

## RESEÑAS CONJUNTAS

### NUEVOS VOLÚMENES DE LA COLECCIÓN CORPUS CHRISTIANORUM<sup>1</sup>

Con la perfección acostumbrada, la colección Corpus Christianorum nos ofrece un nuevo volumen de la edición de las Obras completas de Rodrigo Jiménez de Rada, las *Historiae Minores*, a saber, *Historiae Romanorum; Historiae Hugnorum, Vandalorum, Sueuorum, Alanorum et Silingorum; Historia Ostrogothorum; Historia Arabum*. Estas obras estaban destinadas a historiar a los pueblos que invadieron España: romanos, hunos, vándalos, suevos, alanos y silingos y finalmente los ostrogodos, puesto que los visigodos ya los había estudiado en otra obra, y los árabes. Juan Fernández Valverde, de la Universidad de Sevilla, estudia los manuscritos de esas obras, fuentes, ediciones, fecha, orden y unidad de composición y relaciones con otras obras y se encarga de la edición de los textos, hecha con el mayor cuidado. Son obras importantes, sin duda, para la historiografía hispánica. Juan Fernández Valverde y Juan Antonio Estévez Sola se ocupan de la edición de la obra *Dialogus Libri Vite*, hasta ahora inédita. Mientras el primero se responsabilizó de la introducción y de la edición de los libros I-III, el segundo se ocupó de los libros V-VIII. En la introducción se estudia el códice en que se conserva esta obra, la autoría de Jiménez de Rada, basada en la declaración del *incipit* y del *explicit* y en una frase del prólogo, así como por el estilo. N. Roth había negado esa autoría porque creía que su pretendido carácter antijudío no concordaba con su afirmación de que Jiménez de Rada era amigo de los judíos hispánicos. El editor puntualiza que no se había afirmado que fuera una obra antijudía sino de polémica

---

<sup>1</sup>RODERICI XIMENII DE RADA, *Historiae Minores. Dialogus Libri Vite*, cura et studio Juan FERNÁNDEZ VALVERDE; Juan Antonio ESTÉVEZ SOLA, Turnhout, Brepols Publishers, 1999. 509 pp. (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis LXXII C. RODERICI XIMENII DE RADA, *Opera omnia*, Pars III).

ADEMARI CABANNENSIS, *Chronicon*, cura et studio P. BOURGAIN, iuvamen praestantibus R. LANDES et G. PON, Turnhout, Brepols Publishers, 1999. 392 pp. (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis CXXIX).

VICTORIS TUNNUNENSIS, *Chronicon*, cum reliquiis ex *Consularibus Caesaraugustanis* y IOHANNIS BICLARENSIS, *Chronicon*, edidit Carmen CARDELLE DE HARTMANN, commentaria historica ad *Consularia Caesaraugustana* et ad IOHANNIS BICLARENSIS, *Chronicon*, Roger COLLINS, Turnhout, Brepols Publishers, 2001. 160 pp. (Corpus Christianorum. Series Latina CXXIII A).

"Anuario de Estudios Medievales", 33/2 (2003).- ISSN 0066-5061.

antijudía y que en realidad se trata de un diálogo entre el autor y el pueblo judío. Resuelve un problema de fechas del códice, posterior a la muerte del autor, atribuyéndola a la fecha de la copia, y estudia la relación de esta obra con otras del mismo autor. Señala que los destinatarios de la obra eran tanto los judíos como los católicos e indica que había habido una primera redacción en borrador, que seguramente mandó escribir a partir de materiales suyos precedentes, y una redacción definitiva corregida por el propio autor. Es posible que el autor no considerara satisfactoria esa última redacción y que por ello quedara arrinconada y circulara poco. Un apéndice de Juan Fernández Valverde comenta los inicios y la conclusión de la edición de las obras de Jiménez de Rada, en donde además publica dos textos breves de Rodrigo Jiménez de Rada que aparecen en la obra *Planeta*, de Diego García. La obra concluye con los índices de citas de las Sagradas Escrituras, de las fuentes, índices generales de nombres y, finalmente, de lugares.

