

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES DEL PRIMER FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
ALCOVER CATEURA, Pablo José	
— Antoni Riera i Melis, Antoni Ortega Villoslada (eds.), <i>El Manual de rebudes i dades de la Clavaria municipal de Mallorca corresponent a l'any 1333 (ADM, MSL/252)</i>	405-406
— Antoni Mas i Forners, <i>Llengua, terra, pàtria i nació. L'evolució de la consciència lingüística i etnocultural entre els cristians de l'illa de Mallorca (segles XIV-XVII)</i>	423-424
ALONSO RUIZ, Begoña	
— Europa en Castilla: obispos diplomáticos y arquitectura del tardogótico / <i>Europe in Castile: Bishop-diplomats and Late Gothic Architecture</i>	101-133
BALLART RUIZ, Luz	
— Carmel Ferragud Domingo, <i>Una ciutat medieval en cerca de la salut, (Xàtiva, 1250-1500)</i>	418
BALLESTÍN NAVARRO, Xavier	
— María Marcos Cobaleda (dir. y coord.), <i>Al-Murābiṭūn (Los Almorávides): un imperio islámico occidental. Estudios en memoria del Profesor Henri Terrasse</i>	422-423
BOCK, Nicolas	
— Neapolitan Bishops as Patrons of Art: from Anjou to Aragon / <i>Los obispos neapolitanos como patrocinadores de arte: de Anjou a Aragón</i> ...	135-173
BOTO VARELA, Gerardo	
— Las yacentes episcopales como mecanismos de pronóstico escatológico. Contextos teológicos de los sepulcros de Juan de Aragón y Arnau Sescomes / <i>Episcopal Recumbents as Eschatological Prognosis Mechanisms. Theological Contexts of the Tombs of Juan de Aragón and Arnau Sescomes</i>	175-207

CASSANYES ROIG, Albert

- Antoni Furió (ed.), *Quinze dones valencianes* 420-421

CATLOS, Brian A.

- Carmen Trillo San José, *La Vega de Granada a partir de documentación árabe romanceada inédita (1457-1494). Estudio, edición e índices* 436

CENDÓN FERNÁNDEZ, Marta

- La promoción artística del arzobispo compostelano don Lope de Mendoza: devoción, culto y estrategia en el ámbito atlántico / *The Artistic Patronage of the Archbishop of Compostela don Lope de Mendoza: Devotion, Worship and Strategy in the Atlantic Area* 339-372

CHAO CASTRO, David

- La promoción artística del arzobispo compostelano don Lope de Mendoza: devoción, culto y estrategia en el ámbito atlántico / *The Artistic Patronage of the Archbishop of Compostela don Lope de Mendoza: Devotion, Worship and Strategy in the Atlantic Area* 339-372

COSMEN ALONSO, María Concepción

- Lo que antecede al maduro y oportuno patrocinio artístico del obispo Luis de Acuña (circa 1426-1495) / *The Previous Circumstances to the Mature and Opportune Artistic Patronage of Bishop Luis de Acuña (circa 1426-1495)* 373-398

COSTA BADIA, Xavier

- Ignasi Baiges i Jardí, Pere Puig i Ustrell, *Catalunya Carolíngia. Vol. VII: El Comtat de Barcelona* 414

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago

- El pontificado bajomedieval y los obispos hispanos. Luchas de poder por la colación de beneficios eclesiásticos al comienzo del papado de Aviñón / *The Late Medieval Pontificate and Hispanic Bishops. Power Struggles for the Collation of Ecclesiastical Benefits at the Beginning of the Avignon Papacy* 73-100

FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, Clara

- Dos conjuntos funerarios episcopales de la catedral de Pamplona en el siglo XIV: la capilla funeraria de Miguel Pérez de Legaria y el sepulcro de Miguel Sánchez de Asiáin / *Two 14th Century Episcopal Funerary Ensembles in the Cathedral of Pamplona: The Funerary Chapel of Miguel Pérez de Legaria and the Tomb of Miguel Sánchez de Asiáin*..... 209-240

GIMENO BLAY, Francisco M.

