

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES DEL SEGUNDO FASCÍCULO

	Págs.
ALMELA, Iñigo	
— Materialización arquitectónica de la <i>rābiṭa</i> en época almohade a través de las hagiografías y algunos restos constructivos / <i>Architectural Materialization of rābiṭa-s in the Almohad Period through Hagiographies and certain Structural Remains</i>	437-472
ALONSO GUARDO, Alberto	
— El viajero, la fiebre hética y las horas. Estudio introductorio de un <i>consilium</i> médico de Mateo Boldieri (s. XV) / <i>The Traveller, Hectic Fever and the Hours. An Introductory Study of a Medical Consilium by Mateo Boldieri (Fifteenth Century)</i>	473-493
BLAŠKOVIĆ, Marija	
— De la <i>Historia de rebus Hispaniae</i> a la <i>Estoria de los godos</i> y el <i>Sumario Analístico</i> : Constanza y Zaida entre tradiciones, discursos y contextos / <i>From the Historia de Rebus Hispaniae to the Estoria de los godos and the Sumario Analístico: Constanza and Zaida between Traditions, Discourses and Contexts</i>	495-521
CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena	
— <i>Has aprendido los cambiantes rostros de esta divinidad ciega</i> : análisis de la relación entre imagen, texto y materialidad en un facticio de la Casa Mendoza (BNE Mss/10269) / <i>You Have Discovered the Different Faces of the Blind Goddess: Analysis of the Relationship between Image, Text and Materiality in a Factitious Manuscript from the Casa Mendoza (BNE Mss/10269)</i>	523-558
CASAS PERPINYÀ, Helena	
— Lledó Ruiz Domingo, <i>El Tesor de la Reina. Recursos i gestió econòmica de les reines consorts a la Corona d'Aragó (segles XIV-XV)</i>	1021-1022
DI COSMO, Antonio Pio	
— La cultura materiale del trapasso. Il funerale del <i>basileus</i> e la teologia del potere nella Costantinopoli della corte macedone / <i>The Material Culture of the Burial. The Funeral of the Basileus and the Theology of Power in Constantinople under the Macedonian Court</i>	559-594

ESCALONA, Julio

- Falsificaciones y procesos judiciales. Contexto de producción y utilización de un supuesto original del monasterio de San Pedro de Cardeña / *Forged Documents and Judicial Processes. The Contexts of Production and Use of an Alleged Original Charter from the Monastery of San Pedro de Cardeña* 887-916

FERRAGUD, Carmel

- Estrategias y actitudes ante la enfermedad en la España del Renacimiento: el caso de Juan Rena (†1539) / *Strategies and Attitudes towards Illness in Spain during the Renaissance: the Case of Juan Rena (†1539)* 917-944

FUENTES ORTIZ, Ángel

- De Barcelona a Córdoba: el *mestre* Joan Safont y la revolución del gótico final en Andalucía / *From Barcelona to Córdoba: Master Joan Safont and the Late-Gothic Revolution in Andalucía* 595-614

GÁLVEZ GAMBERO, Federico

- La creación de la tesorería general de la Corona de Castilla (1495-1507) / *The Creation of the General Treasury of the Crown of Castile (1495-1507)* 615-648

GIBAJA I GIBERNAU, Enric

- Cristina Tarradellas, *Sant Miquel d'Engolasters: l'arcàngel de les muntanyes. Barcelona Pirineus Romànics* 1022-1024

GIRALT, Sebastià

- Mestres de la ciència dels estels. Astrònoms-astròlegs al servei del rei Pere el Cerimoniós / *Masters of the Science of the Stars. Astronomers-Astrologers in the Service of King Peter the Ceremonious* 649-675

GONZÁLEZ ARÉVALO, Raúl

- Álvaro Fernández de Córdoba Miralles, *El Roble y la Corona. El ascenso de Julio II y la monarquía hispánica (1471-1504)* 1008-1010

GONZÁLEZ VELA, Ferran

- María Morrás, Rebeca Sanmartín Bastida, Yonsoon Kim (eds.), *Gender and Exemplarity in Medieval and Early Modern Spain* 1017-1018

LARIO DEvesa, Arnau

- François Foronda, *Les retours. Lieux de mémoires d'une vocation historienne* 1010-1011