Otro de los volúmenes que señalamos edita y estudia el *Chronicon* del historiador francés Adémar de Chabannes, uno de los cronistas más importantes del siglo XI, que narró la historia de los reyes francos. En la Introducción, P. Bourgain expone la vida del cronista, de familia noble de origen carolingio y nacido en la región de Limoges, que fue monje de Saint Cybard de Angulema y de San Marcial de Limoges; fue copista y dibujante, además de historiador, aunque en ocasiones no dudó en transformar los documentos que alegaba para que demostraran lo que él deseaba; se han conservado de él unas 500 hojas de documentos falsos especialmente para defender sus tesis sobre San Marcial, que presentaba como discípulo directo de Cristo y por tanto como apóstol; el editor analiza después detalladamente los manuscritos que han conservado su obra, establece la tradición del texto, estudia la composición y la evolución del texto y sus fuentes, el carácter y aspecto original de la obra, la distribución en capítulos, interpolaciones o modificaciones introducidas por editores posteriores. Finalmente, concluye con un comentario a su edición. R. Landes firma un anexo a esa introducción. Contiene informaciones sobre las expediciones militares francas en Cataluña y sobre otros reinos hispánicos. Además de las notas textuales, G. Pon y R. Landes han elaborado unas extensas notas críticas, situadas al final del texto, donde se ofrecen precisiones y bibliografía sobre cada uno de los puntos narrados por el cronista. Sigue la Bibliografía y finalmente los índices de citas de las Sagradas Escrituras, de las fuentes, índices generales de nombres y, finalmente, índice de manuscritos.

Otro de los volúmenes de la colección *Corpus Christianorum* nos ofrece el *Chronicon* del obispo Víctor de Tunnuna, con unas notas añadidas a esa crónica, que el editor titula "*reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis*" y el *Chronicon* de Juan de Biclario, editado todo por Carmen Cardelle con la colaboración, para los comentarios históricos, de Roger Collins. Se trata de fuentes históricas valiosas para la época tardoantigua, que se han transmitido conjuntamente desde época temprana. El cronicón del obispo Víctor ofrece un panorama de la disputa cristológica de los siglos V y VI como parte implicada. Su crónica fue completada en Hispania con notas marginales, que fueron editadas por Momsen por separado con el título *Reliquiae Chronicorum Caesaraugustanorum*, tradición que la editora ha mantenido; estas notas procederían, según C. Cardelle, de una lista consular; ofrecen algunas informaciones sobre la historia de la Hispania visigoda en la primera mitad del siglo V. En cuanto a la conocida crónica del obispo visigodo Juan de Biclario, continuó la del obispo Víctor y proporciona numerosas informaciones sobre el proceso de unificación política y religiosa durante los reinados de Leovegildo y Recaredo en Hispania y también noticias sobre acontecimientos políticos, militares y eclesiásticos en Bizancio, área con la que debió

mantener lazos desde sus estudios en Constantinopla. La editora estudia la lengua, muy importante en obras de la época tardoantigua, el contenido, la transmisión textual, los códices etc. de los manuscritos, incluso de uno que había desaparecido y del cual ha podido consultar las fotografías conservadas en el Centro de Estudios Históricos, que también se habían extraviado temporalmente. Nos ofrece, además, la biografía de los autores y un comentario sobre los acontecimientos que nos transmitieron. Es una edición muy cuidada, como todas las de la colección.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL  
Institución Milà y Fontanals, CSIC. Barcelona

### PUBLICACIONES DE *MONUMENTA GERMANIAE HISTORICA*

La prestigiosa institución alemana continua su benemérita labor de publicación de textos y estudios de esos textos. Nos ocuparemos en esta ocasión de cuatro obras.

