

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES DEL SEGUNDO FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
ÁLVAREZ AGUADO, Anahí	
— John Williams, <i>Visions of the End in Medieval Spain: Catalogue of Illustrated Beatus Commentaries on the Apocalypse and Study of the Geneva Beatus</i>	919-921
— Florencia Cuadra García (ed.), <i>La ortografía latina en la Baja Edad Media</i>	925-927
ARRIZABALAGA VALBUENA, Jon	
— Concepción Villanueva Morte, Antoni Conejo da Pena, Raúl Villagra-sa-Elías (eds.), <i>Redes hospitalarias: historia, economía y sociología de la sanidad</i>	918-919
— <i>Dictionarium Latinum Andrologiae, Gynecologiae et Embryologiae ad Antiquitate usque ad XVI saeculum (DILAGE) / Diccionario Latino de Andrología, Ginecología y Embriología desde la Antigüedad al siglo XVI (DILAGE)</i>	927-928
AYALA MARTÍNEZ, Carlos de	
— Profesor Peter Linehan (1943-2020).....	895-905
BALLESTÍN NAVARRO, Xavier	
— Jordi Gibert Rebull, <i>La fi del món antic i els inicis de l'edat mitjana a la Catalunya Central. Economia, societat i territori entre els segles V i VIII</i>	935-936
BARCELÓ PLANA, Alba	
— Alicia Miguélez Cavero, Fernando Villaseñor Sebastián (eds.), <i>Medieval Europe in Motion: la circulación de manuscritos iluminados en la Península Ibérica. Segunda edición del Congreso Internacional "Medieval Europe in Motion"</i>	949-951
CASAS PERPINYÀ, Helena	
— Cláudia Costa Brochado, <i>Conflitos matrimoniais na Idade Média. Barcelona, século XV</i>	924-925

CASTRO CORREA, Ainoa

— Introduction. Discussing Graphic Changes and their Context: Studies in the Cultural History of Iberian Scripts / *Introducción. Debatiendo sobre los cambios gráficos y su contexto: estudios sobre historia cultural de la escritura en la Península Ibérica*..... 625-630

— Leaving the Past behind, Adapting to the Future: Transitional and Polygraphic Visigothic-Caroline Minuscule Scribes / *Dejando el pasado atrás, adaptándose al futuro: escribas de transición y escribas poligráficos visigótica-carolina* 631-664

DE LUCA, Elsa

— From Old Hispanic to Aquitanian Notation: Music Writing in Medieval Iberia / *De notación hispánica a notación aquitana: escribir música en la Iberia medieval* 827-863

DIAS, Ana de Oliveira

— The Iberian Peninsula and the trans-Pyrenean World: Assessing Cultural Change through the Representations of Dress and Horsemanship in Manuscript Illumination / *La Península Ibérica y el mundo transpirenaico: analizando transformaciones culturales a través de las representaciones de indumentaria y técnicas de equitación en los manuscritos iluminados* 799-825

DUCH LATORRE, Xavier

— Esther López Ojeda (coord.), *La Memoria del Poder, el Poder de la Memoria. XXVII Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 25 al 29 de julio de 2016*..... 913

EXTREMERA EXTREMERA, Rocio

— Sarah B. Lynch, *Elementary and Grammar Education in Late Medieval France: Lyon, 1285-1530* 936-938

— Estrella Pérez Rodríguez (ed.), *Las palabras del paisaje y el paisaje en las palabras de la Edad Media. Estudios de lexicografía latina medieval hispana* 939-941

FORNÉS PALLICER, Maria Antonia

— José Carlos Martín Iglesias (introd., trad., índices y notas), *Escritos Medievales en honor del obispo Isidoro de Sevilla* 946-947

FURTADO, Rodrigo

- Jeremy Delmulle, *Prosper d'Aquitaine contre Jean Cassien Le Contra collatorem, l'appel à Rome du parti augustinien dans la querelle postpélagienne* 928-931

GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl

- Benjamin Weber (dir.), *Croisades en Afrique. Les expéditions occidentales à destination du continent africain, XIII^e-XVI^e siècle* 955-957

GRÀCIA I MONT, Elisenda

- Pau Cateura Bennàsser, Lluís Tudela Vilallonga (coords.), *La crisi baixmedieval a la Corona d'Aragó (1350-1450)* 911-912

MALLORQUÍ, Elvis

- Jordi Bolòs i Masclans, (ed.), *El paisatge en èpoques de transició al llarg dels darrers dos mil anys* 909-911

- Albert Reixach Sala, *Els usos de l'aigua a la Girona preindustrial: segle XIV- inicis del segle XVIII* 952-954

MARQUÈS ARIÑO, Jordi

- Tomàs de Montagut i Estragués, Josep Maria Salrach i Marès (dir.), Josep Ribas i Solà, Ramon Sarobe i Huesca, Jaume Vilaginés i Segura (rec.), Albert Martí i Arau (col.), Ignasi J. Baiges i Jardí (as.), *Justícia i resolució de conflictes a la Catalunya medieval. Col·lecció diplomàtica. Segles IX-XI* 913-914