LORENZO-RODRÍGUEZ, Abel

- *Et me simile abortadice: sexo, pecados y beneficios entre el clero en el noroeste ibérico (siglos IX-XII) / Et me simile abortadice: Sex, Sins and Benefices among the Clergy of North-Western Iberia (Ninth-Twelfth Centuries)* 677-713

LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN, Diana

- El monasterio de Santa María de Nájera en el siglo XV: promoción artística y proceso constructivo / *The Monastery of Santa María de Nájera in the Fifteenth Century: Artistic Patronage and the Construction Process ..* 715-744

MELÓN JUNCOSA, Inmaculada

- Ángela Muñoz Fernández, Hélène Thieulin-Pardo (dirs.), *Saberes, cultura y mecenazgo en la correspondencia de las mujeres medievales ..* 1019-1021

MONTERO TORTAJADA, Encarna

- Dar color a la guerra, la justa y la muerte. Los pintores de armas en Valencia durante los siglos XIV y XV: estructura corporativa y práctica profesional / *Giving Colour to War, Jousting and Death. The Valencian Painters of Arms in the Fourteenth and Fifteenth Centuries: Corporate Structure and Professional Practice* 745-771

OLAÑETA MOLINA, Juan Antonio

- Carla Varela Fernandes, Manuel Antonio Castiñeiras González (coords.), *Imagens e Liturgia na Idade Média. Criação, Circulação e Fundação das Imagens entre o Ocidente e o Oriente na Idade Média (séculos V-XV).....* 1024-1027

OLIVA MANSO, Gonzalo

- El real de plata de Pedro I de Castilla. Entre el prestigio y la necesidad (c. 1363-1369) / *The Silver Real under Pedro I of Castile. Between Prestige and Necessity (c. 1363-1369)* 773-797

PÉREZ MONZÓN, Olga

- Dibujar la historia en los muros palatinos. Memoria y ornato en la corte de Isabel I de Castilla / *Depicting History on the Palace Walls, Memory and Ornament at Court of Isabel I of Castile* 799-831

PLA COLOMER, Francisco Pedro

- Métrica, estructuras cuasiparémicas y procesos de desautomatización en el *Libro de Buen Amor* / *Metre, Quasi-Paroemiacal Structures and Phraseological Manipulation Processes in the Libro de Buen Amor* 833-855

PRIETO ESPINOSA, Carlos

- Maarten J. F. M. Hoenen, Karsten Engel (eds.), *Past and Future: Medieval Studies Today* 1013-1015

SALES I FAVÀ, Lluís

- Elvis Mallorquí, *Una visita particular. Cassà de la Selva, 1320*..... 1015-1017

SANTOS PAZ, José C.

- El *fragmento de Berlín* atribuido a Hildegarde de Bingen y la actividad del *scriptorium* de Rupertsberg / *The Berlin Fragment Attributed to Hildegard of Bingen and the Activity of the Rupertsberg Scriptorium* 857-886

SAURA NADAL, Jordi

- Xavier Costa Badia, *Poder, religió i territori. Una nova mirada als orígens del monacat al Ripollès (segles IX-X)*..... 1007-1008

SERNA SERNA, Sonia

- Falsificaciones y procesos judiciales. Contexto de producción y utilización de un supuesto original del monasterio de San Pedro de Cardena / *Forged Documents and Judicial Processes. The Contexts of Production and Use of an Alleged Original Charter from the Monastery of San Pedro de Cardena* 887-916

SERRANO LARRÁYOZ, Fernando

- Estrategias y actitudes ante la enfermedad en la España del Renacimiento: el caso de Juan Rena (†1539) / *Strategies and Attitudes towards Illness in Spain during the Renaissance: the Case of Juan Rena (†1539)* 917-944

VARELA RODRÍGUEZ, Joel

- Las fuentes de Tuseredo (Díaz 388) y el tratado *Serpens ille veterinosus* (CPL 1263) / *The Sources of Tuseredus (Díaz 388) and the Treatise Serpens ille veterinosus (CPL 1263)* 945-970

VIGIL MONTES, Néstor

- La implantación del notariado público en el reino de Murcia (1256-1305) / *The Establishment of Public Notaries in the Kingdom of Murcia (1256-1305)*..... 971-1004

VILLAGRASA OLIVARES, Pau

- Veerle Fraeters, Frank Willaert (eds.), *Hadewijch. Canciones* 1011-1012