Comentaremos en primer lugar la obra en dos volúmenes de Theo Kölzer, *Merowingerstudien*<sup>1</sup>. Es el estudio crítico de los 60 diplomas reales merovingios relacionados con los reinos de Burgundia y Austrasia. La documentación estudiada es la que se ha conservado en los monasterios y sedes episcopales de Stablo-Malmedy, Corbie, Saint-Bertin y Saint Maur-des-Fosses, en el primer volumen, mientras que en el segundo se estudian los documentos de Bèze, Ebermünster, Ferrières, Honau, Maursmünster, Münster im Gregoriental, Murbach, Saint-Amand, Saint Bénigne, Senones, Speyer, Strasbourg, Trier y Weissenburg. Uno de los problemas de esos documentos tan antiguos, que muchas veces nos han llegado a través de copias posteriores, es conocer su grado de autenticidad, ya que los falsos abundan. T. Kölzer ha sometido estos textos a un análisis crítico riguroso. Cada documento cuenta con un estudio que examina la tradición, el estado en que se encuentra, su contenido y objetivo, que son situados en su contexto, y su grado de fiabilidad, especialmente en los casos en que no se han conservado más que copias posteriores. El autor estudia detenidamente los factores históricos, ortográficos, gramaticales o paleográficos que pueden probar la autenticidad del documento. No es un tarea fácil porque con frecuencia los copistas posteriores no entendieron del todo los documentos que copiaban y por tanto cometieron errores que pueden inducir a creerlos falsos cuando no lo son. El trabajo de T. Kölzer ha permitido identificar como falsos documentos que se creía que eran auténticos. La obra cuenta con buenos índices, que permiten acceder con mayor facilidad a la información. Incluye además ocho láminas con muestras de escritura de los distintos documentos, sellos, etc.

Uwe Ludwig, en su libro *Transalpine Beziehungen der Karolingerzeit im Spiegel der Memorialüberlieferung: Prosopographische und sozialgeschichtliche Studien unter*

---

<sup>1</sup>Theo KÖLZER, *Merowingerstudien*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1998-1999, 1: XXII+161 pp., 2: XXXIII+174 pp. (*Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte*, 21, 26).

"Anuario de Estudios Medievales", 33/2 (2003).- ISSN 0066-5061.

*besonderere Berücksichtigung des Liber vitae von San Salvatore in Brescia und des Evangeliars von Cividale*<sup>2</sup>, estudiados obras memorialísticas de época carolingia, el "Liber vitae" de San Salvatore de Brescia y el Evangeliario de Cividale. Son obras que ofrecen una gran número de nombres de personas de diversas clases sociales, pero ese caudal de información no había sido aprovechado. No es una tarea fácil ya que esos nombres hay que ponerlos en relación con otras fuentes o con estudios que permitan identificarlos y situarlos en su contexto. La obra realiza un trabajo prosopográfico sobre los nombres que aparecen en el "Liber Vitae" e identifica personajes que son obispos o condes de los territorios al norte de los Alpes que se encuentran junto a nobles lombardos, presencia que se relaciona con la absorción de la Italia septentrional por parte del Imperio franco. Dedicada también una parte del estudio al análisis de los contactos entre el monasterio de Reichenau con las comunidades religiosas y monásticas de Italia. La autora señala la intensidad de esas relaciones entre los años 800 y 840, el periodo álgido del Imperio carolingio, mientras que decayeron después de la división del Imperio. Sin embargo algunas de esas conexiones se mantuvieron, en particular con Brescia, cosa constatable en el "Liber vitae", donde los personajes transalpinos dominan las listas del último tercio del siglo IX. La última parte de la obra está destinada al estudio del Evangeliario de Cividale, que si bien data del siglo VI, fue utilizado en época carolingia como "Liber vitae". El estudio de los personajes que aparecen en el Evangeliario con nombres germánicos, eslavos y románicos, hacen suponer a la autora que quizás la obra perteneció a alguna iglesia situada en una tierra fronteriza entre esas tres culturas como el Friuli. La autora ha identificado numerosos personajes: francos relacionados con la corte franca y eslavos, lo que puede servir para iluminar las relaciones de las marcas eslavas con Italia y con Francia y también del poder central con el poder local. La obra cuenta con buenos índices que facilitarán su consulta.

Johannes Staub ha editado y estudiado la *Vita* del abad Odilón de Cluny, escrita por su discípulo Iotsald de Saint-Claude, en dos volúmenes, uno que corresponde a la edición del texto de la "Vita"<sup>3</sup> y otro destinado al estudio de la obra<sup>4</sup>. Esta es la primera edición crítica y completa de la "Vita"; cuenta con un estudio introductorio en donde se analizan el dossier hagiográfico del biografado, es decir, del abad Odilón, el quinto abad de Cluny, que reconstruyó el monasterio y contribuyó decisivamente a su expansión; a su muerte fue venerado como santo. El editor estudia también la figura del autor, cuya biografía reconstruye con aportaciones importantes; analiza, además, la obra, los aspectos filológicos y su tradición manuscrita; todos los manuscritos usados son descritos detalladamente. La edición comprende, además de la "Vita" propiamente dicha y dos composiciones poéticas, la "Epistola monachorum Silviniacensium De obitu Odilonus abbatis et notitia De electione Hugonis", "Epistola Burchardi monachi De patris Odilonis praeconii laudibus" y, finalmente

---

<sup>2</sup>Uwe LUDWIG, *Transalpine Beziehungen der Karolingerzeit im Spiegel der Memorialüberlieferung: Prosopographische und sozialgeschichtliche Studien unter besonderer Berücksichtigung des Liber vitae von San Salvatore in Brescia und des Evangeliars von Cividale*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1999, XXXIII+309 pp. (Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte, 25).