MARTÍ CASTELLÓ, Ramon

- Caroline Fournier, *Les Bains d'al-Andalus: VIII^e-XV^e siècle* 931-932
- Alejandro García Sanjuán, *Estudios críticos de historia de al-Andalus* ... 933

MARTÍN LÓPEZ, María Encarnación

- Los centros escriptorios en el reino de León y Castilla: la transición de la visigótica a la carolina a través de la escritura epigráfica / *Places of Writing in the Kingdom of Leon-Castile: the Transition from Visigothic Script to Caroline Minuscule through Epigraphic Script* 665-695

- MENDO CARMONA, Concepción
- De escribas y escrituras en documentos del monasterio de San Salvador de Oña (1187-1215) / *Scribes and Scripts in Charters of the Monastery of San Salvador de Oña (1187-1215)*..... 769-797
- MOLINA DE LA TORRE, Francisco Javier
- Las abreviaturas por letra sobrepuesta: su llegada y uso en documentos y códices de León y Castilla / *Abbreviation by Superscript Letter: its Arrival and Use in Charters and Books from Leon and Castile* 733-768
- MONSERRAT ROIG; Catalina
- Marc Moyon, *La géométrie de la mesure dans les traductions arabolatines médiévales* 951-952
- NIETO SORIA, José Manuel
- Enrique Llopis Agelán, Elisa Ruiz García, *El monasterio de Guadalupe y la Inquisición* 942-944
- OLAÑETA MOLINA, Juan Antonio
- Francisco de Asís García García, *Las portadas de la catedral de Jaca. Reforma eclesiástica y poder real a finales del siglo XI* 934-935
- PACHECO CATALÁN, Núria
- Vicent Royo Pérez, Vicent Garcia Edo (eds.), *Els llibres de Consells de la vila de Castelló, IV (1404-1410)* 916-917
- PEREIRA GARCÍA, Irene
- De la escritura visigótica a la carolina. Pasos hacia la nueva producción epigráfica en La Rioja / *From Visigothic Script to Caroline Minuscule. Steps towards a New Epigraphic Production in La Rioja* 697-731
- PÉREZ I RIPOLL, Júlia
- Davide RISERBATO (ed.), *La scala e lo specchio: l'originalità di Bonaventura da Bagnoregio a otto secoli dalla nascita* 915
- PIÑOL ALABART, Daniel
- Miguel Calleja-Puerta, María Luisa Domínguez-Guerrero (eds.), *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*..... 923-924

PRIETO ESPINOSA, Carlos

- Tiziana Suarez-Nani, Olivier Ribordy, Antonio Petagine (eds.), *Lieu, espace, mouvement: physique, métaphysique et cosmologie (XII^e-XVI^e siècles): Actes du Colloque International, Université de Fribourg (Suisse), 12-14 mars 2015*..... 917-918

REIXACH SALA, Albert

- Florent Garnier, Armand Jamme, Anne Lemonde, Pere Verdés Pijuan (dirs.) *Cultures fiscales en Occident du X^e au XVII^e siècle. Etudes offertes à Denis Menjot*..... 947-949

- Nacima Baron, Stéphane Boissellier, François Clément, Flocel Sabaté (dirs.), *Reconnaître et délimiter l'espace localement au Moyen Âge: limites et frontières (vol. 1)*; Nacima Baron, Stéphane Boissellier, François Clément, Flocel Sabaté (dirs.), *Ériger et border diocèses et principautés au Moyen Âge: limites et frontières (vol. 2)*..... 959-962

ROZAS ESPAÑOL, Ángel

- David Igual Luis, Germán Navarro Espinach (coords.), *El País Valenciano en la Baja Edad Media. Estudios dedicados al profesor Paulino Iradiel* 912

SALES I FAVÀ, Lluís

- Elvis Mallorquí Garcia, Josep Maria Marquès Planagumà, *Vilobí d'Onyar a través del capbreu de Ramon Malarç (1337-1338)* 944-945

SANMIGUEL, Lucas

- Piotr Roszak, Jörgen Vijgen (eds.), *Reading Sacred Scripture with Thomas Aquinas. Hermeneutical Tools, Theological Questions and New Perspectives* 915-916

TO FIGUERAS, Lluís

- Catherine Verna, *L'industrie au village. Essai de micro-histoire (Arles-sur-Tech, XIV^e et XV^e siècles)*..... 954-955

WALKER, Rose

- Expressing Liturgical Change in Eleventh- and Twelfth-century Iberia through the feast of the Holy Innocents / *Expresando el cambio litúrgico en la Iberia de los siglos XI y XII a través de la festividad de los Santos Inocentes* 865-892