- Pere III el Cerimoniós, *Epistolari*..... 415-416

HERNÁNDEZ ROBLES, Alicia

- Julio Navarro Palazón, Carmen Trillo San José, *Almunias. Las fincas de las élites en el Occidente islámico: poder, solaz y producción*..... 425-426

HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria

- Introducción. Los prelados bajomedievales ibéricos y su patronazgo artístico en contexto / *Introduction. Late Medieval Iberian Prelates and their Artistic Patronage in Context*..... 3-28

IGLESIAS-FONSECA, J. Antoni

- *Iste liber est de Fernandus episcopus cordubensis*. Libros y librerías episcopales peninsulares en el otoño de la Edad Media (siglos XIII-XV) / *Iste Liber est de Fernandus Episcopus Cordubensis. Episcopal Books and Libraries in the Iberian Peninsula in the Late Middle Ages (13th-15th Centuries)*..... 241-268

JAIME MOYA, Joan Maria

- Mihai Enăchescu, *Pérdida y sustitución de arabismos en español* 416-417

LUQUE-VARGAS, Paola

- M.^a Elena Díez Jorge (ed.), *De puertas para adentro. La casa en los siglos XV-XVI*..... 401-402

MONSERRAT ROIG, Catalina

- M. Antònia Fornés Pallicer (ed.), *Paleògrafs i editors. Mètodes, objectius i experiències*..... 418-420

- Mercè Puig Rodríguez-Escalona (ed.), *Projeccions de la lexicografia llatina medieval a Catalunya* 433-434
- MORÁIS MORÁN, José Alberto
- De Compostela a Toledo: una panorámica en torno al patronazgo artístico del arzobispo Gómez Manrique (†1375) / *From Compostela to Toledo: a Panoramic View of the Artistic Patronage of Archbishop Gómez Manrique (†1375)* 303-337
- MUÑOZ GÓMEZ, Víctor
- Juan Manuel Bello León, Pablo Ortego Rico, *Los agentes fiscales en la Andalucía atlántica a finales de la Edad Media. Materiales de trabajo y propuesta de estudio* 407-410
- OBRADORS-SUAZO, Carolina
- Sandro Carocci, Isabella Lazzarini (eds.), *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)* 411-413
- RIZZO, Alessandro
- Ivana Panzeca, Patrizia Spallino (a cura e traduzione di), *Il Calamo dell'esistenza. La corrispondenza epistolare tra Šadr al-Dīn al-Qūnawī e Našīr al-Dīn al-Ṭūsī* 432-433
- Hélène Sirantoine (a cura di), *Epistola 2. La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans l'Occident latin médiéval* 434-436
- RUIZ SOUZA, Juan Carlos
- Rodrigo Jiménez de Rada y la valoración del patrimonio de al-Andalus como algo propio. Arabización e islamización / *Rodrigo Jiménez de Rada and the Evaluation of Andalusian Art in its own right. Arabisation and Islamisation* 269-301
- SERRANO COLL, Marta
- Las yacentes episcopales como mecanismos de pronóstico escatológico. Contextos teológicos de los sepulcros de Juan de Aragón y Arnau Sescomes / *Episcopal Recumbents as Eschatological Prognosis Mechanisms. Theological Contexts of the Tombs of Juan de Aragón and Arnau Sescomes* 175-207

SERRANO DAURA, Josep

- Josep Xavier Muntané Santiveri, *Jueus contra hospitalers: la sentència arbitral de Poblet (1340)* 403-404

TEJEIRA PABLOS, María Dolores

- Introducción. Los preladados bajomedievales ibéricos y su patronazgo artístico en contexto / *Introduction. Late Medieval Iberian Prelates and their Artistic Patronage in Context* 3-28

TELLO HERNÁNDEZ, Esther

- Ian Forrest, *Trustworthy Men: How Inequality and Faith Made the Medieval Church* 402-403

TRIANO MILÁN, José Manuel

- Manuel García Fernández (coord.), *En la Europa medieval. Mujeres con historia, mujeres de leyenda* 421-422

VILADRICH GRAU, M. Mercè

- Joan Negre Pérez, *En els confins d'al-Andalus. Territori i poblament durant la formació d'una societat islàmica a les Terres de l'Ebre i el Maestrat* 426-431

VILLARROEL GONZÁLEZ, Óscar

- Reyes, obispos y papas en Castilla: el papel de los preladados en las relaciones con el papado (siglos XIII y XV) / *Kings, Bishops and Popes in Castile: the Role of Prelates in the Relationship between Monarchy and Papacy (13th-15th centuries)* 29-72