<sup>3</sup>IOTSALD VON SAINT-CLAUDE, *Vita des Abtes Odilo von Cluny*, ed. Johannes STAUB, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1999, VIII+366 pp. (Monumenta Germaniae Historica, Scriptores Rerum Germanicarum in Usum Scholarum separatim editi, 68).

<sup>4</sup>Johannes STAUB, *Studien zu Iotsalds Vita des Abtes Odilo von Cluny*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1999, XIII+98 pp. (Monumenta Germaniae Historica, Studien und Texte, 24).

la "Notitia de elevatione corporis Odilonis". El editor cree que la obra fue escrita entre la muerte de Odilón en 1049 y el año 1051/1052. En el segundo volumen el editor estudia la composición de la obra, las influencias literarias que recibió y la historia complicada de ese texto, del que Pedro Damián redactó una versión abreviada, que fue la oficial de Cluny. Esta obra es muy importante para la historia del monasterio de Cluny en el siglo XI. La edición del texto es muy cuidada y ambos volúmenes cuentan con excelentes índices. El segundo volumen incluye ocho láminas con muestras de escritura.

Roman Deutinger, en la obra *Rahewin von Freising. Ein Gelehrter des 12 Jahrhunderts*<sup>5</sup>, estudia la personalidad de Rahewin von Freising, el continuador de la obra de Otón de Freising, que fue además autor de obras poéticas. Reconstruye su biografía y analiza su obra, particularmente los "Gesta Friderici imperatoris", que Otón había iniciado para enaltecer al emperador, del cual era consejero. Estudia la génesis de esta obra, sus diversas redacciones y tradición; busca también sus modelos, influencias etc. desde el punto de vista literario, recepción etc. En cuanto a su obra poética ofrece la versión integral del "Flosculus", composición en cuatro libros que no había sido editada anteriormente. Estudia también dos obras cuya atribución a este autor no es segura: el "Appendix" a las "Gesta", que contiene datos históricos referentes a los años 1160-1169 y el "Dialogus de pontificatu sanctae Romanae ecclesiae", obra de polémica y propaganda del 1162-1163 sobre el cisma que el emperador Federico I suscitó contra el papa Alejandro III, al que opuso sucesivamente tres antipapas. La obra cuenta con índices.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

## PUBLICACIONES REFERENTES A SANTANDER<sup>1</sup>

La publicación de fuentes medievales referentes a la ciudad de Santander ha conseguido un incremento importante gracias al notable trabajo realizado por Jesús Ángel Solórzano, gran conocedor de la Historia Medieval de Santander. Así lo demuestran los tres libros que reseñamos a continuación.

---

<sup>5</sup>Roman DEUTINGER, *Rahewin von Freising. Ein Gelehrter des 12 Jahrhunderts*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1999, XVII+317 pp. (Monumenta Germaniae Historica, Schriften, 47).

<sup>1</sup>Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA, *Patrimonio documental de Santander en los Archivos de Cantabria*, Prólogo de Beatriz Arizaga Bolumburu, Profesora Titular de Historia Medieval de la Universidad de Cantabria, Santander, Consejería de Cultura y Deporte, Gobierno de Cantabria, 1998. 368 pp.

Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA, *Los conflictos del Santander Medieval. En el Archivo del Tribunal de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. Patrimonio documental (1368-1504)*. Presentación de Francisco Javiel López Marcano, Consejero de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria. Prólogo de Beatriz Arizaga Bolumburu, Profesora Titular de la Universidad de Cantabria, Santander, Consejería de Cultura y Deporte, Gobierno de Cantabria, 1999. 552 pp.

