— Fig. 10. <i>Epitaphium sepulcrale</i> de doña Bona, iglesia de San Martín, Salamanca (1278).....	404
— Fig. 11. Detalle <i>Explanaciones</i> de la tabla de Cristo ante Pilatos, retablo de la catedral de Ciudad Rodrigo.....	404
— Fig. 12. Herramientas del lapicida medieval	405
— Fig. 13. Detalle de escritura incisa y en relieve	407
— Fig. 14. Detalles del realce de la <i>impaginato</i>	407
Maria Antonietta RUSSO, Catalani e valenzani a Sciacca nel tardo medioevo: religiosità e fondazioni assistenziali / <i>Catalans and Valencians in Sciacca in the Late Middle Ages: Piety and Welfare Foundations</i>	415-441
— Fig. 1. Planimetria catastrale di Sciacca con ubicazione dei tre ospedali .	431
Carles SÁNCHEZ MÁRQUEZ, El perfil del <i>operarius</i> y la administración de la obra en las catedrales hispanas (siglos XII-XIII) / <i>The Profile of the Operarius and the Administration of Construction in Hispanic Cathedrals (12th-13th Centuries)</i>	443-471
— Fig. 1. Conmemoración epigráfica del inicio de las obras de la catedral de Santa Maria de Lleida. Muro norte del presbiterio	450
— Fig. 2. Lauda sepulcral del canónigo Ramon de Millà. Mármol. Hacia el año 1266.....	459
— Fig. 3. <i>Liber Testamentorum Ecclesiae Ouetensis</i> , c. 1120. Oviedo, Archivo de la Catedral, Ms. 1	459
— Fig. 4. Puerta del claustro de la catedral de Tarragona, último cuarto del siglo XII	460
— Fig. 5. Catedral de Girona, claustro. El obispo Ramon Guissall (?) supervisando la construcción del claustro, último cuarto del XII.....	461
Amanda VALDÉS SÁNCHEZ, La misión granadina de <i>Maryam</i> : la construcción de una imaginería mariana para los moriscos granadinos y la versión talaveriana de la <i>Vita Christi</i> de Francesc Eiximenis / <i>The Granadan Mission of Maryam: the Construction of a Form of Marian Imagery for the Moriscos of Granada and Hernando de Talavera's Version of the Vita Christi by Francesc Eiximenis</i>	473-503
— Fig. 1. Huberto Alemán, El Salvador, Parroquia del Salvador, Granada, ca. 1500-1501	477

— Fig. 2. Patio de los Naranjos de la Parroquia del Salvador, Granada, ca. 1500-1501	478
— Fig. 3. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen del Socorro, Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, Antequera, ca. 1500	487
— Fig. 4. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen de la Luz, Monasterio de Nuestra Señora de la Luz, Lucena del Puerto, Huelva, ca. 1500	487
— Fig. 5. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen de los Remedios, Ermita de la Virgen de los Remedios, Villarasa, Huelva, ca. 1500	487
— Fig. 6. ¿Huberto Alemán? Imagen de la Virgen de la Luz, Monasterio de Nuestra Señora de la Luz, Lucena del Puerto, Huelva, ca. 1500	493
— Fig. 7. <i>Pietà</i> de Don Sancho de Rojas, principios del siglo XV, Museo Nacional de Escultura, Valladolid	493
Irene VELASCO MARTA, De la infancia a la juventud: el entorno social de la infanta Juana de Aragón a través de su libro de cuentas (1469-1472) / <i>From Childhood to Youth: the Social Environment of the Infanta Juana of Aragon through her Book of Account (1469-1472)</i>	505-532
— Fig. 1. Organigrama de la Casa de la infanta Juana de Aragón	513
— Fig. 2. Quitaciones ordinarias y ayudas de costa de los oficiales de la Casa de la infanta Juana en 1469 (en sueldos barceloneses)	514-515
— Fig. 3. Quitaciones ordinarias complementos de las amas, damas y doncellas de la Casa de Juana de Aragón en 1469 y 1470 (en sueldos barceloneses)	520-521
— Fig. 4. Árbol genealógico de la infanta Juana de Aragón	527