Jesús Ángel SOLÓRZANO TELECHEA, *Colección documental de la villa medieval de Santander en el Archivo General de Simancas (1326-1498)*. Prólogo de Beatriz Arizaga Bolumburu, Profesora Titular de la Universidad de Cantabria, Santander, Ayuntamiento de Santander, Concejalía de Cultura, 1999. 248 pp.

"Anuario de Estudios Medievales", 33/2 (2003).- ISSN 0066-5061.

El primero de ellos, titulado *Patrimonio documental de Santander en los Archivos de Cantabria*, recoge la documentación comprendida cronológicamente entre los años 1253 y 1515, contenida en la Biblioteca Municipal de Santander, en el Archivo Histórico Provincial de Cantabria, y en archivos privados tales como el de la Familia González-Camino y el de la Familia Sánchez-Tagle. Se publica la transcripción completa de doscientos veinticinco documentos, ciento ochenta y uno de los cuales proceden de la Biblioteca Municipal de Santander, veintitrés del Archivo Histórico Provincial de Cantabria, veinte del Archivo de la Familia González Camino, y una sola pieza documental del Archivo de la Familia Sánchez-Tagle.

Los documentos están ordenados cronológicamente, van precedidos de la fecha, una regesta y el aparato crítico correspondiente.

La obra sobre Santander, titulada *Los conflictos del Santander Medieval. En el Archivo del Tribunal de la Real Audiencia y Chancillería de Valladolid. Patrimonio documental (1368-1504)*, aparecida sólo un año después que la anterior, vio la luz gracias a un proyecto de investigación subvencionado por la Consejería de Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria. En ella, el Dr. Solórzano traspasa los límites geográficos de Cantabria y busca documentación referente a la época medieval de su tierra en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid. Se trata de la documentación generada por los pleitos que los santanderinos medievales sostuvieron en el mas Alto Tribunal de Justicia, en la Chancillería de Valladolid. Se editan noventa documentos. De ellos, treinta y cinco son originales y el resto copias. Esos documentos facilitan importante información sobre dicha conflictividad, que el autor clasifica en cuatro tipos: 1. Conflictos entre los diversos grupos por el control del poder político de Santander; 2. Violencia cotidiana y conflictividad familiar; 3. Pleitos incoados por los derechos de la villa de Santander sobre el puerto de San Martín de la Arena; 4. Conflictos entre el concejo de Santander y los lugares de su término jurisdiccional; 5. Litigios entre las Cuatro Villas de la Costa de la Mar y el conde de Salinas de Añana. Debe destacarse que esos documentos tienen gran interés porque informan sobre la vida cotidiana y la sociedad santanderina durante la Edad Media.

La obra que lleva por título *Colección documental de la villa medieval de Santander en el Archivo General de Simancas (1326-1498)* es un nuevo resultado de la actividad investigadora de Jesús Ángel Solórzano. Se publicó en el mismo año que el anterior. El autor sigue buscando documentación medieval de Santander fuera de la región de Cantabria. Se trata de la documentación conservada en el Archivo General de Simancas, en la importante sección denominada «Registro General del Sello». Cronológicamente se extiende desde 1326 a 1498, prácticamente dos siglos. Jesús Ángel Solórzano publica en este libro un centenar de documentos, los cuales —como señala en el Prólogo la Profesora Beatriz Arízaga—, se caracterizan por la gran variedad temática: «podemos encontrar temas tan diversos como las reformas de los procedimientos de elecciones de cargos concejiles, el correcto pago del salario al corregidor, el cobro del pontazgo en Puente Arce, el robo de acémilas a vecinos de Santander, etc.» (p. 9). Hay documentos particulares, dirigidos a una sola persona y otros cuyo destinatario es toda una colectividad. Hay que señalar que el gran número de seguros concedidos a vecinos de Santander para salir a mercadear demuestran que existía una gran actividad comercial en Cantabria.

Los tres libros de los que hemos dado noticia incrementan su valor porque todos ellos cuentan con útiles índices de topónimos, de antropónimos, de cargos y oficios y de documentos.

Felicitemos al Dr. Jesús Ángel Solórzano por haber puesto en manos de los historiadores esa documentación, que ha de ser muy tenida en cuenta para reconstruir el pasado medieval de Santander. También felicitamos a su directora de tesis, la Profesora Beatriz Arízaga y, por supuesto, a las Instituciones públicas que han hecho posible que esos documentos vieran la luz.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona