

## RESEÑAS

*Actas de las I<sup>as</sup> Jornadas de Historia Medieval de Extremadura*, Julián CLEMENTE RAMOS; Juan Luis DE LA MONTAÑA CONCHIÑA (coords.), Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2000. 200 pp.

En esta obra se editan las ponencias y comunicaciones presentadas en las Primeras Jornadas de Historia Medieval de Extremadura, celebradas en Cáceres, los días 24 y 25 de noviembre de 1998, las cuales ven la luz gracias a los Profesores de la Universidad de Extremadura Julián Clemente Ramos y Juan Luis de la Montaña Conchiña. Ciertamente, la publicación de las Actas es tan importante como la misma celebración de la reunión científica, ya que es la manera de poner en manos de los investigadores los trabajos presentados y darles difusión. Estas Jornadas no se realizaron bajo ningún tema monográfico, sino que ponentes y comunicantes abordaron los más diversos campos de la Historia Medieval.

El tema de la repoblación fue tratado en dos ponencias: Julián Clemente Ramos y José Luis de la Montaña Conchiña, de la Universidad de Extremadura y organizadores de las Jornadas, estudiaron la *Repoblación y ocupación del espacio en Extremadura (1142-C. 1350)*. En su ponencia conjunta, los autores distinguen una primera etapa que se extiende hasta 1290, caracterizada por una ocupación comarcamente selectiva hacia las zonas montañosas y una dedicación ganadera. A partir de 1290, empiezan a ocuparse comarcas casi despobladas y se observa un progreso de la agricultura. La otra ponencia sobre repoblación se debió a Alfonso Franco Silva, de la Universidad de Cádiz. El Prof. Franco estudió *La Codosera. La repoblación de una villa fronteriza en tierras de Badajoz*. Analizó las condiciones de la repoblación de dicha villa, situada al noroeste de la actual provincia de Badajoz y muy próxima a Alburquerque. La cuestión de la repoblación fue abordada también en diversas comunicaciones: Adrián Arcaz Pozo, *Al-Balat: un enclave estratégico en la línea media del Tajo durante la reconquista (siglos X-XII)*; Angel Bernal Estévez, *Mancomunidad y defensa de las tierras de la encomienda de Montemolín (Baja Edad Media)*; José Vicente Matellanes Merchán de la Universidad Autónoma de Madrid, ofreció un detallado estudio de la *Organización socioeconómica del espacio extremeño: las encomiendas santiaguistas de Mérida y Montánchez (1170-1350)*. Solamente una comunicación trató de aspectos relativos al comercio: fue la de Isabel Gamino Tierno, que reunió interesantes *Notas sobre la actividad comercial en Guadalupe durante la Baja Edad Media*. La tercera de las ponencias de las Jornadas fue la de José L. Martín Martín, de la Universidad de Salamanca, y tuvo como objeto un estudio de la *Iglesia extremeña en la Edad Media*. J.L. Martín trató de la formación de la red eclesiástica, del clero de los cabildos, de la configuración de las diócesis, etc.

Otros campos estudiados en las comunicaciones fueron el archivístico, con el trabajo titulado *La documentación medieval del Archivo General de la Orden de Alcántara, según varios inventarios y libros antiguos conservados en el Archivo Histórico Nacional*, debido a Luis Corral Val. La explotación del dominio del cabildo placentino y los contratos agrarios

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

fueron analizados por María del Carmen Martín Martín bajo el título *Gestión económica del patrimonio del cabildo placentino en el siglo XV: los contratos de arrendamiento*; La cultura musulmana tuvo también un lugar en esas Jornadas, gracias a la aportación de M<sup>a</sup> J. Rebollo Ávalos, de la Universidad de Extremadura.

Estamos completamente de acuerdo con el Prof. Julián Clemente cuando dice que la publicación de estas Actas representa una importante contribución para un mejor conocimiento de la Extremadura medieval. Sólo nos queda desear que la celebración de esas Jornadas se vaya repitiendo periódicamente y, al mismo tiempo, damos la enhorabuena a los participantes y a los editores.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES

Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

*Actes del Desè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Frankfurt am Main, 18-25 de setembre de 1994)*, a cura d'Axel SCHÖNBERGER i Tilbert Dídac STEGMANN, Barcelona, Associació internacional de Llengua i Literatura Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995-1996, 3 vol., 423+446+473 (Biblioteca Abat Oliba 164, 171 i 172).

*Actes de l'Onzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Palma, Mallorca, 8-12 de setembre de 1997)*, a cura de Joan MAS I VIVES, Joan MIRALLES I MONTSERRAT i Pere ROSSELLÓ BOVER, Barcelona, Associació internacional de Llengua i Literatura Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998, 3 vol., 497+533+480 pp.

Les actes d'aquests congressos, tan importants per a l'àrea de la llengua i literatura catalanes, contenen, com els anteriors, nombroses aportacions que interessin als medievalistes. El primer volum del Desè Col·loqui és dedicat tot a la literatura contemporània i també una gran part del segon on, però, trobem els següents treballs: Antoni Ferrando, "Fortuna catalana d'una llegenda germànica: el tema de l'emperadriu d'Alemanya falsament acusada d'adulteri", comenta la inclusió al "Curial e Güelfa" d'aquesta llegenda segons la qual l'emperadriu hauria estat salvada en combat judicial per un comte de Barcelona, bé que amb trets nous, i també la identificació que fa una "Crònica universal" inèdita, de cap al 1427, entre el comte de Barcelona alliberador i el forjador de la independència nacional de Catalunya, que segons aquesta versió seria alemany i no franc; tradicionalment s'ha dit que les versions catalanes d'aquesta llegenda estigueren relacionades amb la reivindicació de Provença pels nostres comtes; l'autor comenta els trets de francofòbia en l'ús d'aquesta llegenda i la germanofília de la darrera adaptació de la Crònica universal; estudia la formació de la llegenda i les diverses versions europees. Josep-David Garrido i Valls, "L'aliança entre l'emperador Enric VII de Luxemburg i Frederic III de Sicília segons una crònica anònima catalana del segle XV" edita i comenta uns fragments del "Chronicon Siculum" traduït al català, segons la versió que es conserva a un manuscrit de la Biblioteca Nacional de Madrid; el fragment que publica inclou l'entredit pronunciat per l'emperador Enric VII contra el rei Robert de Nàpols traduït al català, document que l'autor creu traduït del document autèntic perquè correspon als principals trets de la diplomàtica imperial; la crònica també conté la notícia del nomenament de Frederic III de Sicília com a almirall imperial.

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Al tercer volum de les Actes pot interessar la ponència de Helmut Lüdtke, "Entre llatí i romànic: amb especial consideració del català", fa un recorregut per l'evolució del llatí parlat a la Península des que s'inicia la conquesta i romanització en el s. III a.C., assenyala que el procés de llatinització no fou igual a tot arreu, depenent del moment de conquesta i que el llatí es tenyí immediatament de dialectalismes; la llengua parlada s'anà distanciant cada vegada més de la llengua literària, que creu que era entès encara en el segle VIII, moment en què el llatí encara era una llengua viva; en el segle IX creu que aquesta situació ja havia canviat; pel que fa a les parles peninsulars assenyala una herència llatina comuna en el s. XIII a.C., discrepància entre el s. II a.C. al II d.C., perquè el llatí de Catalunya rebé la influència del llatí tardà importat en temps d'August; entre el s. III i VII d.C. s'hauria produït una nova convergència, una discrepància o falla entre el s. VIII-XII, a causa de la invasió àrab i una convergència moderna (s. XIII-XX).

A l'Onzè Congrés, el tema principal fou el lul·lisme, atès que es celebrava a Mallorca. Al primer volum hi trobem els següents treballs que interessin els medievalistes: J.N. Hillgarth, "Els començaments del lul·lisme a Mallorca", estudia la difusió del pensament de Ramon Llull a Mallorca, que fou més difícil que la d'altres autors perquè Llull no tenia formació universitària ni pertanyia a un orde religiós que s'ocupés de difondre'l; aquesta tasca depengué del suport de prínceps i també d'ermitans i religiosos. Anthony Bonner, "Ramon Llull: autor, autoritat i il·luminat", analitza les notícies biogràfiques que proporcionen les diverses obres de Llull i assenyala que aquest autor tenia interès a fer que els lectors seguissin la seva trajectòria intel·lectual, especialment a partir de 1295. Josep E. Rubio, "Una incursió lul·liana en l'*Ars Memoriae* clàssica al *Llibre de contemplació en Déu*", on analitza dos capítols d'aquesta obra, els 352 i 353, dins la secció dedicada a l'oració i assenyala que, deixant de banda les influències aràbigues, ja que el mateix Llull s'hi refereix, pot tenir una connexió amb els recursos mnemotècnics usats en època clàssica per a recordar discursos que situava en "llocs" o cambres d'un edifici imatges significatives del discurs, que podia recórrer ordenadament tot l'edifici i recordar, alguns d'aquests mètodes són usats per Llull. Elena Pistolesi, a "Els rerefons de l'*affatus* lul·lià" comenta el sisè sentit descrit per Llull, responsable de la manifestació vocal en els éssers nimats i situa aquesta invenció de Llull en la tradició filosòfica sobre els sentits des d'Aristòtil a Averrois. M.A. Abràmova, a "*Lo desconhort* de Ramon Llull en el context de la literatura hagiogràfica i autobiogràfica medieval", destaca que està adreçada tant a un públic profà, amb un tractament objectiu dels esdeveniments, com a un públic més culte, amb un tractament subjectiu i d'introspecció psicològica, unint dos sistemes d'exposició de les vides de sants que generalment es diferencien segons l'objectiu. Vicent Martines, a "*Del Girart del Rosselló a la Questa del Sant Graal* tot passant per Ramon Llull: el cavaller amatent de Déu i el camí cap a la novel·la", comenta les aportacions d'aquell poema èpic relacionat amb el món català per l'argument, que inicia un camí cap a la novel·la i on es troba un ideal d'actuació cavalleresca virtuosa, que després es trobarà en la "*Questa del Sant Graal*". Aquest ideal del cavaller virtuós, necessari per a portar a terme una croada, fou assumit també per Ramon Llull, segons assenyala l'autor. Montserrat Piera, a "Llull i el concepte de la croada evangelitzadora al *Tirant lo Blanc* de Martorell", assenyala la influència de Llull, a través del seu "*Llibre de l'orde de la cavalleria*" i d'altres obres, en el "*Tirant*", per exemple l'obra evangelitzadora de Tirant en els episodis localitzats al Nord d'Àfrica etc. També Rafael Alemany i Josep Lluís Martos busquen petges lul·lianes a "*Llull en el Tirant lo Blanc*: entre la reescriptura i la subversió", especialment en la part "anglesa del Tirant", on s'utilitza el "*Llibre de l'orde de la cavalleria*" i insisteixen, especialment en la inclusió del relat de Quinto lo

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Superior, enviat pel Papa a Constantinoble per a posar-hi ordre, foragitar els turcs i restituir l'autoritat a l'emperador. També comenten els episodis d'Àfrica, connectats amb els objectius evangelitzadors de Llull, ja que Tirant, amb la col·laboració de dos mercedaris aconsegueix la conversió de 400.000 infidels. Altres contribucions que poden interessar els medievalistes són la d'Horst Hina, "La construcció d'una tradició cultural: Ramon Llull i la Renaixença", la de Pere Rosselló Bover, "L'aportació de Rafel Ginard i Bauçà al lul·lisme" de Manuel Garcia Grau i Manel Pitarch Font, "De Ramon Llull a Joan Fuster a través de la literatura confessional i de l'examen de consciència". Dins d'un camp més general, interessen els treballs de Sabine Philipp-Sattel, "Les tradicions textuals en el pas del català a l'escriptura. L'exemple de la historiografia", aquests exemples es concreten en els "Gesta comitum barcinonensium", en dues versions llatines i en la catalana i en la Crònica de Bernat Desclot. A les dues primeres hi troba per primera vegada la consciència d'una identitat catalana, la crònica de Desclot s'inscriu dins la tradició dels miralls de prínceps i també es relaciona amb el gènere de la novel·la. Joan Miralles Montserrat, "Per una tipologia del català col·loquial a l'Edat Mitjana", contra el que molts diuen, afirma que hi ha suficients textos escrits medievals per estudiar la llengua parlada, especialment els textos judicials, esmenta vuit d'aquestes peces que utilitza en el seu estudi; articula l'anàlisi en els apartats següents: les formes de tractament personal; les formes d'exclamació o interjeccions i les formes d'insult; és un treball de gran interès per als medievalistes. Albert Rosssich i August Rafanell, "Oralitat, escriptura, ortologia" estudien el camí seguit pel català en les convencions lingüístiques necessàries per passar de la llengua oral a l'escripta des de l'Edat Mitjana, des dels primers textos catalans fins a l'actualitat. Max W. Wheeler, "Fonètica històrica i teoria fonològica" fa un estudi teòric sobre fonètica històrica. Philip D. Rasico, a "Dues fonts cabdals per a l'estudi del català medieval popular: els documents en català de J. Miret i Sans (1908) i de P. Pujol (1913)", comenta la importància dels textos que Miret buscà i trobà, bé que lamenta que la transcripció no fos completa, sinó només de les frases que a ell li semblaven interessants i que no sigui "filològica", i que tingui desenvolupaments d'abreviatures que a ell no li semblen prou exactes; cal dir, però, que Miret no volgué mai fer la feina dels filòlegs i sempre considerà que els especialistes havien de prosseguir l'estudi dels documents que ell havia localitzat; el mateix Rasico recull fragments de Miret on explica aquest propòsit; a més, Rasico estudia les diverses aportacions de Miret i també les de Pere Pujol i Tubau, arxiver de la Seu d'Urgell, al qual l'Institut d'Estudis Catalans encarregà, sota la direcció de Miret l'inventari i regest dels documents del "Liber Dotialiarum" i que publicà, ell mateix un recull important de documents en vulgar dels segles XI al XIII, que Rasico enumera, entre els quals un tractat de pau i treva entre el bisbe d'Urgell i el comte de Foix (1244) i unes declaracions sobre pràctiques herètiques a Gósol. Finalment, reedita el capbreu d'Estamariu, publicat per Miret, i els greuges dels homes d'Hostafrancs, publicat per Pujol, i en publica un d'inèdit, pertanyent als pergamins del fons Miret a la Biblioteca de Catalunya (unes declaracions de testimonis de la Noguera); la transcripció filològica deu ésser molt útil per als filòlegs però resulta molt desagradable per a la lectura; finalitza el treball amb un estudi lingüístic d'aquests documents. Joan Rafael Ramos, "Les construccions existencials en català antic" fa un estudi d'aquestes construccions amb nombrosos exemples amb un estudi de l'ús dels verbs ésser, haver(-hi) i estar. Maria Josep Marín i Maria Josep Cuenca, "La gramaticalització en els connectors: de l'oral a l'escrit", estudien els demostratius *açò, actí, així* als "sermons" de Sant Vicent Ferrer. Maria Àngels Diéguez Seguí, "La posició dels adjectius qualificatius al Llibre de Cort de Justícia de València (1279-1321)", estudia el tema indicat i també fa un anàlisi de la posició d'aquests adjectius a la prosa de Bernat Metge. Donna M. Rogers, "La llengua oral al *Regiment de la cosa pública* de Francesc Eiximenis", comenta els

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002). - ISSN 0066-5061.

recursos narratius usats per Eiximenis, entre altres el diàleg, el tractament directe al lector, les anècdotes etc. pròximes a la llengua oral. Josep-David Garrido i Valls, "Toponímia catalana d'Itàlia: el cas de la *Crònica de Sicília*", estudia aquest aspecte de la "Crònica", traducció catalana del "Chronicon Siciliae o Siculum" i dona l'equivalència actual dels topònims. Joan M. Perujo Melgar, "Les veus de Troia: oralitat en l'obra de Jaume Conesa", estudia les "Històries Troianes", traducció catalana de la "Historia destructionis Troiae (1287) de Guido delle Colonne, feta per Jaume Conesa, protonotari del rei Pere el Cerimoniós i analitza els recursos usats per a mantenir l'atenció de l'oient, ja que les obres eren sovint llegides en veu alta, amb nombrosos diàlegs. Rafael Beltran, "El conjur d'Eliseu al *Tirant lo Blanc*: poesia i oralitat en la literatura culta" estudia les paraules dites per Eliseu, donzella de l'emperadriu, quan descobreix el jove Hipòlit al llit de la seva senyora, que és un conjunt de malediccions que formen una mena de conjur, exemple segons l'autor d'osmosi entre literatura culta i registre popular i el relaciona amb altres exemples de conjurs. Felipe Pieras Guasp, "Amor bilingüe: estudi comparatiu del lèxic sentimental a *Curial e Güelfa* i algunes obres literàries castellanes" és un estudi del grau de divergència lèxica entre català i castellà a la llengua escrita, delimitat al tema sentimental, i estableix i estudia una llista d'afinitats i discrepàncies.

El segon volum de l'Onzè Col·loqui recull els treballs que es refereixen a l'Edat moderna i contemporània mentre que al tercer hi trobem especialment treballs entre la literatura i l'etnografia bé que algun interessa el medievalista, com el de F. Huerta i Viñas, "La cançó popular en el teatre nadalenc medieval", que comenta la infiltració de cançons populars en els textos de les representacions d'origen culte, i l'estudi de Josep Massot i Muntaner, "Marià Aguiló, entre la poesia i l'erudició" on segueix acuradament la biografia i l'obra, tan poètica com erudita de Marià Aguiló, que visqué en el segle XIX editor entre altres treballs del "Cançoneret de les obretes en nostra llengua materna més divulgades durant los segles XIV, XV e XVI", del "Tirant lo Blanc" i de moltes altres obres medievals.

MARIA TERESA FERRER I MALLOL  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

*Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia*, XI. *De esu carniūm*. Edició, prefaci i comentaris en català i en anglès per Dianne M. BAZELL, Barcelona, Fundació Noguera i Universitat de Barcelona, 1999. 229 pp.

El volum que porta per títol *De esu carniūm* (Sobre el consum de carn), constitueix ja el número XI de la col·lecció *Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia*, editada per †Lluís García Ballester, J.A. Paniagua i M.R. McVaugh. El volum *De esu carniūm* ha estat editat i estudiat per Dianne M. Bazell. Aquest volum presenta, com a novetat, que l'estudi introductori es publica en català i en anglès.

*De esu carniūm* és un tractat d'Arnau de Vilanova, el famós metge de Jaume II, que visqué entre 1240 i 1311. És una obra insòlita que s'aparta dels altres escrits seus tant mèdics com teològics. «Reflecteix i uneix diversos elements de l'ampli ventall dels interessos intel·lectuals, de l'experiència professional i de les inquietuds personals d'Arnau» (p. 13). «Com a text, desafia les convencions substancials i formals tant d'un règim mèdic com d'una severa direcció espiritual; i com a producció compositiva, esbossa una pràctica dietètica, absent en qualsevol altre lloc de la seva literatura mèdica i teològica» (p. 13). Arnau de Vilanova

escrigué el *De esu carniūm* per a defensar la pràctica de l'Orde monàstic dels cartoixos d'abstenir-se de consumir carn.

En el primer apartat de la Introducció, l'editora, Dianne M. Bazell, analitza les circumstàncies de la composició de l'obra. La situa cronològicament en un època conflictiva de la vida del metge quan, d'una banda, es defensava davant de les jerarquies eclesiàstiques per les seves opinions teològiques i, de l'altra, era sol·licitat pels seus consells i atencions mèdiques. La redacció d'aquest tractat es relaciona amb la cartoixa d'Scala Dei, situada a la comarca del Priorat (Tarragona). Els arguments esgrimits per Vilanova no anaven tant contra el fet de menjar carn sinó contra la idea que consumir carn era una necessitat mèdica. Tenint en compte que aquest tractat s'ha trobat unit a una «col·lecció autoritzada» dels escrits teològics d'Arnau de Vilanova, redactats en llatí i destinats al Sant Pare, i en elogi d'un Orde monàstic existent, fa pensar l'editora que el va concebir com una manera de demostrar a les autoritats eclesiàstiques l'habilitat que tenia per a utilitzar els seus coneixements mèdics al servei de l'Església i en defensa d'una institució eclesiàstica.

A l'apartat segon, l'editora examina els diferents arguments d'Arnau de Vilanova en aquest tractat: argument de raó, de tradició, de la ciència mèdica, dels exemples bíblics, de l'evidència de la longevitat—els cartoixans destacaven per llur longevitat, arribaven als vuitanta anys, tot i no menjar carn— un altre argument és l'evocació dels clàssics. A l'apartat tercer, titulat *Tradicions mèdiques*, Dianne Bazell examina els temes que Arnau de Vilanova no tracta i que no utilitza en el *De esu carniūm* i els que sí que utilitza. En el tractat *De esu carniūm*, Vilanova no esmenta altres consideracions sobre salut i règim. Tampoc no afirma que l'abstinència de carn hagi de ser practicada pels no cartoixans. En canvi, allò que discuteix és que la carn no és una substància necessària per a guarir malalties, com era la pràctica mèdica comuna. Això converteix el *De esu carniūm* en un text original. L'apartat quart es dedica a cercar les tradicions teològiques i els precedents monàstics en les quals s'inspirava el costum cartoixà de l'abstinència de carn, el qual Arnau de Vilanova va defensar en el seu tractat. Cal tenir en compte que la dieta en general i el consum de carn, en particular, foren regulades de molt variada manera per les comunitats religioses a l'Alta Edad Mitjana. Així mateix, hi havia diversitat d'opinions sobre quines substàncies podien ser considerades com a carns i quines no ho eren. En l'apartat cinquè de l'estudi introductori, l'editora avalua el lloc que el tractat *De esu carniūm* ocupa entre les obres mèdiques d'Arnau de Vilanova. El seu contingut presenta dues possibilitats de classificació: si es considera com un tractat de defensa dels monjos cartoixans, es pot classificar com un tractat bàsicament religiós; en canvi, si es tenen en compte els arguments en favor de les condicions òptimes per a la producció de sang i l'explicació del mecanisme de les forces vitals, en aquest cas, l'obra pot ser reivindicada com una més de les obres mèdiques de Vilanova. En opinió de Dianne M. Bazell, per a comprendre el lloc del *De esu carniūm* en el pensament i en el conjunt d'escrits d'Arnau de Vilanova, pot ser il·lustratiu comparar les preocupacions capitals, les estructures dels arguments, la forma de composició i, fins i tot, els models de citació que s'hi troben amb les pràctiques discursives que apareixen en algunes de les seves obres, tant mèdiques com teològiques. Aquesta comparació ha posat de manifest que hi ha proves dels seus coneixements mèdics a les obres teològiques, de la mateixa manera que es troben manifestacions de les preocupacions morals i teològiques en la seva actuació com a metge. Sembla evident, doncs, que ell no va veure cap contraposició entre el metge i el reformador cristià. *De esu carniūm* és una prova fefaent que Arnau de Vilanova era capaç d'abordar una qüestió teològica amb el sol mitjà de la seva perícia mèdica, per tant, el tractat pot ser considerat com una de les *Opera Medica* d'Arnau, però també pot arribar a ser interpretat com a emblemàtic de la vida i de l'obra del metge medieval.

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Després d'aquesta erudita Introducció, segueix una acurada edició del text del *De usu carniūm*. L'obra finalitza amb una relació bibliogràfica i un índex de noms, de verbs i de còdexs en els quals apareix el tractat.

Felicitem tant els editors de la Sèrie com l'editora d'aquest tractat, tot esperant la publicació de nous volums.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Maria BARCELÓ CRESPI; Baltasar COLL TOMÀS; Guillem ROSSELLÓ BORDOY, *Espanyols i Pacs: poder i cultura a la Mallorca del segle XV*, Palma, Universitat de les Illes Balears, 1999. 173 pp. + làms i quadres genealògics.

Aquest llibre, bellament il·lustrat, té com a punt de partida la descoberta efectuada per un jove estudiant polonès, en un hostal de Palma on s'allotjava, d'una làpida redactada en llatí, datada cap al final del segle XV. L'estudiant, anomenat Slavomir Kocielinski, considerà que la làpida podia tenir interès històric i la féu estudiar per persones expertes: Maria Barceló, Baltasar Coll i Guillem Rosselló. L'estudi donà lloc a la publicació que ressenyem. Atesa la seva importància a causa dels personatges que hi apareixen, la làpida fou dipositada al Museu de Mallorca. Aquesta làpida havia estat ubicada a la sala capitular del convent de Sant Domingo dels Frares Predicadors de Ciutat de Mallorca fins el gener de 1836, any en el qual el convent fou enderrocat. Hom desconeix el recorregut de la làpida des de la sala capitular del convent de Sant Domingo fins a l'indret on fou trobada. El text que hi apareix en llatí consisteix en un poema laudatori escrit per Esperandéu Espanyol, canonge de la Seu de Mallorca i fill de la persona a la qual s'adreçava el poema.

Gràcies a l'estudi científic i aprofundit de la làpida coneixem més coses del llinatge dels Espanyol. Sabem que Pere Espanyol, pare d'Esperandéu, morí el 6 de juliol de 1473, que tingué la qualificació de defensor de Mallorca, que havia actuat militarment a l'Orient de la Mediterrània, com a cavaller de Rodes, amb l'ajut de forces balears i que fou cec.

En el llibre es fa un documentat estudi del llinatge Espanyol i també d'altres famílies amb les quals aquests s'emparentaren, com els Pacs (ja que Pere Espanyol maridà Elionor de Pacs, la mare d'Esperandéu, autor del poema), els Dameto i d'altres, totes elles tingueren important influència en el desenvolupament de la història, de l'economia i de la cultura de les Illes Balears. Aquesta obra, doncs, representa una important contribució per al coneixement del passat de les Illes.

El llibre, com ja hem dit, molt ben il·lustrat, es completa amb un Apèndix documental, en el qual hi són transcrits diversos testaments, contractes matrimonials, compravendes, etc. referents a les dites famílies i acaba amb uns arbres genealògics.

És encomiable el profit que els autors han sabut treure de la simple descoberta d'una làpida, ja que els resultats han estat sorprenents i han posat de manifest la utilitat de conjuminar diferents tècniques d'investigació que, en aquest cas concret, han estat la història, el llatí i l'arqueologia.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Eloy BENITO RUANO, *Gente del siglo XV*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1998. 339 pp. ("Clave Historial", 5).

La Real Academia de la Historia ha iniciado una nueva colección con un título tomado del P. Enrique Flórez, con el objetivo de "difundir entre un público no necesariamente erudito algunas muestras de la producción investigadora de sus numerarios, dispersas en diversidad de publicaciones y ahora reunidas en función de su afinidad temática". Dirige la colección el Prof. Eloy Benito Ruano, secretario perpetuo de la Academia, quien ha reunido en el presente volumen, el quinto de la colección, siete trabajos publicados en diversas revistas o congresos, revisados y puestos al día para esta ocasión. Tienen en común que ofrecen perfiles biográficos de gente diversa, un labrador, dos mercaderes, un soldado, un miembro de la alta aristocracia, un cortesano. En *El labrador más astroso de Cuéllar* presenta y ambienta un curioso documento en el que un contador real informaba al rey Enrique III de un largo pleito que enfrentaba al procurador fiscal y al de la villa de Cuéllar con Juan de Chañe, que aspiraba a ser declarado hidalgo y beneficiarse de las franquicias que dicho estado comportaba con sus cinco hijos y sus nietos; el informe del contador era totalmente contrario a tal pretensión, pues era un pechero llano, hijo del labrador "más astroso" que había en Cuéllar en su tiempo, que con dos asnos recogía ramas en los pinares para los hornos, él mismo había sido jornalero agrícola y su único mérito había consistido en enriquecerse gracias a haber ocupado el cargo de sesmero y, según el contador, haberse quedado el dinero recaudado a los pecheros. En *"Avisos" y negocios mediterráneos del mercader Pero de Monsalve*, sigue la actuación de este personaje, activo importador-exportador naval entre Castilla y las plazas de Alicante, Valencia, Barcelona, Mallorca, Génova, Savona y Venecia, y también persona que ocupó diversos cargos: recaudador de las rentas reales en Murcia, obrero de las obras del nuevo alcázar y de la reparación de las murallas de Murcia y más adelante tesorero mayor de la ceca de Cuenca; en 1413 se ocupó de reclutar tripulaciones, armas y víveres, junto con Yáñez Fajardo, para las naves de guerra que habían de ayudar al infante de Castilla, entonces ya rey de la Corona de Aragón, Fernando de Antequera, en la guerra contra su contrincante Jaime de Urgell. Las cartas que publica son de gran interés, reflejan la exportación de lana castellana por parte de Monsalve, su embargo a causa de la ruptura aduanera entre Castilla y la Corona de Aragón, los movimientos marítimos y mercantiles, peligros de corsarios, ejercicio de represalias etc. Otro de los trabajos incluidos es *Gómez Arias, mercader de Avilés*, en el que se subraya la importancia de ese puerto, que aseguraba tanto la salida de los productos brutos o manufacturados de la región como el aprovisionamiento de Oviedo y Asturias en general cuando los puertos de montaña estaban cerrados. Documenta a Gómez Arias en el último cuarto del siglo XV a través de sus reclamaciones por el asalto de la nave "Santiago", de la que era maestre, en las costas del Algarve portugués por parte de un navío armado portugués; por esta causa consiguió derecho de represalia contra portugueses, que intentó ejercer sin mucho éxito; también se ha podido documentar su pleito con mercaderes de Ribadeo por suministro de sal no realizado. El autor consigue también documentar otros aspectos de la vida de Gómez Arias: los cargos ocupados en su ciudad natal y pleitos a causa de su bienes en un pleito con un mercader de Ribadeo. En *Ortega, el escalador* se refiere a los métodos para entrar por la fuerza en un recinto amurallado o castillo: el asedio, la brecha o la mina y el escaló, de estos métodos analiza particularmente el escaló y sigue las peripecias de un especialista en dicha técnica, Juan Ortega de Prado, que se distinguió en el asalto de Alhama en 1482 y en el de Zahara en 1483; fracasó en otro intento en Mijas en 1485 y pereció finalmente en el asedio de Málaga en 1487. Parece que había iniciado su especialización en la guerra contra Francia, en el Rosellón, al

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

servicio de Juan II y de Fernando el Católico; el autor intenta fijar los datos biográficos y familiares de Ortega y publica un documento de concesión de rentas por los reyes en premio a sus servicios. En *Un cruzado inglés en la guerra de Granada* el Prof. Benito Ruano identificó a ese cruzado inglés, que las fuentes denominan señor de Scales y conde de Rivers, con la persona de Sir Edward Woodville, cuñado de Eduardo IV, cuarto hijo varón del primer conde de Rivers; Edward participó como voluntario en la guerra de Granada de fines del siglo XV a la cabeza de un escuadrón de arqueros británicos y otros combatientes, de los que hay constancia que tomaron parte en la conquista de Loja (1486), donde Sir Edward fue herido, mientras que algunos de sus hombres fueron apresados por el enemigo, permaneciendo cautivos en Fez tres años. Es un ejemplo de la presencia de combatientes extranjeros en la guerra de Granada, que había sido declarada cruzada por el papa Sixto IV. De temática parecida es el siguiente trabajo *Extranjeros en la Guerra de Granada*, donde señala que a pesar de que se había dicho que la participación de extranjeros en la guerra de Granada fue masiva, documentalmente o por el testimonio de cronistas no se prueban más que lo fuera tanto, aunque sí se encuentran en número no excesivo. Hernando del Pulgar indica la presencia de suizos y de franceses y diversas fuentes testimonian la presencia de caballeros centroeuropeos, además de catalanes de Barcelona y Valencia y de aragoneses; también hay constancia de especialistas en armas de fuego de diversos orígenes; además, naves genovesas participaron en el suministro al ejército y en la vigilancia de la costa, aunque esta misión correspondió más bien a una flota catalana de Bernat de Vilamarí y de Galceran de Requesens, que participó en la toma de Málaga; el autor recoge las noticias sobre la repercusión de la toma de Granada en Europa y concluye su trabajo con un elenco de los combatientes extranjeros y un anexo con otros nombres encontrados más tarde. El último y más extenso trabajo del libro, más de cien páginas, está dedicado a *Lope de Stúñiga, poeta y justador*; como apunta el Prof. Benito Ruano, Lope Ortiz de Stúñiga es famoso porque uno de los mejores cancioneros castellanos comienza con una poesía suya, por lo que el cancionero se denomina con su nombre, pero hay muchos otros motivos que justifican su fama, aparte de su valor como poeta. El autor, a partir de numerosas fuentes narrativas y documentales, sigue las peripecias de la familia Stúñiga, Estúñiga o Zúñiga, de origen navarro, que durante un tiempo osciló entre Navarra y Castilla, aunque acabó por asentarse en Castilla a fines del primer tercio del siglo XV. De Lope destaca su afición a la vida caballeresca de torneos y desafíos. Estudia detalladamente su participación en el "Paso Honroso" junto a su primo Suero de Quiñones y en otras justas menos documentadas, como una en Segovia, ante el rey de Castilla (1435), otra en Roa y algunos desafíos, como el de Pero López de Ayala, conde de Fuensalida, que no llegó a materializarse en batalla. El Prof. Benito Ruano señala que Stúñiga participó escasamente en los ataques contra la frontera nazarí, sólo en uno de 1435, mientras que, en cambio, tomó parte destacada en las contiendas civiles castellanas, en la rebelión contra el rey y Álvaro de Luna y en disturbios posteriores centrados en Toledo, donde se había establecido. El autor documenta su segundo matrimonio con Mencía Guzmán, que le abandonó en 1462 para refugiarse en un convento, de donde la sacó su marido con violencia, lo que causó escándalo. Stúñiga murió hacia 1477. El autor se refiere brevemente a la obra poética de Stúñiga, aunque ha suprimido la edición de poesías que aparecía en el artículo original, publicado en la "Revista de Filología española" y ha incorporado datos procedentes de otros artículos, *Incidente en Polán (1470)* y *Testamento de D<sup>a</sup> Mencía de Guzmán, mujer de Lope de Stúñiga*, en una coda al artículo aporta la noticia de que Lucrecia Borgia utilizó una poesía de Stúñiga para dirigirla a su amado Pietro Bembo. El trabajo concluye con un apéndice documental de 26 piezas localizadas por el autor en diversos archivos: General de Navarra, General de Simancas, del Ayuntamiento de Toledo, del Duque

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

de Frías y en manuscritos de la Biblioteca Nacional y de la Real Academia de la Historia. En conclusión, el libro facilita el acceso a una parte de la excelente labor historiográfica del Prof. Eloy Benito Ruano y pone nuevamente en circulación trabajos plenamente vigentes que, ante el alud de tantas publicaciones nuevas, podríamos olvidar.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Miguel CALLEJA PUERTA, *El conde Suero Vermúdez, su parentela y su entorno social. La aristocracia asturleonese en los siglos XI y XII*, Oviedo, Ediciones KRK, 2001. 855 pp. + ilustr.

Este libro es mucho más que el análisis de la trayectoria vital, patrimonial y política del destacado protagonista cuyo nombre inicia el título. Se trata, por el contrario, de un excelente estudio sobre el proceso por el que, en un período de feudalización creciente en la sociedad asturleonese, un sector despegó de entre las élites locales, dando lugar a la consolidación de una élite magnática, en la que se inscribe el personaje en cuestión, que llegó a ocupar el centro aristocrático en dicho ámbito. Tan ambicioso resulta su horizonte de estudio, que la figura del conde Suero, con su parentela y su entorno social, cobran relieve como islotes emergentes en un denso océano de datos y noticias sobre el sector aristocrático asturleonese en las centurias centrales de la Edad Media. La versión impresa sigue siendo una tesis doctoral, con todos sus requisitos estructurales, y, naturalmente, con todos sus valores. Entre ellos, la prolijidad al caracterizar y valorar las fuentes utilizadas, —sobre todo un amplio conjunto de crónicas, y una abundante masa de documentos en número de 1.200, de los que, por cierto, se echa en falta la inclusión de algunos especialmente ilustrativos en los apéndices del libro—, la amplia y cuidada selección bibliográfica, o la minuciosa descripción, a cada paso, de los objetivos perseguidos, los criterios metodológicos utilizados, e incluso las vicisitudes del ejercicio en sí de la investigación.

Al definir su objetivo, en una espléndida introducción, Calleja se confiesa ante el lector casi subyugado por un personaje que en la *Chronica Adefonsi Imperatoris* alcanzaba un notable papel, y al que la historiografía tradicional había identificado, con tres claves de reconocimiento, como conde piadoso, magnate de sangre regia, y vasallo fiel, poniendo el énfasis en estos rasgos arquetípicos de los más insignes representantes de una aristocracia plenomedieval promocionada desde y por la voluntad de la monarquía. Para su estudio, ha partido el autor de un conocimiento muy completo de la realidad de un territorio, en el que de las tres grandes instancias de poder, Monarquía, Iglesia, y aristocracia, esta última resultaba, hasta el momento, la más desconocida.

En la clara y coherente estructura de la obra se incluye una Primera Parte, dedicada al personaje y su entorno familiar, en la que se observa mucha reflexión teórica, y un adecuado despliegue de conocimientos generales, antes de presentar la situación concreta del personaje en cuestión y de su entorno. En algunos de sus capítulos se detecta la capacidad de autoorganización interna de la élite, casi sin mediatización de otros poderes. Miguel Calleja responde así al reto que se presenta a todo historiador nobiliario, que, si lo es de la tierra y del poder, debe serlo, también, de la sangre. Cada apartado va precedido de sugerentes consideraciones generales sobre el alcance del sistema de parentesco en una aristocracia en vísperas de iniciar la irrefrenable construcción de los linajes articulados verticalmente; la

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

parentela construida sobre relaciones de horizontalidad se diluía, pero aún faltaba tiempo para dar paso a la jerarquizada estructura del linaje noble de organización agnática. En esa transición se detectan elementos de continuidad junto a ingredientes de innovación. Así, por ejemplo, en el uso antroponímico se observa la disminución del sobrenombre, sin que, sin embargo, aparezcan todavía los apelativos personales como integrantes del sistema de denominación, que tan difundido llegó a estar entre la nobleza bajomedieval, en el que habitualmente se sumaban sobrenombre y renombre; lo mismo ocurre en lo referente a la práctica matrimonial, dado que, mientras crecía la importancia de la célula conyugal, apoyada en ritos y usos eclesiásticos y sociales, la fuerza de la parentela se iba debilitando, según se observa, por ejemplo, en su postergación del derecho hereditario, aspecto éste que encuentra un interesante tratamiento en dos apartados del libro: en el del parentesco, y más adelante en el correspondiente al destino del patrimonio. En otro orden de cosas, la itinerancia, por razones políticas y patrimoniales dificultó en este sector aristocrático el concepto y la realidad del solar, como ámbito de cohesión grupal, y de referencia identificativa; los usos habitacionales, que finalmente se identificarían con el castillo en el ámbito rural, respondían aún a fórmulas distintas—ciudades, monasterios, torres—, y a localizaciones, a veces tan dispersas que, como muy certeramente pone de relieve el autor, en sus desplazamientos el conde podía sentirse “en casa” en lugares muy diversos. Lejos de los planteamientos trasnochados de la Genealogía erudita y tradicional, la obra se centra en valorar la acción del individuo, y en establecer los numerosos vínculos de parentesco ficticio, en lugar de dejarse llevar por las lucubraciones sobre sus orígenes, y su hipotética ascendencia regia. Y, en cuanto a los aspectos relacionados con una de las situaciones más decisivas del tránsito vital, como la muerte, con sus correspondientes actos de propaganda aristocrática, —ritos, sepultura—, ocupan un último, pero no por ello menos importante capítulo, en esta primera parte.

Pues bien, sobre una panorámica general hábilmente presentada, el autor va trazando el perfil de Suero Vermúdez, haciendo hincapie en la tupida red de relaciones sociales que, con apariencia de parentesco, —la *amicitia* entendida como fidelidad vasallática— rodeaban la vida y la obra del conde, y poniendo de relieve las obligaciones mutuas de solidaridad activa y pasiva establecidas con su entorno clientelar. El matrimonio con Endorquina, personaje que presenta problemas de identificación, superó la falta de descendencia sin el recurso a la repudiación, lo que demuestra la fuerza del vínculo conyugal, que se manifestó hasta el final de sus vidas, con su enterramiento conjunto en el monasterio de Cornellana; al mismo tiempo, todo parece indicar que la sangre no alcanzaba aún la trascendencia que tuvo en el seno de la nobleza propiamente dicha, dado que su fallecimiento sin herederos directos ni siquiera fue compensado con el sistema de profluación, sino que se resolvió con la decisión de entregar su patrimonio al monasterio que acogió sus cuerpos en un sarcófago doble, síntoma también del escaso papel de los colaterales en el orden sucesorio. En el caso concreto del conde, además, falló el apellido fijo, y, entre otras cosas, faltó la conciencia de los antepasados más atrás de dos generaciones: es decir, como el mismo autor se encarga de resaltar en numerosas ocasiones, Suero Vermúdez se nos muestra como un insigne representante de la poderosa élite magnática asturleonense en proceso de cambio en sus estructuras de parentesco, que sólo lograría su conversión en nobleza en un momento posterior, mediante la obtención de un estatuto privilegiado definido y reconocido, que debería ser férreamente transmitido por la sangre.

En la Segunda Parte dedicada al estudio del patrimonio, con un acertado planteamiento, se pone de relieve cómo, en esos momentos de relativa indefinición de los predicados que definían el perfil aristocrático, la riqueza era uno de sus signos de caracterización más

evidentes. Ahora bien, si una de las preocupaciones básicas del autor consiste en acreditar los títulos jurídicos o vías de adquisición de los bienes, tal vez habría sido aconsejable situar estos contenidos en primer lugar, en vez de posponerlos al cuarto capítulo. La base, desde luego, la constituye la donación regia; la figura de los reyes como forjadores de fortunas queda muy bien reflejada, y, por ello mismo, el ritmo de las adquisiciones aparece muy directamente relacionado con la acción política y la decisión regia, aunque en ciertos momentos la situación patrimonial pudiera verse configurada sólo de acuerdo con la capacidad de gestión del conde. En cualquier caso, en cuanto al análisis de las propiedades, el autor acierta al situar en el centro del patrimonio aristocrático la tierra, y demuestra, además, que conoce bien los sistemas de organización del espacio en el ámbito asturleonés en la época del estudio; más allá de la diversidad lexical, y desde la observación de la muy superior frecuencia de las "villas", los datos parecen demostrar que no sólo eran unidades físicas de organización territorial, sino más bien unidades conceptuales de comprensión del espacio, en las que el protagonismo aristocrático en la configuración de las células de explotación del territorio, se vinculaba a menudo con las instituciones religiosas, en especial en el caso de los monasterios. El panorama trazado sobre el patrimonio inmobiliario y fundiario del conde, de alto valor económico, y de localización dispersa, se ilustra con mapas bien realizados, que, sin embargo, resultan poco legibles por su reproducción un tanto desvaída. Aunque la documentación no aporta una información tan detallada como el autor habría deseado, le permite trazar un ilustrativo cuadro acerca las propiedades y derechos económicos, como el ganado, los molinos hidráulicos, las actividades pesqueras, o la explotación de sal, documentados en muchos casos gracias a los pleitos que generaba su control por parte de determinados miembros de la parentela del conde. Para completar el marco, el autor, responde con una clara negativa, a una hipotética intervención de las élites aristocráticas en el desarrollo mercantil que empezaba a evidenciarse. Finalmente, se podría haber incluido en este apartado el análisis de la rentabilidad derivada del desempeño de cargos políticos, que, sin embargo, ha sido reservado para un capítulo posterior, dedicado a los ingresos de procedencia regia.

El poder sobre los hombres, la capacidad de dominación de los miembros de la aristocracia, constituye otro de los capítulos más cuidados e interesantes; las afirmaciones que se vierten acerca de la mano de obra campesina dependiente, esclavos o siervos, se insertan en una línea de opinión seguida por numerosos autores, para distintos ámbitos, —el Mâconnais, Cataluña, y la propia Castilla—, y parecen bien fundamentadas, primero sobre la base de la perduración del marco jurídico visigótico, y además por las referencias documentales a la libre disponibilidad aristocrática sobre esos campesinos, cuya evolución, sin embargo, se resolvió, en líneas generales, con una indudable mejora, por la práctica de la ingenuación, hasta acabar configurando una sociedad rural de señores y campesinos, ya en el siglo XIII. Los imperativos de la época en que está centrada la investigación determinan la escasez de información de que se dispone para acreditar la entidad de un poder señorial, que el autor trata de documentar sobre la base del comprobado estatuto de dependencia del campesinado antes aludido. Los datos sobre los derechos aristocráticos corresponden a contados lugares, son poco precisos, y hacen referencia a los tres elementos característicos: renta-trabajo, renta en especie, o su equivalente en dinero, y pagos relacionados con la capacidad de intromisión en los aspectos básicos de la vida campesina, como por ejemplo, los derechos hereditarios, —*nuncio, luctuosa*—. De toda esta información se desprende el trascendente salto cualitativo desde la mera facultad dominical al desempeño de la autoridad señorial, que resulta insuficientemente documentado por la escasez de datos, que, no obstante, han sido sido manejados escrupulosamente, señalando una situación, por lo demás, compleja y diversa, en la que no parece tan claro, sin embargo, el

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

indicado ejercicio de los derechos relacionados con la administración de justicia (p. 354). El necesario tratamiento de la transmisión patrimonial, conduce al autor a completar la cuestión de las estrategias hereditarias, que ya habían sido objeto de atención en el marco de las estructuras familiares. Entre las realidades abordadas, se destacan con acierto la libertad reconocida a los propietarios para disponer de sus bienes, y la reducción de la parentela a los hijos. Los aspectos son convenientemente abordados desde una perspectiva histórico-jurídica, lo que demuestra un sólido bagaje de conocimientos, en relación con la panorámica del sistema jurídico altomedieval en el que la perduración del visigotismo, se vió, en cierta medida, contrarrestada por la afloración del sustrato jurídico indígena, y la presencia de ingredientes de germanismo antiguo o coetáneo; en este punto se reconoce, junto al influjo visigótico romanizante, una innegable dosis de “barbarie jurídica”. La inexistencia del reconocimiento de la primogenitura, —aunque la tendencia a la “mejora” parece apuntarse, con algunos testimonios— y de la superioridad de la varonía —las mujeres no veían en su dote un elemento de exclusión de su derecho a la cuota hereditaria—, son otras tantas realidades muy bien expuestas como reflexión general en este capítulo, en el que, una vez más se demuestra que la obra no se circunscribe a la situación del conde Suero Vermúdez, cuya ausencia de descendencia podía haber liberado a Miguel Calleja del pormenorizado planteamiento que ha hecho de la cuestión.

El cuarto capítulo, trata, sobre todo, de valorar el papel de la monarquía en la consolidación del patrimonio del conde. Con unas referencias introductorias a la figura del rey como fuente de gracia, y de la aristocracia como protagonista de servicios, Calleja establece la evolución de las bases económicas aristocráticas en conexión con el poder regio, marcadas por un ritmo político acorde con la acción de gobierno de los distintos monarcas que, desde Vermudo III a Alfonso VII, hicieron un uso distinto de su capacidad de gracia y merced. En cierta forma, este tema enlaza con la Cuarta Parte, que versa sobre el *cursus honorum* político del conde, dejando atrás una Tercera Parte, en la que el análisis de la aristocracia asturleonense de los siglos XI-XII, y en especial del conde Suero Vermúdez, se inserta inevitablemente en el marco de las estructuras eclesiásticas, como es propio de la situación de la aristocracia alto y plenomedieval; la importancia de las relaciones con la Iglesia empiezan a observarse ante la necesidad de la obligada consulta de los archivos de instituciones monásticas y sedes episcopales, centros de información básica de los que deben nutrirse las investigaciones sobre temas aristocráticos en esos siglos, y no podía ser menos en este caso, en el que la ausencia de herederos directos impidió la constitución de un archivo familiar: la especial vinculación del conde con el monasterio de Cornellana, en el que realizó una labor de refundación, es un ejemplo más de la generalizada situación de aristócratas y monasterios compartiendo protagonismo en las más distintas facetas, algunas de las cuales han sido ya comentadas.

Un bloque último de cuatro capítulos presenta, de nuevo desde un enfoque generalista, y con una estructura sencilla de carácter cronológico, una descripción muy completa de la carrera política del conde en el reino, en la que se remonta el autor a la situación de los miembros de la generación anterior. Tras su figura de joven magnate inserto en los intereses y alianzas de sus ascendientes en territorio gallego, y presente esporádicamente en la corte regia, pasa a su “apoteosis” política en el reinado de doña Urraca, confirmando como *cónsul Gallecie* a principios del siglo XII. Contrario al enlace de la reina con el Batallador, o al menos tan indiferente como para no encontrarse presente en el evento, Suero Vermúdez se decantó desde el principio por la fidelidad a la reina, a cuyo servicio fue cimentando su posición económica, social, y política, como se demuestra de forma bien solvente en este apartado. El ejercicio de poderes regios por delegación, o el desempeño de numerosas tenencias

son algunos de los aspectos más destacados por el autor, que finaliza su lúcido e interesante recorrido tras los años de tensiones en tiempos de Alfonso VII, sin haber incluido, sin embargo, un itinerario del conde, cuyo elevado interés, como reflejo de su activa vida política, él mismo se encarga de señalar (p. 520).

Ponen fin al libro unas sólidas conclusiones que, afortunadamente, se alejan de la habitual fórmula de reiteración abreviada de lo dicho. En ellas se centra la atención en algunas cuestiones vertebrales. En primer lugar, la caracterización de la élite magnática como un grupo aristocrático, cuyos miembros gozaron de exenciones, tuvieron, más allá de su dimensión fundiaria, derechos señoriales, y ejercieron amplios y diversos poderes, pero cuyos elementos de caracterización y representación se mostraban aún titubeantes y confusos, debido a que no habían completado aún su proceso de transformación en una capa propiamente nobiliaria. Se trataba, pues, de un sector privilegiado de contornos no bien definidos, de una nobleza adjetiva, no sustantiva, sobre la que Miguel Calleja ofrece una propuesta interpretativa a lo largo de su obra, que defiende también, si cabe con más insistencia, en la conclusión: la feudalización de la sociedad asturleonense, permitió la consolidación de un sector magnático, como “hechura de los reyes”, de acuerdo con un proceso en el que la monarquía funcionó como elemento vertebrador, ejerciendo la *voluntas regis* que alternaba la frecuente “gracia regia” con la inevitable “ira regia”. Podría decirse que uno de los más claros objetivos de su investigación es el intento de demostración de la puesta en práctica de un sistema monárquico en el que, sobre la perspectiva del mantenimiento fuertemente arraigado del sistema jurídico visigótico —realidad a la que el autor otorga un alcance muy notable—, los magnates encontraron la razón de su éxito en su presencia a la sombra regia.

Y termino comentando otro de los muchos valores de esta obra, como es su modélica forma de expresión: el léxico rico y preciso que el autor maneja, la soltura con que usa el lenguaje, y la brillantez con que vierte sus ideas, son aspectos que por sí solos demuestran la calidad de un trabajo. Por eso, la evidente incomodidad que supone la presentación de las notas en capítulos aparte, al final de la obra, se compensa con creces con el interés, e incluso el agrado que, pese a su densidad, proporciona la lectura de esta obra, que recoge por extenso los resultados de una investigación correctamente planteada, muy bien documentada, y espléndidamente resuelta por un autor que, con ella, demuestra unos conocimientos bien sedimentados, y, desde luego, su más que notable madurez.

M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN QUINTANILLA RASO  
Universidad Complutense. Madrid

Anna CASTELLANO I TRESSERRA, *Pedralbes a l'Edat Mitjana. Història d'un monestir femení*. Pròleg de José Enrique Ruiz-Domènec, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Institut de Cultura, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1998. pp 405 + làms.

El monestir de Santa Maria de Pedralbes fou fundat pel sobirà catalano-aragonès Jaume II, a instància de la seva tercera esposa, Elisenda de Montcada.

Pedralbes és un bell edifici d'estil gòtic. En el moment de la seva fundació es trobava fora de la ciutat de Barcelona, però no gaire lluny. Actualment, amb el creixement de Barcelona, és dintre del terme de la ciutat. El monestir fou inaugurat en el mes de maig de 1327. La reina Elisenda complia així dos desitjos: fundar una comunitat de monges clarisses que hauria de pregar per ella i, al mateix temps, crear una segona llar on, un cop fos vídua,

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

pogués retirar-se amb les dames de la seva família i d'altres escollides per ella. I així ho féu. Quan va morir Jaume II, Elisenda de Montcada es retirà a Pedralbes. Aquesta presència física de la reina va marcar la personalitat del monestir.

La història del monestir de Pedralbes no havia estat gaire estudiada, malgrat la riquíssima documentació existent en el mateix monestir. Ara, ja no es pot dir el mateix, perquè ha estat objecte d'un important treball d'investigació, la tesi doctoral d'Anna Castellano i Tresserra, defensada a la Universitat Autònoma de Barcelona, el juny de 1996, i dirigida pel Catedràtic de la dita Universitat, el Prof. Dr. José Enrique Ruiz-Domènec. Aquest llibre, que ens plau de ressenyar, és una versió reduïda i més assequible de la tesi doctoral.

Per voluntat de la reina Elisenda de Montcada, el monestir de Pedralbes fou destinat a l'Orde religiós instituït per Sant Francesc d'Assís i seguit per la seva deixeble Santa Clara, és a dir l'Orde de les clarisses, i així s'ha mantingut durant segles i continua a l'actualitat.

Com diu la mateixa autora en la Introducció, la intenció de dur a terme l'estudi d'aquest monestir femení fou suscitada en ella amb motiu del creixent interès general per la història de les dones, per la història social, l'antropologia i altres ciències afins, com la història de les mentalitats o de la vida quotidiana. Considerava que les dones consagrades a Déu constituïen, per diferents motius, un interessant grup d'estudi i ja havien estat objecte d'altres treballs com el de María Echániz, sobre les dones de l'Orde militar de Santiago o el de Penelope Johnson sobre les dones religioses a la França medieval.

L'autora remarca també que els Ordes mendicants són els que més es vinculen al desenvolupament de les ciutats en les quals s'instal·laren. Per altra banda, l'Orde de Santa Clara no fou un Orde dependent dels franciscans, sinó que es desenvolupà de forma paral·lela als framenors.

Anna Castellano comptà amb el suport de la Mare Abadessa de Pedralbes i pogué reinventariar i estudiar la documentació conservada en el monestir, que en el segle XIX havia estat objecte d'un intent de catalogació per Sor Eulàlia Anzizu, monja de Pedralbes. Anna Castellano ha pogut reconstruir amb èxit la història de Pedralbes des de la seva fundació.

En opinió de l'autora, l'ubicació del monestir fou immillorable. Sense estar dins de Barcelona, es trobava molt a prop. Així, si les monges necessitaven la protecció de la ciutat, la ciutat també volia protegir la comunitat. Hi havia una simbiosi perfecta.

El llibre de la Dra. Castellano està estructurat en nou capítols.

El primer està dedicat a la fundació, des de que en va sorgir l'idea fins al fet de la inauguració. El segon capítol tracta de l'organització interna i de la reglamentació del monestir. El tercer aborda els aspectes econòmics; el domini patrimonial. Pedralbes obtenia rendes de la ciutat de Barcelona i tenia dominis arreu de Catalunya i, fins i tot, al regne de València. És estudiada l'administració dels béns, dels ingressos i de les rendes. Les relacions de Pedralbes amb l'exterior són objecte del quart capítol: s'estudien els vincles amb la comunitat eclesiàstica: el papat, l'Orde dels framenors, i els altres convents femenins; i també amb la comunitat secular. El capítol cinquè explica la importància espiritual del monestir: les oracions pels benefactors, els lligams espirituals amb la societat i les formes d'expressió de la religiositat del cenobi, concretades en les celebracions del monestir. El sisè capítol està dedicat al món de les monges: l'autora ofereix diversos gràfics molt il·lustratius sobre l'origen social i les famílies de les quals provenien: un d'aquests gràfics, per exemple, el que porta per títol «distribució dels llinatges a Pedralbes 1327-1447», ens informa que un 26% procedia de la noblesa, un 16% dels ciutadans honorats, un 14% dels mercaders, un 8% dels artesans i tan sols un 2% dels menestrals. És estudiada la repercussió que tingué en el convent la famosa epidèmia de Pesta Negra del 1348. Interessa saber que, malgrat la clausura, les monges seguien relacionant-se

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

amb llurs respectives famílies. En el capítol setè es tracten qüestions relatives a la reglamentació de la vida monàstica com, per exemple: l'ingrés a la comunitat, la clausura, l'hàbit, l'espai físic del monestir, les monges i el personal del servei, empleats externs, esclaves i serventes. Molt interessant és el capítol vuitè que ens informa del règim alimentari que es seguia en el convent, la realització personal de les germanes. Podem saber amb quins llibres comptava la primera biblioteca de Pedralbes i s'explica la visita que féu al convent fra Guillem de Salanova, ministre provincial d'Aragó, el qual, després d'una visita reglamentària al convent, cap al final del segle XIV, redactà unes constitucions per tal de rectificar el comportament de les monges que, segons ell, anava en contra de la regla. El novè capítol ens ofereix les semblances biogràfiques d'algunes monges.

El llibre acaba amb unes conclusions, una relació de fonts i una exhaustiva bibliografia.

En definitiva, és un llibre molt interessant, amb la lectura del qual ens podem apropar no tan sols a la història sinó també a la vida interna i quotidiana del monestir de Pedralbes a l'Edat Mitjana. Això ha estat possible gràcies a la capacitat investigadora de l'autora que ha sabut treure el màxim de profit de la nombrosa documentació utilitzada. Vagi la nostra felicitació a l'autora i també a les entitats editores que ens han posat a l'abast una versió més simplificada del que fou una tesi doctoral.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Isabel COMPANYS I FARRERONS, *Torredembarra i Clarà medievals (segles XIII i XIV)*. Salutació de Santiago Segalà, Alcalde de Torredembarra. Pròleg de Jordi Piqué, Director de l'Arxiu Històric de Tarragona, Tarragona, 1999. 297 pp. + láms.

El llibre d'Isabel Companys i Farrerons, que ens complau de ressenyar, és el primer estudi seriós, científic i rigorosament ben documentat sobre els orígens de Torredembarra i de Clarà, els quals ens porten al darrer terç del segle XII. Inicialment foren torres o unitats de defensa per a esdevenir més tard nuclis urbans.

El fet que fins la redacció del llibre de la Dra. Isabel Companys es conegués molt poc del passat medieval de les dites poblacions de Torredembarra i de Clarà no vol pas dir que no hi hagués documentació suficient. Aquesta documentació està constituïda pel bloc de pergamins de Torredembarra que es troben en el fons del comtes de Santa Coloma de Queralt, conservat a l'Arxiu Històric de Tarragona, a més dels documents que es guarden a l'Arxiu Municipal de Torredembarra, a l'Arxiu de la parròquia de Sant Pere de la dita població; a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona, a l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona i als Arxius parroquials de Tamarit, Valls o Tarragona. La quantitat de dades i de notícies aplegades fou—com diu la mateixa autora— ingent. Però Isabel Companys, com a bona arxivera i historiadora fou la persona idònia per a transcriure-la, interpretar-la, confegir-la i treure'n el màxim profit i oferir-nos aquest treball de recerca.

El llibre s'estructura en sis capítols. El primer es dedica a explicar els orígens de la *Torre de Clarà* i de la *Torre d'en Barra*. Es parla de les muralles, dels portals, de la plaça, de les cases. Aquestes torres es trobaven sota l'administració senyorial. Són estudiats, per tant, els drets dels senyors i els monopolis, com ho eren la ferreria, el molí, el forn de pa, el trull, les salines, etc. En el segon capítol, titulat *Els senyors*, es passa revista als diferents senyors,

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

com els Tamarit, els Vernet, els Olzinelles, els Icard, amb llurs batlles, saigs i d'altres oficials senyorials. Prop del nucli fortificat, s'hi erigí molt aviat l'església. Doncs bé, el capítol tercer del llibre fa una anàlisi de l'església dedicada a Sant Pere, del cementiri, de l'hospital dels pobres de Jesucrist, dels rectors, dels preveres, dels aniversaris i de les deixes testamentàries dels feligresos. En el capítol quart, veiem com Torredembarra i Clarà ja s'han transformat en viles i compten amb un govern municipal, format pels jurats, l'assemblea de prohoms. En aquest mateix capítol s'estudien les activitats desenvolupades pels vilatans. Molts es dedicaven a l'agricultura. El conreu dels cereals, les oliveres, la vinya i l'horta foren la base de la seva economia, bé que el paper de la ramaderia (sobretot ovina, juntament amb l'elaboració de formatges, el treball de la llana i de la pell) també tingueren un paper molt destacat. Altres activitats varen ser l'explotació de les salines (pel que fa a Clarà), la pesca, la recollida de la mel i el conreu de la palma i del cànem. Hem de referir-nos també als mercaders, els quals practicaren el comerç tant cap al Mediterrani com cap a l'interior. Altres oficis documentats foren els sabaters, els teixidors, els ferrers, els forners. No hi mancaven pas els metges els manescals o les dides. I, naturalment, com a totes les ciutats medievals, hi trobem les minories ètniques constituïdes pels jueus, els esclaus i els captius. No podem deixar de mencionar que els habitants de Torredembarra i de Clarà participaren en les empreses bèl·liques dels sobirans catalano-aragonesos.

Els dos darrers capítols, el cinquè i el sisè, tracten, respectivament, de la família i de les cases dels torrencs. Les dots, les herències, etc. Una anàlisi dels inventaris del segle XIV ha permès Isabel Companys endinsar-se en la intimitat de les llars i distingir les més humils de les benestants, a jutjar pels mobles, els estris de la cuina, la roba de la casa, l'alimentació. Hom pot copsar, així mateix, el paper de la dona.

L'obra compta amb un Apèndix, en el qual hi són transcrits o regestats una selecció dels documents que han servit de base per a la redacció de l'estudi històric.

En definitiva, ens trobem davant d'una obra molt ben documentada, molt ben elaborada amb l'avantatge d'una lectura amena, de manera que no tan sols interessa els erudits sinó tothom que vulgui conèixer el passat medieval de Catalunya.

El llibre incrementa el seu valor gràcies a uns útils índexs onomàstic i toponímic.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Isabel COMPANYS I FARRERONS; Jordi PIQUÉ I PADRÓ, *Catàleg de les cartes reials i dels lloctinents generals (1321-1734)*. Presentació de Joan Aregio, Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona. Pròleg de Francesc Olivé, Cap del Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya, Tarragona, Publicacions de l'Ajuntament de Tarragona, amb la col·laboració del Servei d'Arxius de la Generalitat de Catalunya, 1999. 235 pp. + il·lustr. (Col·lecció Documents del Fons Municipal de Tarragona, 11).

L'edició dels fons documentals conservats als arxius de Catalunya és bàsic per al coneixement de la nostra història. A partir de mitjan segle XIII, els municipis medievals van perfilant les seves funcions i apareixen els arxius municipals: llibres de privilegis, registres de cartes, llibres de comptes, etc. Els arxius municipals conserven doncs importants quantitats de documentació pública.

A aquest interès per a publicar els fons municipals respon l'edició de les 823 cartes que l'Ajuntament de Tarragona va aplegar durant més de quatre segles. Els autors han estat els arxivers de l'Arxiu Històric de Tarragona, Isabel Companys i Jordi Piqué.

L'Arxiu Històric Provincial de Tarragona fou creat l'any 1944. Es constituí amb el fons municipal de la ciutat. En el 1982, gràcies als traspassos de competències de l'Estat a la Generalitat de Catalunya, el Departament de Cultura va assumir la gestió del Centre amb el nom d'Arxiu Històric de Tarragona i s'integrà dins de la Xarxa d'Arxius de la Generalitat de Catalunya.

Les cartes que es publiquen en aquest llibre són cartes rebudes pel municipi de Tarragona i es classifiquen en dos grups: cartes reials i cartes dels lloctinents generals. La major part de les cartes tenen com a destinataris els cònsols, els prohoms o consellers de la ciutat i els veguers, però també s'hi compten còpies de cartes adreçades al príncep, al lloctinent, al procurador fiscal, al mestre racional, a l'arquebisbe i al capítol, o a lletrats.

Les cartes dels monarques són 320 i comprenen des de l'any 1321 fins al 1734 (des de Jaume II fins a Felip V). Les dels governadors i les dels lloctinents generals són 7 i 42, respectivament. Les restants comencen l'any 1366 i arriben al 1695.

El catàleg s'ofereix al lector de la següent manera: en primer lloc la data, seguida d'un breu regest del contingut, nombre de folis, llengua emprada, estat de conservació, i altres informacions, com presència d'un segell de placa, o d'altres. Finalment la signatura topogràfica.

Pel que fa a la temàtica de les cartes de l'època medieval, mentre unes tracten de qüestions generals relatives a tot el Principat, a la costa Mediterrània, o a tota la Península, unes altres es refereixen concretament a la ciutat de Tarragona. Trobem cartes relacionades amb convocatòries a Corts Generals. D'altres consisteixen en nomenaments de càrrecs reials o municipals, propostes d'elecció de dignitats eclesiàstiques adreçades als papes, prohibicions que els criminals fossin perdonats, ordenacions de crides, etc. No hi falten cartes en les quals s'avisava els navegants del perill de corsaris, tot indicant les precaucions a prendre, peticions de cereals per a l'abastament de la ciutat, establiment de tributs i taxes, mesures per tal d'evitar que el clergat eludís el pagament dels impostos, notícies referents a mesures d'urbanisme de Tarragona, concessió de mercat, qüestions d'indole judicial, religiosa, etc. Així mateix, apareixen cartes que s'inclouen dintre de l'àmbit personal i familiar dels sobirans, en les quals es dona notícia de malalties, casaments, naixements o defuncions de membres de la família reial; i moltes altres i diverses qüestions.

Per a finalitzar aquesta ressenya, utilitzem la frase dels editors: «les cartes reials i dels governadors i els lloctinents general esdevenen una sèrie documental que aporta una riquesa d'informació excepcional, informació que ara s'ofereix als usuaris de l'arxiu i als ciutadans en general i que, de ben segur, serà de consulta obligada per a tots els investigadors interessats en la història de la ciutat entre els segles XIV i XVIII».

L'obra incrementa el seu valor gràcies a uns útils índexs onomàstic i toponímic que en faciliten el seu ús.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

José María CRUSELLES GÓMEZ, *Els notaris de la ciutat de València. Activitat professional i comportament social a la primera meitat del segle XV*, Barcelona, Fundació Noguera, 1998. 450 pp.

José María Cruselles nos ofrece en esta versión revisada de su tesis doctoral, presentada en la Universidad de Valencia en 1991, un interesante estudio de historia social, que aborda el análisis de un importante grupo profesional de las ciudades peninsulares bajomedievales, el de los notarios, al que hasta ahora los medievalistas españoles apenas han dedicado atención en sus investigaciones. Pues, si bien es cierto que se han publicado muchos trabajos sobre el notariado hispano medieval, en ellos siempre ha predominado el enfoque propio de la diplomática y de la historia institucional. José María Cruselles, por el contrario, se propone ofrecernos una pormenorizada caracterización del papel que desempeñaban los notarios en la sociedad urbana bajomedieval, analizando el tipo de relaciones establecidas entre ellos y dicha sociedad, a la que prestaban un servicio especializado, considerado entonces de gran utilidad, que era, no obstante, generosamente compensado no sólo en forma de retribuciones materiales, sino también de prestigio social.

Y, no cabe duda, que para abordar el análisis de esta cuestión de las relaciones entre notarios y sociedad urbana en la Península Ibérica bajomedieval, Cruselles efectuó una certera elección al centrar su estudio en la ciudad de Valencia. Pues, en primer lugar se trata de una ciudad con una estructura social muy compleja, y que, durante el siglo XV, se encontraba en pleno proceso de expansión económica y demográfica. En segundo lugar, ha tenido la fortuna de conservar una masa importante de protocolos notariales de los siglos XIV y XV, que proporcionan un magnífico punto de partida para llevar a cabo con éxito investigaciones del tipo de la aquí propuesta. Y, en tercer lugar, fue un centro con notable actividad artesanal y comercial, en el que, además, por su condición de capital del reino de Valencia, tenían fijada su sede múltiples instituciones de gobierno y administración de justicia, por todo lo cual ofreció las condiciones óptimas para que se desarrollase la demanda de los servicios especializados de los notarios, en muy mayor grado que en otros núcleos urbanos peninsulares.

Cruselles nos sitúa en primer lugar a los notarios en la jerarquía social urbana, insistiendo en poner de manifiesto su carácter de grupo social intermedio entre las clases populares y los grupos privilegiados, que compartía rasgos comunes tanto con unos como con otros. Pues, en primer lugar, con el llamado "mundo del trabajo" le unía el hecho de que la profesión notarial tenía un importante componente mecánico, la tarea de escribir, y su aprendizaje se realizaba de forma preferente en el ámbito doméstico, y no requería el paso por una institución de enseñanza especializada. Y, en segundo lugar, a través del ejercicio de la profesión notarial bastantes individuos procedentes de los estratos sociales inferiores de la sociedad urbana, e incluso algunos campesinos, consiguieron de hecho el ascenso social. Pero, por otro lado, también se diferenciaban de forma muy neta con respecto al conjunto de los artesanos por el hecho de pertenecer al selecto grupo de los "litterati" laicos, conocedores del latín e importantes consumidores de libros. Y esta distancia que marcaron respecto a los artesanos también se manifestó en algunas de sus prácticas sociales, como, por ejemplo, el recurso menos frecuente a la utilización de aprendices, que fueron sustituidos por mano de obra asalariada, sobre todo femenina.

En cualquier caso Cruselles también advierte que en la ciudad de Valencia durante el siglo XV el grupo constituido por el conjunto de personas que trabajaron en las múltiples oficinas notariales de todo tipo que existieron en la ciudad fue muy numeroso y de carácter muy heterogéneo desde el punto de vista socioeconómico, ya que incluía desde personajes de notable

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

relieve social y político, que eran meros titulares de escribanías que les reportaban sustanciosos ingresos y apenas exigían de ellos ningún tipo de dedicación laboral, hasta meros escribientes que sólo disponían de su fuerza de trabajo, y desarrollaban su actividad en condiciones de notable precariedad al servicio de otros notarios. Y por ello también al tratar de los notarios se han de evitar las generalizaciones, a pesar de constituir un grupo profesional en principio bien diferenciado.

El libro se estructura en siete capítulos, de los cuales los cinco primeros abordan cuestiones relacionadas con la actividad profesional de los notarios, y los dos últimos se ocupan del análisis de su perfil socioeconómico. En los primeros capítulos se presta atención a la reconstrucción de su carrera profesional, desde los primeros estadios del aprendizaje hasta el acceso a las notarías. Se analiza el régimen de funcionamiento de las oficinas notariales, dando cuenta de las relaciones entabladas con la clientela y de la diversidad de personal que trabajaba en las oficinas notariales. Y para profundizar en la percepción de la complejidad de esta realidad se ofrece la reconstrucción del funcionamiento de una notaría en particular, la de Vicent Saera, en un período de tiempo relativamente largo, que abarca gran parte de la primera mitad del siglo XV, dando cuenta de las personas que trabajaron en ella, y de sus trayectorias vitales y profesionales. También mediante el análisis exhaustivo del conjunto de protocolos notariales que se han conservado de determinados notarios en particular se aborda el estudio de cuestiones como sus condiciones de trabajo, lugares donde lo desarrollaban, reconstrucción de las clientelas, y presencia de altibajos en la evolución de su actividad.

Otra cuestión relevante a la que se concede especial atención es la de la regulación del acceso a las notarías, a través de los exámenes y del desarrollo de órganos corporativos, como el colegio de notarios. Y a partir de estos análisis se llega a la conclusión de que la tendencia al hermetismo entre los notarios valencianos fue muy inferior a la que prevaleció entre sus homólogos de otros ámbitos, como, por ejemplo, las ciudades de la Italia septentrional, puesto que la incorporación al grupo de gente nueva, de procedencia muy diversa, fue un hecho relativamente frecuente en la Valencia bajomedieval.

También se da cuenta con sumo detalle de la diversidad de actividades desarrolladas por los notarios valencianos, puesto que éstos no se limitaban a atender las necesidades de una clientela privada, para la que elaboraban todo tipo de documentos públicos, sino que también tuvieron una fuerte presencia en los órganos de la administración municipal, de la monarquía y de las instituciones privativas del reino de Valencia. Al analizar el papel desempeñado por los notarios en estos órganos, Cruselles se detiene a realizar una serie de interesantes consideraciones sobre el régimen de funcionamiento de los aparatos de gobierno y administración en un sistema sociopolítico dominado por una concepción patrimonialista, que dejaba poco lugar para que los criterios de eficacia profesional fuesen los determinantes a la hora de reclutar a los funcionarios. Aunque también reconoce que, en función del oficio del que se tratase, estos criterios podían ser más o menos tenidos en cuenta. Y así en concreto propone diferenciar entre escribanías que formaban parte del aparato burocrático y respondían al perfil de auténticas prebendas, por un lado, y escribanías que tenían un carácter más estrictamente profesional, por otro, como eran, por ejemplo, las que desempeñaban los oficiales que estaban al servicio del maestre racional, encargados de asegurar la gestión más eficaz y provechosa posible del patrimonio real en el reino de Valencia. En los últimos capítulos, dedicados al análisis del perfil socioeconómico de las familias de los notarios, Cruselles analiza sus estrategias de ascenso y reproducción, poniendo de manifiesto cómo muchos de ellos procedieron de familias de artesanos, y utilizaron las notarías como instrumento de ascenso social, que les permitió consolidarse en un nivel de la pirámide social superior a aquél del que procedían. Y por esta

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

razón una vez que accedieron a una notaría todos ellos procuraron que al menos uno de sus hijos continuase con la profesión paterna.

Presta también atención al análisis de las estrategias de concertación de matrimonios dentro del grupo, para lo cual reconstruye los árboles genealógicos de un importante número de familias, llegando finalmente a la conclusión de que los notarios valencianos mostraron una decidida preferencia por establecer enlaces con otras familias de notarios y, en segundo lugar, con familias de mercaderes.

Y, por fin, al abordar el estudio de la posición económica y fuentes de ingresos de los notarios valencianos Cruselles llega también a algunas interesantes conclusiones, entre las cuales nosotros destacaríamos la constatación del hecho de que el ejercicio de su profesión fue su principal fuente de ingresos, y el trabajo el pilar de sus estrategias económicas. Y consideramos digna de resaltar esta conclusión porque en otros ámbitos de la Península, en concreto en muchas ciudades de la Corona de Castilla, los notarios se contaron entre los mercaderes y financieros más activos, y a muchos de ellos el desempeño de la profesión notarial sólo les aportó una parte más bien reducida del conjunto de sus ingresos. Aunque, en honor a la verdad, Cruselles también proporciona algunos ejemplos de notarios valencianos que participaron en empresas mercantiles o financieras, como por ejemplo la recaudación de rentas. Analiza la composición del patrimonio de los notarios valencianos.

Dentro de este apartado también ofrecen un gran interés las páginas dedicadas al análisis de la composición de los patrimonios de las familias de los notarios, en los que constata que tuvieron mucha más importancia los inmuebles urbanos que las propiedades rurales, siempre de pequeña entidad, y sobre todo alcanzaron particular relevancia los títulos de crédito, es decir, censales y violarios.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Coral CUADRADA, *L'aixada i l'espasa: l'espai feudal a Catalunya*. Pròleg de Paul Freedman, Tarragona, Arola Editors, 1999. 248 pp.

Ens trobem davant d'una altra publicació de la Professora Coral Cuadrada. Tot i que —com s'acostuma a dir—, Coral Cuadrada no necessita presentació, direm que, des de 1989, és Professora de la Universitat de Tarragona. Malgrat que la seva especialitat ha estat la història agrària —no en va la seva tesi doctoral va versar sobre *El Maresme medieval: les jurisdiccions baronials de Mataró i de Sant Vicenç/Vilassar (hàbitat, economia i societat, segles X-XIV)* (Premi Iluro d'investigació històrica)—, ha publicat diversos llibres i molts articles sobre altres temes com el comerç, relacions de la Corona d'Aragó amb França i Itàlia, la dona a l'Edat Mitjana, etc., etc.,

Aquest nou llibre, *L'aixada i l'espasa*, és el resultat d'anys d'atenció a un tema que a ella li sembla cabdal per entendre el funcionament del sistema feudal: l'organització de l'espai. Fixem-nos en el que diu ella mateixa a la Introducció: «Des de punts de vista diferents, al llarg de bastants anys, he anat copsant com s'estructurava l'entorn rural, com s'articulava en cadascun dels seus elements. També com la influència de la ciutat configurava el marc camperol. Hi ha, doncs, en aquest recull d'articles nous i vells, una mateixa voluntat que m'ha impulsat durant tot aquest temps. Crec que reunir-los aquí no és una feina inútil, ans al contrari, és el pròleg necessari per a futurs plantejaments» (p. 11).

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

El primer que volem remarcar d'aquesta obra és allò que, en el Pròleg, ja subratlla Paul Freedman, una altra autoritat en temes d'història agrària catalana, i és que Coral Cuadrada, en les seves investigacions sobre el món agrari, no s'ha limitat a utilitzar els documents conservats als arxius de la Corona d'Aragó o de la Catedral de Barcelona, que tenia molt a l'abast, sinó que ha anat recollint tota la documentació existent a les diverses masies i cases de pagès de la comarca estudiada, la qual cosa li ha permès de tenir una visió molt més amplia i des de diferents punts de vista.

*L'aixada i l'espasa* agrupa una dotzena d'estudis, gairebé tots ja publicats, però que Coral Cuadrada ha posat al dia. El llibre s'estructura en dues parts. La primera es titula «L'espai rural». Els temes abordats aquí són, en primer lloc, un estudi de Catalunya durant l'època islàmica; en el segon article, sobre poder, producció i família al món rural català (segles XI-XVI), l'autora considera l'estructuració del poder feudal sobre la societat camperola, la petita producció com a conductora interna del sistema i la unitat familiar en el marc estructural de la comunitat rural. El tercer article d'aquesta primera part de l'obra està dedicat a analitzar l'origen i l'evolució durant l'Edat Mitjana del castell de Burriac, situat al Baix Maresme (entre Òrrius i Mataró). Són estudiats els diferents senyors del castell: els Sant Vicenç, els des Bosc, Pere Joan Ferrer. El quart article fa referència a la història del paisatge medieval i s'insereix en un camp d'investigació molt novedós en les nostres terres: l'estudi de l'hàbitat, de l'irrigació, dels tipus de conreus, etc.) a l'Edat Mitjana, i això obtingut a partir de fonts escrites, però també de prospeccions edafològiques, fotografies aèries, etc. El penúltim article de la primera part consisteix en una anàlisi de la condició social dels camperols del Maresme, segles XII-XIV). I el darrer tracta de les senyories catalanes a la Baixa Edat Mitjana.

La segona part es titula «Les relacions camp-ciutat», i en ella s'hi agrupen també sis aportacions de Coral Cuadrada. Mentre en el primer estudia l'organització de l'espai urbà a Barcelona en el segle XIII; en el segon tracta de la relació camp-ciutat a Barcelona i a les comarques del seu entorn. El tercer estudi es refereix als castells de Sant Vicenç i Vilassar. Hi és analitzat el testament del darrer dels Sant Vicenç, es descriuen els castells des del punt de vista arquitectònic i des del punt de vista senyorial i jurisdiccional i, en darrer lloc, el procés de l'adquisició del castell per part de Pere des Bosc. El quart estudi versa sobre una qüestió a la que s'ha prestat poca atenció dins del camp del feudalisme: el mer i mixt imperi. I el darrer article té com objecte una institució tan característica de Barcelona, com ho fou el sagramental.

Ens congratulem de poder tenir tots junts, agrupats en un sol llibre, aquests dotze articles dispersos de la Professora Coral Cuadrada els quals, com ja hem dit, són el resultat de les seves investigacions en la temàtica de la seva principal especialitat. Esperem i desitgem que ens vagi oferint més investigacions tan interessants com aquestes.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Philip DAILEADER, *True Citizens. Violence, Memory and Identity in the Medieval Community of Perpignan. 1162-1397*, Brill, Leiden, Boston, Köln, 2000. XIV + 280 pp. («The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures, 400-1453», volume 25).

El Dr. Philip Daileader, autor de esta obra y de muchos trabajos en revistas especializadas, estudió en la Universidad de Harvard y, actualmente, es Profesor de Historia del College of William and Mary (Williamsburg, Virginia, USA). Este libro constituye una

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

parte de su tesis doctoral, dirigida por el eminente medievalista e hispanista Th.N. Bisson, lo cual ya es una garantía de que nos encontramos ante una monografía bien lograda, y original. *True Citizens* se refiere al Perpiñán medieval, la segunda ciudad en importancia del principado de Cataluña en el siglo XIV, sobrepasada sólo por Barcelona, y cuya Historia Medieval se caracteriza por no seguir el esquema establecido para esta última ciudad por José María Font Rius y por Carmen Batlle i Gallart. Philip Daileader no sólo estudia a los ciudadanos de Perpiñán sino también a todos los habitantes de dicha ciudad en la Edad Media. Analiza los requisitos por los cuales los vecinos de Perpiñán podían considerarse ciudadanos, requisitos que eran fundamentalmente dos, las *Costums* y la *mà armada*.

El libro se estructura en cinco capítulos: En el primero, titulado *Boundaries* se trata de las leyes que regulaban a la comunidad de ciudadanos y qué factores determinaban la designación de ciudadanos. En Perpiñán, para ser ciudadano, no servía, por ejemplo, la residencia en la ciudad. Los requisitos para la obtención de la ciudadanía fueron evolucionando durante la Baja Edad Media y la posesión de bienes sustituyó a la residencia. El capítulo segundo se denomina *Customs*. Se examinan las Costumbres de Perpiñán, sus orígenes, naturaleza, evolución y declive. Los vecinos las consideraban como un derecho propio y las defendieron contra reyes y señores. Finalmente, los vecinos de Perpiñán se dieron cuenta de que algunas Costumbres que en un principio fueron beneficiosas se convirtieron en perjudiciales. La historia de las Costumbres de Perpiñán puede ser considerada positivamente como un triunfo del pragmatismo y de la humildad sobre la inflexibilidad y la arrogancia; y pueden ser consideradas negativamente como una pérdida de confianza. En 1390, algunas Costumbres básicas fueron abandonadas y los cónsules se convencieron de cuán lejos se hallaban de los tiempos en que se redactaron las Costumbres. El tercer capítulo se llama *Defence*. Se describe aquí otra característica de los ciudadanos de Perpiñán, consistente en que estos eran defendidos por sus gobernantes, los *cònsols* y por un ejército de ciudadanos (*la mà armada*). Dicho ejército vengaba a aquellos ciudadanos que habían recibido alguna injuria de los no ciudadanos. Toda la Edad Media de Perpiñán está llena de episodios que reflejan la pugna por el derecho de los ciudadanos a ser defendidos por los cónsules y por la *mà armada*. La desaparición del consulado de Perpiñán se vincula al deseo de los reyes de reafirmar su papel de defensores de los ciudadanos perpiñaneses. En el tiempo en el cual la ciudad volvió a vivir bajo la paz del rey, el consulado aún no había desaparecido del todo y fue gracias a la voluntad de los ciudadanos, que Perpiñán fue recuperando poco a poco su consulado y, en consecuencia, *la mà armada*.

Mientras entre los ciudadanos de Perpiñán existía una solidaridad, compartían costumbres y defensa, en la ciudad habitaba otro grupo étnico de no ciudadanos, los judíos. A ese grupo se refiere el capítulo cuarto: *Jews and Christians*. En Perpiñán, como en la mayoría de las ciudades medievales, los judíos constituían un grupo separado, que vivía en un sector determinado, practicaba su religión y se regía por sus leyes y costumbres. Sin embargo, Philip Daileader observa que en Perpiñán, las ordenanzas marginando a los judíos se producen en gran número entre los años 1279 y 1315. Y que, a partir de 1316 y hasta el final del siglo, tan solo una ordenanza se refirió a los israelitas, lo cual impide ver el deterioro de su situación en el Perpiñán del siglo XIV. Durante la segunda mitad de dicha centuria, los intentos de marginar a los judíos se unieron a los de aniquilarlos con los sucesivos ataques que cogieron a los israelitas por sorpresa. Observa el autor que las relaciones económicas y sociales entre judíos y cristianos contrarrestaron la marginación. Según él, el caso de Perpiñán arroja nueva luz en torno al cómo y al porqué se establecieron barrios judíos separados en las ciudades catalanas. A partir de la segunda mitad del siglo XIV, los judíos de Perpiñán empezaron a caer, víctima

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

de los sucesivos *pogroms*, los cuales se debieron más a las relaciones entre los propios cristianos de Perpiñán que a las relaciones entre cristianos y judíos. El *pogrom* de 1391 significó la caída irreversible de los judíos. Finalmente, el capítulo quinto se titula *Oblivion* y en ella Philip Daileader examina la desintegración interna de la comunidad de cristianos de Perpiñán. Se produjo un antagonismo y una gran oposición entre patricios y pequeños artesanos, entre *grossos* y *menuts*, entre la oligarquía y los magistrados municipales y los artesanos y los campesinos. Esa pugna entre artesanos y patricios se dio en todas las ciudades bajomedievales, pero en Perpiñán surgió como consecuencia de la diferente manera de entender el pasado de la ciudad por parte de patricios y artesanos, lo que los cónsules consideraron como «olvido» histórico. El autor analiza las causas y consecuencias de esa ruptura y especialmente los esfuerzos realizados por los cónsules para restablecer la paz comunal.

Daileader subraya que su libro no versa sólo sobre una ciudadanía urbana, sino que trata de una ciudad concreta durante un período de tiempo también determinado y explica los motivos que le llevaron a tomar como base de estudio la ciudad de Perpiñán. Esos motivos fueron que, durante la Edad Media, Perpiñán fue uno de los principales centros comerciales y manufactureros del Mediterráneo Occidental, sin embargo los historiadores no le habían prestado tanta atención como a otras ciudades de la Europa mediterránea, hasta que Daileader decidió estudiarla.

La base documental para la realización de esta obra el autor la ha encontrado en los archivos de Perpiñán, por supuesto, y ha consistido, fundamentalmente, en ordenanzas municipales, privilegios y cartas reales, contenidas en los cartularios de la ciudad, así como fondos notariales. Por lo que a la documentación del Archivo de la Corona de Aragón se refiere, Daileader ha recurrido a lo ya publicado.

*True Citizens* es una obra científica, rigurosamente elaborada y de gran utilidad y obligada consulta para aquellos que se dediquen a la historia urbana de las ciudades de la Europa mediterránea. Aporta nueva luz sobre importantes cuestiones historiográficas, tales como la relación entre judíos y cristianos, las ciudades en una sociedad feudal, el papel de Cataluña en la historia urbana de la Europa medieval y la transición desde la Alta a la Baja Edad Media. El libro se halla enriquecido con la presencia de gráficos y tablas. Cuenta con dos apéndices: el primero de ellos consiste en una relación de los *cònsols* de Perpiñán; y en el segundo se editan los documentos más significativos entre los consultados. Acaba el libro con una exhaustiva bibliografía y unos útiles índices toponomásticos y de materias.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Bernard DOUMERC, *Venise et l'émirat hafside de Tunis (1231-1535)*, París, L'Harmattan, 1999. 255 pp.

Bernard Doumerc, reconocido especialista en la historia de las relaciones políticas y económicas entre los países ribereños del Mediterráneo durante la época medieval, nos ofrece en este libro un interesante trabajo de síntesis sobre la evolución de las relaciones políticas y económicas entre la ciudad de Venecia y el emirato hafsí de Túnez desde comienzos del siglo XIII hasta mediados del siglo XVI, aunque el tramo cronológico al que presta mayor atención es el siglo XV.

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Túnez no figuró entre los territorios por los que mayor interés demostraron los mercaderes venecianos durante el período bajomedieval, y historia de Venecia. Pero sin duda se trató de una región de gran importancia estratégica para el comercio mediterráneo, por tener una extensa fachada marítima abierta hacia Italia, y representar un importante punto de destino de las caravanas que atravesaban el desierto del Sahara. Y de ahí que ofrezca un indudable interés el análisis de esta faceta de la polifacética actividad mercantil de esta singular ciudad italiana, cuya trayectoria histórica tan justificada fascinación ha ejercido en los historiadores en general, y en los medievalistas en particular.

En la primera parte del libro Dourmec analiza la evolución de las relaciones políticas establecidas a partir de 1228 entre los gobernantes de Ifriqiya y los diversos estados cristianos ribereños del Mediterráneo que mostraron interés por comerciar con esta región, y que fueron la Corona de Aragón, Pisa, Génova y Venecia. Da cuenta de la cronología de la penetración de sus mercaderes en Ifriqiya, y de los conflictos que se plantearon entre dichos estados por conseguir el control de dicho mercado. Dado que la presencia veneciana en este territorio norteafricano sólo comenzó a ser importante en el siglo XV, es a este período al que se dedica la mayor atención, dando cuenta de cómo el Senado veneciano, a través de los intensos esfuerzos diplomáticos entonces desplegados, consiguió aprovechar las crecientes dificultades de los catalanes para reforzar su presencia en la región, imponiéndose además a florentinos y franceses, que también trataron de aprovechar el declive catalán para hacerse allí un hueco. Y por fin, también analiza con cierto detalle el período de crecientes dificultades que para los intereses venecianos en la región se inició en las últimas décadas del siglo XV, como consecuencia del imparable avance de los turcos por un lado y de los españoles por otro.

En la segunda parte del libro Dourmec pasa a analizar el papel que ocupó Ifriqiya en la red mercantil veneciana, particularmente durante el siglo XV, cuando tuvo lugar la máxima penetración veneciana en la región, y se pusieron en funcionamiento las líneas de galeras, conocidas con el nombre de "mude", que canalizaron los contactos comerciales entre los dos territorios y otros del Mediterráneo, tanto oriental como occidental. El sistema de las "mude", marina comercial cuya explotación era dirigida por la autoridad pública, destaca como una de las contribuciones más singulares de Venecia al desarrollo de la actividad comercial en la Europa bajomedieval, y en especial en el ámbito mediterráneo. Y, consciente de ello, Doumerc dedica por consiguiente particular atención a analizar con sumo detalle el régimen de funcionamiento de las dos "mude" a través de las que se canalizó el comercio veneciano con Ifriqiya., es decir, la de Berbería, que se inauguró en 1436, y la del Trafego, que comenzó a funcionar en 1460. Reconstruye la ruta que cubrieron ambas líneas, que, en el caso de la de Berbería, incorporaba los territorios costeros de la Península Ibérica, y en el de la del Trafego incluía todos los puertos del Mediterráneo oriental, puesto que su principal objetivo era facilitar el transporte hacia dichos puertos de los mercaderes musulmanes y sus mercancías. Después se detiene en la identificación de los principales problemas que afectaron a su funcionamiento, tales como la proliferación de retrasos, el escaso rendimiento, o la necesidad de destinar a la marina de guerra algunas de las naves que deberían haber cubierto las rutas mercantiles. Y, por fin, da cuenta de los factores que propiciaron la definitiva entrada en crisis del sistema de las mude a principios del siglo XVI, entre los cuales asigna una particular relevancia al recrudescimiento del enfrentamiento veneciano con los turcos por un lado, y con los españoles, que a fines del siglo XV pusieron en marcha su política expansionista en el norte de África, por otro.

La tercera parte del libro se inicia con un análisis de las condiciones de vida de los mercaderes extranjeros, y en particular venecianos, en Ifriqiya a fines de la Edad Media, en el

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

que se da cuenta, además, de las principales actividades por ellos desarrolladas. Para ello Doumerc se basa prioritariamente en las informaciones aportadas por un singular y valioso documento, el registro de escrituras del notario del consulado veneciano en Túnez en la segunda mitad del siglo XV, Francesco Belleto. Y, aprovechando dichas informaciones, consigue arrojar luz sobre cuestiones muy diversas como, por ejemplo, la participación de venecianos y genoveses en la explotación del coral en la costa africana, la actividad de negociantes judíos residentes en Túnez o el tráfico de esclavos negros.

Por fin, en el segundo capítulo de esta tercera parte, y último del libro, se presta atención a la identificación de las familias venecianas que participaron más activamente en el comercio con Ifriqiya. Y se demuestra que se trató de un pequeño grupo, al que se aplica la denominación de "partido del Mar", constituido por familias pertenecientes todas ellas al más antiguo patriciado veneciano, es decir, a las llamadas "case vecchie", con marcada tendencia al hermetismo y al aislamiento frente al resto de la nobleza veneciana.

La parte de responsabilidad de estas familias en la crisis final del modelo de desarrollo comercial veneciano, basado en las "mude", es también sugerida por Doumerc al final de su libro, donde, además, se detiene en valorar la trascendencia que tuvieron para la evolución futura de Venecia los cambios acontecidos en la primera mitad del siglo XVI. Puesto que fue entonces cuando esta metrópoli mercantil, viéndose cada vez más irremediabilmente desplazada del Mediterráneo por el avance simultáneo de turcos y españoles, inició su repliegue hacia la *Terra Ferma*, que tan importantes repercusiones tuvo sobre su posterior evolución histórica hasta el fin del Antiguo Régimen.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

*Federico III d'Aragona re di Sicilia (1296-1337)*. Convegno di Studi (Palermo 27-30 novembre 1996). Atti a cura di M. GANCI, V. D'ALESSANDRO, R. SCAGLIONE GUCCIONE, "Archivio Storico Siciliano", XXIII (1997 [1999]). 236 pp.

La figura d'aquest fill del rei Pere el Gran mereixia, sens dubte, un congrés, ja que evità que Sicília caigués en mans dels Anjou i assegurà la seva independència en moments crítics, malgrat la pressió del papat, dels Anjou, de França i del seu propi germà, el rei Jaume II, que es veí obligat per la pau d'Anagni de 1295 a combatre'l. Després d'una presentació de Massimo Ganci, en la qual dibuixa el perfil ideològic i polític de Frederic III, Salvatore Tramontana busca els precedents al seu regnat a "Il Vespro fra Storia e immaginario collettivo", una conferència sense notes, però suggestiva; hi sintetitza les diferents interpretacions del Vespro, una, la tesi romàntica de la revolta espontània, l'altra, la conjura i l'aliança catalano-bizantina per aconseguir l'expulsió dels angevins, tesi que és la es troba documentada pels cronistes i per les fonts documentals i artístiques. Recorda que l'onada de terror s'exhaurí sense incidir en l'estructura social i que només produí un canvi de dominadors, els catalans, que, però, encarnaven els mites i els drets dels Hohenstaufen a través de l'herència de Constança de Sicília, casada amb Pere el Gran; per a Pere el Gran, Jaume II i Frederic III, Sicília s'insereix dins de la monarquia catalana.

Vincenzo d'Alessandro, expert coneixedor de la història siciliana, fa a "Un re per un nuovo regno" un estat de la qüestió dels estudis sobre aquest regnat; analitza les circumstàncies del nomenament de Frederic com a rei, el suport que trobà a la vella noblesa i a la nova, ja que

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

a la seva coronació armà 300 cavallers, procedents la major part de la burgesia, i segueix la presa de posició dels membres més destacats de la noblesa, alguns dels quals, com Roger de Llúria, passà després al bàndol de Jaume II, les aliances nobiliàries posteriors, el reforçament dels antics castells i l'establiment de la noblesa a les ciutats. També les ciutats i les localitats menors donaren suport a Frederic, que els confirmà els privilegis, les convocà a parlaments, juntament amb la noblesa, i reformà l'administració i el govern local. Segueix, a més, el desenvolupament de la llarga guerra amb els angevins, que conegué un parèntesi de deu anys de pau després de la pau de Caltabellotta. Assenyala que el fill de Frederic III, Pere, no saber mantenir el consens ni tutelar les aspiracions de totes les forces socials i s'inclinà per una facció, cosa que donà pas a les lluites internes.

Enrico Mazzaresse Fardella, a "Aspetti della legislazione di Federico III d'Aragona re di Sicilia" fa un repàs a la legislació d'aquest monarca, una bona part publicada per F. Testa, "Capitula Regni Siciliae" en el segle XVIII, sobretot constitucions, capítols i ordinations generals, de les quals estudia la tradició del text, la classificació jurídica, la relació amb les lleis precedents i amb el dret comú i la descripció del contingut sobre diversos temes: justícia, feus, lleis sumptuàries, captius i jocs. Cal assenyalar la importància de la legislació sobre captius perquè influí en altres països, almenys a la Corona d'Aragó, com ja ho indicà Verlinden, cosa que no es recorda aquí; als esclaus grecs, concretament, els fou assegurada la llibertat després de set anys de servei i de llur conversió a l'Església de Roma.

Maria Grazia Fallico, a "Le fonti archivistiche (1296-1337)", recorda quina és la documentació siciliana i catalana disponible per aquesta època, tot assenyalant que la reial siciliana és molt limitada, ja que els primers registres de Cancelleria, del Protonotario i els de la "Magna curia rationum" eren perduts a mitjan segle XIV. Destaca les aportacions fetes pels diversos historiadors dels segles XIX i XX al coneixement d'aquesta documentació i comenta l'organització dels arxius en el segle XIX; pel que fa a la documentació catalana, assenyala la importància de l'Arxiu de la Corona d'Aragó, les publicacions fetes, especialment de cartes reials; comenta la documentació político-diplomàtica, les fonts normatives, diplomes reials, documentació judicial, administrativa, econòmica i la documentació notarial. Pietro Corrao, a "L'aristocrazia militare del primo Trecento: Fra dominio e politica", segueix el naixement i consolidació de l'aristocràcia siciliana i dels seus senyories des de l'època de Frederic III, que és, diu, un regne nou tant en la configuració político-institucional com en les estructures de govern; assenyala que molts llinatges es consoliden a través de la violència i l'usurpació de béns eclesiàstics i que l'origen de la major part dels senyories és desconegut, per pèrdua de documentació ja en època medieval. Afegeix que, malgrat els orígens diversos, l'aristocràcia s'homogeneïtzà amb l'adveniment de la dinastia catalana, però s'hi operà tot seguit una diferenciació important entre un nucli que comptava amb un gran patrimoni i un grup més ampli que posseïa feus no habitats o simples casals. La noblesa procurà ocupar càrrecs públics i administratius per tal de mitigar l'erosió de les seves rendes. Conclou indicant que, en els darrers anys del segle XIV, la jerarquia aristocràtica tornà a canviar amb el govern de l'infant Martí i del seu fill Martí el Jove, des de llavors l'alta noblesa participà també en les rendes centralitzades de la monarquia.

E. Igor Mineo, a "Città e società urbana nell'età di Federico III: le élites e la sperimentazione istituzionale" parla de la Sicília urbana, tot destacant que ha estat poc estudiada perquè han predominat els anàlisis sobre la monarquia i la noblesa, malgrat la importància dels nuclis urbans, que representaven un 30% de la població, una de les proporcions més altes d'Europa. Un segon apartat el dedica a la transició "aragonesa" i al canvi institucional que representà, difícil d'estudiar per falta de documentació. De tota manera, assenyala que hi hagué

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

un reconeixement oficial dels costums locals, un reforçament de les ciutats -perquè la monarquia en cercava el suport- i una desaparició gradual del nivell de govern supralocal, mentre es concentrava la gestió de la justícia i de la fiscalitat a les ciutats; examina els càrrecs locals, batlles, jutges i l'aparició dels jurats, als quals queden subordinats oficials locals anteriors; comenta la regulació dels procediments electorals pel rei Frederic. Per a molts d'aquests aspectes nous a Sicília hauria estat convenient establir comparacions amb els municipis catalans i amb el diàleg monarquia-ciutats que s'hi havia establert; la dinastia barcelonina portà a Sicília una formació política i una experiència de govern que es reconeixen en aquests "experiments" que l'autor assenyala, des del reconeixement dels costums locals, a la creació dels jurats i al suport mutu rei-ciutats, fins i tot el requeriment de Pere el Gran a les ciutats sicilianes que li enviessin nuncis "de melioribus, mediocribus et popularibus", mencionat de passada a la nota 113, és una clara transposició de l'organització urbana catalana en tres mans, la major, la mitjana i la menor. El darrer apartat està dedicat a la solidaritat social i a la identitat política, on l'autor assenyala l'absència de corporacions a Sicília (almenys no n'hi ha notícies) i comenta l'ampliació de la cavalleria i l'obertura i mobilitat de la societat, coses també perceptibles a Catalunya.

Marco Tangheroni, a "La Sicilia e il mercato mediterraneo dalla fine del Duecento alla metà del Trecento", sintetitza el debat historiogràfic sobre l'obra de H. Bresc i la d'Epstein sobre Sicília i, malgrat que sembla decantar-se per les tesis d'Epstein, amb algunes matisacions, després basa la seva síntesi en les aportacions del llibre de Bresc, que completa amb les notícies del manual de mercaderia de Pegolotti i amb notícies diverses procedents de treballs propis o d'altres autors. Recorda quins eren, segons Bresc, els ports sicilians més actius i quins els ports amb els quals tenien relació, quina era en xifres la presència dels mercaders a l'illa (44'4% genovesos; 23'3% toscans; 22'2% catalans; 21'2% sicilians; 5'8% del regne de Nàpols), quines eren les mercaderies importades: esclaus, draps de llana (italians, catalans, franco-flamencs i occitans), vi, oli i fruita, espècies. Pel que fa a les exportacions, recull l'afirmació de Bresc que la treta de cereal era l'eix de l'economia siciliana. Tangheroni afegeix a aquest producte estel·lar la llana i el formatge. Remarca, a més, que Pegolotti permet ampliar el nombre de mercaderies importades amb altres productes de Llevant, a part de les espècies. Mostra la importància del port de Messina com enllaç entre les rutes orientals i les occidentals. Assenyala el control de l'exportació de blat pels genovesos, que suplantaren els toscans, i la conveniència d'estudiar la documentació notarial de Gènova. Pel que fa als catalans, recull la tesi de Bresc que, malgrat l'avantatge polític aconseguit, trigaren temps, després del Vespro, a aconseguir igualar-se amb els genovesos en el pla jurídic-fiscal. Tangheroni assenyala que tingueren un important paper d'intermediació com a redistribuidors i transportadors i que la marineria catalana estigué a l'avantguarda a la primera meitat del trescents amb la ràpida adopció de la coca, tot oferint serveis a florentins i genovesos. Afirmar que caldria completar l'estudi de Bresc sobre les marines estrangeres a Sicília amb recerques sistemàtiques a Barcelona. Pel que fa a Mallorca, es basa en el llibre d'Abulafia, i no en les obres de recerca que aquest ha sintetitzat, com la d'Antoni Riera, i usa també alguns altres estudis de pisans. L'aportació de Tangheroni és una conferència, amb algunes notes, d'estil molt clar.

Corrado Mirto, a "La monarchia e il papato", estudia les tempestuoses relacions entre la monarquia siciliana i el papat des del Vespro, a causa de la presa de partit de la Santa Seu a favor de Carles d'Anjou, malgrat la seva freda ferotgia, que es traduí en innumbrables execucions. Segueix l'evolució de la política papal respecte a Sicília fins a la pau definitiva de 1372 entre Sicília i Nàpols, auspiciada primer per Urbà V i després per Gregori XI, política d'invariable suport a la guerra, amb excomunionis i entredits. És una síntesi clara i útil que

permet seguir tots els passos d'aquest llarg conflicte; es basa en estudis, fonts publicades, cròniques i els "Annales ecclesiastici" d'O. Raynaldus. Només discrepo de les paraules que clouen l'estudi; l'expedició de l'infant Martí a Sicília preparada el 1391 i portada a terme el 1392 no fou, en principi, una amenaça contra la independència siciliana, com diu l'autor; ningú no podia saber llavors que el rei Joan I moriria tan aviat sense fills mascles i que l'infant Martí seria cridat a succeir-lo, la cosa més lògica era pensar que novament una branca de la dinastia de Barcelona s'instal·lava en el tron sicilià a través del matrimoni de la reina Maria; d'altra banda el papa Bonifaci que, segons l'autor "scese in campo in difesa della Sicilia", es mogué única i exclusivament pels seus interessos dins del Cisma d'Occident, per tal de conservar l'obediència de Sicília, amenaçada per l'adscripció avinyonesa de l'infant.

Giacomo Todeschini a, "Gli spirituali e il regno di Sicilia agli inizi del Trecento" rebutja la teoria que hi hagi un nexa estret entre gibel·linisme i espirituals només perquè n'hi havia a Sicília i a la cort de Frederic III; analitza les fonts que s'han usat per establir aquesta relació. Destaca una serie d'autors de doctrina pauperista, entre els quals figura Arnau de Vilanova i altres autors de doctrina ètico-econòmica i també la normativa pontificia de Nicolau III a Joan XXII, tan aviat a favor com en contra de les solucions dels menorets sobre pobresa, poder i economia. Creu que els textos referits a Sicília permeten veure els espirituals com una escola que tenia una manera d'entendre la vida religiosa i social, però no pas una col·lectivitat política oposada a les institucions d'Avinyó. Admet, però, que hi ha alguna intersecció entre el pla polític-institucional i el franciscà-reformador, de la qual són una mostra els capítols suggerits per Arnau de Vilanova al rei Frederic sobre esclaus, jocs d'atzar, relacions de jueus i cristians o despeses sumptuàries, però també el "De paupertate" de Robert d'Anjou i les cartes de Sança de Mallorca, reina de Nàpols. Molts anys després de la derrota de l'ala espiritual dels menorets, creu que Francesc Eiximenis, que no tenia res a veure amb els espirituals, recollí algunes idees dels menors. Aquells escriptors del començament del s. XIV havien recodificat la imatge del sobirà cristià i del seu poder que portaven a una reorganització misticament unitària de la col·lectivitat. Giuseppe Bellafiore, a "Aspetti tipologici dell'architettura civile del XIV secolo in Sicilia", estudia l'activitat constructora del segle XIV, que fou molt intensa per pal·liar, potser, les destruccions de les guerres de la fi del segle XIII. Assenyala que, en contrast amb l'arquitectura normanda, que fou d'una alta qualitat, i amb alguns edificis de l'època dels Hohenstaufen, construïts per mestres d'obres reputats, vinguts expressament, l'arquitectura del segle XIV fou utilitària, empírica, deguda als mestres d'obres locals, que s'inspiraven en models illencs. L'autor comenta els aspectes més importants de diverses construccions civils: les torres agrícoles, les urbanes, les de defensa costanera, torres mestres de fortaleres, palaus senyorials, fortificacions urbanes, pobles i cases rurals.

Maria Giuffrè, a "L'architettura religiosa", fa un estat de la qüestió del tema del qual s'encarrega i comenta després algunes edificacions, que corresponen a la zona occidental de l'illa ja que els de l'oriental foren destruïts pels terratrèmols: capelles de castell o de palau, com la del castell de Montalbano, on es creu que fou enterrat Arnau de Vilanova; intervencions en obres anteriors, com capelles, torres etc. a la catedral de Palerm; esglésies, especialment d'ordes religiosos, que en el cas dels ordes mendicants reflecteixen al començament la pobresa i el rigor que predicaven; i edificis conventuals; s'ocupa també de tipologia decorativa. L'autora conclou que l'arquitectura de temps de Frederic III és un epíleg de la dels Hohenstaufen.

MARIA TERESA FERRER I MALLOL  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002). - ISSN 0066-5061.

Marcos FERNÁNDEZ GÓMEZ, Pilar OSTOS SALCEDO, María Luisa PARDO RODRÍGUEZ, *El Tumbo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla. VII (1494-1497)*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1998, 666 pp.

Continúa con un nuevo volumen la edición del Tumbo de los Reyes Católicos, del que "Anuario de Estudios Medievales" ya reseñó el vol. VI en el número 27/1 (1997), p. 590. Al copiar los documentos que recibía, el Concejo de Sevilla guardó para la posteridad muchos de esos documentos que ahora se editan. El volumen VII comprende 232 documentos, situados cronológicamente entre mediados de 1494 y septiembre de 1497, aunque algunos copian documentos del siglo XIV, o del mismo siglo XV, pero anteriores, para su confirmación; corresponden a los 125 últimos folios del tomo IV del Tumbo y a los 130 iniciales del tomo V. Los editores señalan que han tenido que enfrentarse a una letra más cursiva, más pequeña y de lectura más difícil que en el anterior volumen. Por lo que se refiere a los temas abordados por esta documentación, se señala que la guerra de Granada prácticamente desaparece, mientras que algunos documentos se refieren a la guerra con Francia por la ocupación del Rosellón y Cerdeña; algún documento se ocupa de la nueva expedición a América de Colón, mientras que otros se ocupan de asuntos internos, de la Hermandad para el mantenimiento de la paz y el orden, de la administración de bienes y rentas, de la recaudación de diversos impuestos: almojarifazgo, tercias reales, servicio y montazgo, de la concesión de exenciones, de la administración de la justicia, de pleitos de hidalguía, de nombramiento de cargos, de cuestiones de abastecimiento, de concesión de privilegios, etc.

La edición es tan cuidada y rigurosa como el volumen precedente.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Andreu GALERA I PEDROSA, *Sant Celdoni i Sant Ermenter: sis-cents anys a Cardona*. Pròleg de Mn. Ramon Alsina i Santandreu, Vicari general del Bisbat de Solsona, Cardona, Confraria dels Sants Màrtirs-Manuel Sala i Queralt, 2000. 180 pp. + ilustr.

L'origen d'aquest estudi es situa en la commemoració, esdevinguda el 1999, del 600 aniversari de la consagració del temple parroquial de Sant Miquel de Cardona i del trasllat, des del monestir de Cellers (Torà, la Segarra) fins a la mateixa església, de les relíquies dels Sants Màrtirs Sant Celdoni i Sant Ermenter. El suggeriment del prior de la Confraria dels Sants Màrtirs, Sr. Jordi Puig i Bascompte, i del Vicari general del Bisbat de Solsona i Rector de Navès, Mn. Ramon Alsina i Santandreu, va ser suficient perquè l'historiador fill de la comarca, Andreu Galera i Pedrosa, ordenés totes les notícies que havia trobat investigant en els arxius i redactés el llibre que estem ressenyant, que posa de manifest la gran devoció que, durant segles, Cardona i la seva comarca havien tingut als Sants Celdoni i Ermenter.

La vida dels Sants Màrtirs comptava ja amb dos llibres: *Llibre de la vida i miracles dels Gloriosos Martyrs Santa Madrona, cos sant de Barcelona*; y *de Sant Celdoni i Ermenter, cossos sants de Cardona*, Tarragona, 1594, obra del franciscà fra Salvador Pons; i la *Historia dels Sants Martyrs Hermenter y Celdoni, dels quals se veneran las sagradas Reliquias en la Parroquial Iglesia de Sant Miquel de la vila de Cardona*, de Josep Ignasi Abad, Cervera, 1778.

El meritori treball d'Andreu Galera ha estat de contrastar el relat d'aquests llibres amb les notícies de primera mà, obtingudes a partir de la documentació conservada en els

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

diferents fons arxivístics relatius a Cardona i als Cossos Sants i de la moderna historiografia i escriure una obra rigorosament científica. Els arxius consultats han estat: l'Arxiu Ducal de Cardona, l'Arxiu Ducal de Medinaceli, l'Arxiu Capitular de Cardona, l'Arxiu Diocesà de Solsona, l'Arxiu Històric de Cardona, alguns Arxius Patrimonials, com el del Mas Palà de Coma, el del Mas Roqueta, el del Mas Sala, l'Arxiu Parroquial de Sant Miquel i Sant Vicenç de Cardona, i els Arxius de la Biblioteca de Catalunya i la de la Universitat de Barcelona.

El llibre s'estructura en nou capítols: en el primer es parla de l'hagiografia dels màrtirs Celdoni i Ermenter; en el segon, dels possibles orígens de l'església de Cellers i del culte pels dits sants; en el tercer es tracta de contextualitzar el trasllat de les relíquies dins la societat d'aquell temps; en el quart s'analitza com els Cossos Sants es converteixen en patrons de la vila de Cardona; el cinquè es refereix als prodigis que el poble atribuïa als seus patrons. Els quatre darrers capítols tracten del culte als Sants però ja surten de l'època medieval, que és la que interessa els lectors de l'«Anuario».

És una obra de recerca, per la qual felicitem l'autor, que es completa amb un interessant Apèndix documental i amb un Annex.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Ernesto GARCÍA FERNÁNDEZ, *La villa de Peñacerrada y sus aldeas en la Edad Media*, Diputación Foral de Álava, 1998. 222 pp.

El profesor García Fernández, reconocido investigador de la historia bajomedieval de Álava y Navarra, nos ofrece en este libro un interesante trabajo de historia local, realizado por encargo de la Junta Administrativa de Peñacerrada, villa alavesa ubicada en un entorno que en el pasado mantuvo fuertes vínculos con Navarra, e incluso llegó a estar integrado durante bastante tiempo en este reino.

Para superar las fuertes limitaciones que la escasez de fuentes documentales imponía a la realización de la tarea propuesta, la reconstrucción de la historia medieval de esta villa y sus aldeas, el autor llevó a cabo un notable esfuerzo de recopilación de información en múltiples archivos. Y gracias a ello pudo conseguir profundizar en el análisis de varias cuestiones, de carácter más o menos puntual, que reciben en el libro un tratamiento bastante pormenorizado, si bien, en contrapartida, debió dejar desatendidas otras muchas, por falta de fuentes de información sobre las que poder sustentar un estudio mínimamente riguroso. Y por ello el libro ofrece una estructura bastante descompensada, basada en la yuxtaposición de análisis de cuestiones concretas, y no se consigue proporcionar una equilibrada visión de conjunto.

En concreto, como consecuencia de haberse conservado mayor cantidad de documentación para época medieval en los archivos eclesiásticos, las cuestiones relacionadas con la organización eclesiástica del territorio y la práctica de la religión cristiana por sus habitantes, no sólo durante los siglos bajomedievales sino también en el siglo XVI, merecen en este libro una atención desproporcionadamente mayor que el resto. Y, en segundo lugar, otra cuestión que recibe un tratamiento bastante pormenorizado es la de la evolución de la articulación del territorio donde se ubicaron la villa de Peñacerrada y sus aldeas, que ofrece un indiscutible interés no sólo desde el punto de vista de la historia local sino también desde el de la historia en general, porque su conocimiento aporta valiosos elementos de referencia para

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

profundizar en la identificación de los factores que influyeron en la evolución del poblamiento en ámbitos fronterizos como era el alavés, situado a caballo entre Castilla y Navarra, y para conocer con más detalle los modelos de jerarquización de este poblamiento propios de los ámbitos septentrionales de la Península. Y, desde esta perspectiva, hay que destacar las referencias que se hacen a algunas situaciones peculiares sumamente significativas como, por ejemplo, la de la iglesia de Santa María de Toloño, cuyo patronato compartían varias villas que, a fines de la Edad Media, estaban repartidas entre los reinos de Castilla y Navarra.

Junto a las ya mencionadas, otras varias cuestiones son abordadas de forma más superficial en este libro, tales como la participación de Peñacerrada en las Hermandades alavesas, la caracterización del régimen señorial ejercido por los miembros del linaje Sarmiento sobre esta villa a partir del reinado de Enrique II, y algunas singularidades de su estructura social, como, por ejemplo, la existencia de una cofradía de 30 ballesteros encargados de la vigilancia de los montes que rodeaban la villa.

En conjunto, en toda la obra domina el tono descriptivo, y, por las razones que ya hemos adelantado, se detecta una cierta dispersión temática, resultado de la yuxtaposición de breves análisis de aquellas cuestiones concretas que los escasos documentos conservados permiten conocer mejor. Pero, al margen de estas limitaciones, entendemos que se trata de un buen trabajo de historia local, en el que, además, los interesados por la historia medieval en general podrán encontrar también valiosas informaciones.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Francisco GARCÍA FITZ, *Castilla y León frente al Islam. Estrategias de expansión y tácticas militares (siglos XI-XIII)*. Prólogo de Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Sevilla, Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones, 1998. 480 pp.

La obra de García Fitz representa una aportación sustancial al tema de la guerra en la Edad Media hispánica. Resultado de una trabajada y novedosa tesis doctoral leída en la Universidad de Sevilla y bajo la dirección del prologuista de la obra, el prof. Manuel González, el libro puede calificarse, sin la menor duda, como un auténtico hito en el campo de la historia militar y en el tema concreto de la guerra, en el que la historiografía española ha vivido en parte a expensas de notabilísimas aportaciones de Europa (especialmente Ph. Contamine). La obra es atractiva desde sus primeras páginas, con una amplia introducción que no tiene desperdicio, al ofrecer un estado de la cuestión exhaustivo, la valoración y contraste de las diferencias metodológicas y corrientes historiográficas que se han ido consolidando en la Europa del siglo XX. La renovación del tema en España ha sentado sus bases a partir de esta obra de García Fitz, tomando como referencia cuanto se ha llevado a cabo en otros países europeos, especialmente Inglaterra en las tres últimas décadas, y ha sentado la necesidad de vincular en el futuro la historia militar (en general en manos de expertos o profesionales militares, sin duda competentes pero interesados en la técnica de guerra, en un rígido concepto de la táctica y la estrategia), a las otras especialidades de la investigación histórica, así como los objetivos políticos y medios empleados para la consecución de los fines. Se llena así un importante—casi imperdonable— vacío máxime tratándose de una sociedad como la de la España medieval “organizada por y para la guerra, que llevó a cabo un enorme proceso de expansión militar y política a costa de sus vecinos musulmanes y que, en tres siglos, amplió la extensión de sus

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

dominios por la vía del esfuerzo bélico, más que ninguna otra sociedad occidental contemporánea”. Si el marco espacial se centra en la Corona de Castilla, el ámbito cronológico elegido puede considerarse también privilegiado y significativo al abarcar los reinados de Fernando I hasta el de Sancho IV, y por tanto las significativas anexiones o conquistas de Coimbra y Tarifa marcan los límites fijados por un estudio que, convencionalmente, identificamos como la plena Edad Media.

Dividido en tres densos capítulos, el libro aborda en toda su complejidad y repercusiones la estrategia y la táctica empleadas por los gobernantes castellano-leoneses en su largo proceso de expansión territorial que conocemos como “Reconquista”. Estrategia, en tanto que emplearon y distribuyeron todos los medios militares a su disposición, con los necesarios recursos económicos, financieros, humanos, ideológicos e institucionales con los que podían contar para imponer su autoridad y dominio sobre los adversarios, que por antonomasia era el Islam andalusí. Táctica en la que se incluyen la disciplina, el respeto a la jerarquía de mandos, la provisión, el aprovechamiento del terreno, la eficaz división o distribución de las huestes, la coordinación de sus movimientos en los campos de batalla, con la finalidad de conseguir el éxito frente al enemigo. Ambos aspectos son el marco de fondo de cada uno de los capítulos; el primero dedicado a un aspecto fundamental en toda guerra de conquista: las incursiones y la guerra de desgaste; y es aquí donde se entra de lleno y de forma sistemática en el complejo conjunto de las incursiones, desde las pequeñas cabalgadas hasta las grandes incursiones, con su estacionalidad, condiciones de marcha, estacionamientos y castramentación, sin olvidar, entre otros aspectos, los efectos desestabilizadores buscados y deseados sobre el enemigo.

El segundo capítulo está dedicado a la guerra de conquista en un marco expansionista, en el bien entendido que —como recuerda el autor— a estas alturas, no caben demasiadas dudas sobre el hecho de que buena parte de los conflictos militares se solventaban mediante una lucha en torno a la posesión de los puntos fuertes” que articulaban el espacio. Además, el autor introduce el concepto de “guerra de posición”, de forma que le permite aunar de una forma lógica y coherente tanto la guerra de asedio como la guerra de desgaste o erosión, destinadas estas últimas a debilitar a medio plazo las bases económicas, políticas, psicológicas e, indudablemente, militares, de los adversarios. En tanto que uno de los objetivos de la guerra es el control de los “puntos fuertes”, una parte importante del capítulo abunda en el análisis de las técnicas del cerco y expugnación, en sus diversas variedades (“por fuerza” (casos de Lisboa o Almería), “a furto”, ejemplarizada en el asalto por sorpresa por parte de Gerardo Sempavor, de las fortalezas de Trujillo, Évora, Cáceres, Badajoz, entre otros), y el bloqueo o cerco, con la finalidad de conseguir más la rendición que el asalto; los ejemplos de Jaén o de Sevilla, resultan paradigmáticos en este sentido.

El tercer capítulo está dedicado a una de las estrategias de la guerra más directas, las batallas campales, aunque solían ocupar un lugar secundario dentro de la correcta planificación de las batallas: el enfrentamiento directo en campo abierto entre dos ejércitos. A nuestro parecer, se trata del capítulo más trabajado, en el que se presentan problemáticas muy variadas, no sólo estratégicas, el número de combatientes, los resultados sobre el terreno y la realidad y condicionantes del mismo territorio sobre el que tiene lugar la batalla, la repercusiones —siempre diferentes— según el bando en el que se han escrito las crónicas, el diverso papel jugado por la caballería y la infantería. Los ejemplos significativos de Zalaca, Uclés, las Navas de Tolosa, o Alarcos, entre otros, permiten analizar con detenimiento las diversas interpretaciones y vertientes y como, a pesar de haberse perseguido directamente el choque abierto, los resultados demostraban que no era precisamente ésta la estrategia más inteligente, y también

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

un recurso accesorio, secundario y raro en el conjunto de la historia militar de la Edad Media de Castilla y León.

La utilización inteligente y adecuada a cada momento de fuentes de variada tipología y de diversa procedencia, crónicas y textos legislativos (en particular "Las Partidas"), el dominio de una amplia y exhaustiva bibliografía, que se detalla en un apartado final, así como la imprescindible y agradecida cartografía, que permite identificar y localizar incursiones, cabalgadas, asedios así como ubicación de las diversas fortificaciones del reino fronterizo de Toledo, completan una obra a todas luces modélica por su tema y metodología utilizadas, que renueva profundamente el panorama de la historia militar española.

PRIM BERTRAN ROIGÉ  
Universidad de Barcelona

Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, *Documentos sobre artes y oficios en la diócesis de Jaca (1444-1629)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1998. 255 pp.

Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, *Estatutos y Actos Municipales de Jaca y sus montañas (1417-1698)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2000. 538 pp.

La serie Fuentes Históricas Aragonesas, que edita la Institución Fernando el Católico, se ha visto recientemente enriquecida con la aparición de dos nuevas colecciones documentales referidas al ámbito geográfico de Jaca y sus montañas, de las que es autor Manuel Gómez Valenzuela, quien ha dedicado otros muchos trabajos a la reconstrucción de la historia de dicha comarca en época medieval y moderna.

En la primera, que apareció en el año 1998, nos ofrece la edición de más de un centenar de documentos procedentes de los fondos de protocolos notariales del Archivo de Casa Lucas, en Panticosa, del Archivo Histórico Provincial de Huesca y del Archivo Histórico de Protocolos de Zaragoza. Se trata en su mayoría de contratos para la realización de obras de ingeniería, arquitectura, pintura, escultura y otros oficios artísticos, en el ámbito geográfico que abarca la diócesis de Jaca. El interés de la colección en su conjunto para la historia medieval es más bien escaso, puesto que sólo incluye ocho documentos del siglo XV, mientras que el resto de los 121 publicados corresponden al siglo XVI y a las tres primeras décadas del siglo XVII. Pero, a pesar de ser tan pocos los documentos medievales incluidos, todos ellos resultan de un enorme interés por la riqueza de la información que aportan en relación a cuestiones tan variadas como las condiciones de trabajo de los obreros de la construcción, el comercio de madera, el trabajo de la plata, o la construcción de campanas. Y, por supuesto, también en muchos de los correspondientes al siglo XVI puede el medievalista encontrar informaciones de su interés.

En la segunda colección, aparecida en el año 2000, Gómez de Valenzuela reúne documentos emanados de las autoridades concejiles del mismo ámbito geográfico jacetano, en su mayoría ordenanzas municipales, y algunos otros actos de gobierno concejil, que nos informan sobre el modo como dichas autoridades regularon las más variadas actividades desarrolladas por aquella sociedad de montaña en los siglos XV, XVI y XVII, dado que los documentos incluidos cubren un amplio arco cronológico, que va desde 1417 a 1698. También en esta ocasión los documentos de época medieval representan un porcentaje minoritario, puesto que, en concreto, los del siglo XV suman 44, mientras que el total de documentos publicados asciende a 185. Pero, en cualquier caso, son bastante más numerosos que en la anterior

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

colección documental, y proporcionan, por tanto, una fuente de información mucho más valiosa para profundizar en el estudio de la sociedad aragonesa de las comarcas del Pirineo y del Somontano a fines de la Edad Media. Porque, además, se trata de un tipo de documentación con gran riqueza de contenido, que facilita considerablemente la toma de contacto con la realidad social, aunque, por supuesto, desde una perspectiva bastante parcial, al tratarse fundamentalmente de textos normativos, que imponían modelos de conducta que habría luego que determinar hasta qué punto se cumplían. Y, al referirse a un ámbito geográfico que se caracterizó por la notable originalidad de sus estructuras políticas y económicas en época medieval y moderna, la documentación reunida en esta colección ofrece un importante aliciente adicional, que justifica la recomendación de su utilización como instrumento de trabajo para los especialistas en la historia bajomedieval, para los interesados en el análisis de los contrastes existentes entre sociedades de montaña y sociedades de "tierras llanas", y, por fin, para los estudiosos de la trashumancia, ya sea desde la perspectiva histórica o desde la antropológica.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Manuel GÓMEZ DE VALENZUELA, *La vida en el valle de Tena en el siglo XV*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2001. 210 pp.

Gómez de Valenzuela, por medio de esta monografía de historia local, que fue galardonada con el premio de investigación histórica "Villa de Sallent", nos introduce en el conocimiento de un espacio geohistórico de notable originalidad, el valle de Tena, en el Pirineo aragonés, durante el siglo XV. Y utiliza para ello como principal fuente de información los protocolos notariales, relativamente numerosos, que se conservan en el Archivo Histórico Provincial de Huesca, y en el Archivo de Casa Lucas en Panticosa.

El valle de Tena es un espacio de alta montaña, perteneciente al realengo de Aragón, con un emplazamiento de gran valor estratégico para la defensa de este reino frente a los territorios del sur de Francia. A pesar de integrar once diferentes núcleos de población conformaba en época medieval una sola unidad jurisdiccional o "universitas", que tenía en la Junta del valle su principal órgano político de representación. Pero, al mismo tiempo, presentaba la peculiaridad de contemplar la existencia de otros niveles intermedios de agrupación de la población, como eran, por un lado, los tres quiñones, cada uno de los cuales reunía a varios lugares que compartían derechos de aprovechamiento sobre algunos pastizales, y, por otro, las nueve parroquias. De forma que, sin ningún género de duda, se trató un espacio con un régimen de organización jurisdiccional sumamente original, que no tenía paralelos en otros ámbitos del reino de Aragón, ni en comarcas próximas del Pirineo integradas en otros reinos.

La originalidad de este espacio, por lo demás, no sólo se manifestó en su particular régimen de organización jurisdiccional, sino que también se dejó notar en otros muchos rasgos de su estructura socioeconómica. Y por ello ofrece un interés añadido la lectura de la presente obra de Gómez de Valenzuela, porque, al ocuparse de una organización social profundamente original, las reiteraciones de cosas ya sabidas, tan habituales en los trabajos de historia local, resultan en esta ocasión mucho menos frecuentes, aunque, por supuesto, las hay.

En primer lugar debemos tener en cuenta que, por regla general, las sociedades de montaña presentaban en la Europa bajomedieval unas formas de organización jurisdiccional,

sociopolítica y económica muy diferentes de las habituales en las tierras llanas, con mejores aptitudes para el cultivo del cereal. Pero dentro de las sociedades de montaña también se daban profundas diferencias de unas a otras, y así lo podemos advertir, circunscribiéndonos al caso concreto del reino de Aragón, si comparamos, por ejemplo, el valle de Tena con la sierra de Albarracín. En efecto, aunque la organización social vigente en el valle de Tena durante el siglo XV compartía características comunes con otras sociedades de montaña de aquella misma época también poseía múltiples rasgos singulares propios, y la lectura del trabajo de Gómez de Valenzuela nos permite percibir algunos de los principales.

Las informaciones aportadas por este autor nos confirman en concreto que, dentro de las sociedades de montaña, la del Valle de Tena ocupó en el siglo XV una posición intermedia desde el punto de vista de su desarrollo y complejidad de sus estructuras económicas y sociales. Pues, por un lado, queda bien demostrado que no se trató de una sociedad totalmente encerrada sobre sí misma, arcaizante y conservadora, ya que contó con una industria textil relativamente dinámica que producía paños que se llevaban a vender fuera de la región, y algunos de sus habitantes poseyeron grandes rebaños de ganado ovino con los que practicaron la trashumancia. Pero al mismo tiempo otros muchos indicios obligan a concluir que tampoco se contó entre las sociedades de montaña más dinámicas y emprendedoras de su época, al modo como lo fueron, por ejemplo, la de la Cerdaña y otros sectores del Pirineo catalán, o la de Béarn, en la otra vertiente pirenaica. Y entre dichos indicios podemos destacar el escaso desarrollo de la comunidad de mercaderes autóctona; la carencia de mano de obra especializada en el desempeño de ciertos oficios, que obligó a buscarla al otro lado del Pirineo; la dependencia respecto al capital foráneo, aportado de forma preferente por los judíos de Jaca y Huesca; y, por fin, la admisión al aprovechamiento de los pastos de verano de propietarios ganaderos foráneos, que los tomaban a renta de las corporaciones locales, en particular de los quiñones.

De hecho, desde nuestro punto de vista, las páginas dedicadas al análisis de la actividad ganadera se cuentan entre las de mayor interés del libro, puesto que arrojan luz sobre uno de los aspectos más singulares de la estructura socioeconómica del valle, que además le confiere una indiscutible originalidad desde el punto de vista antropológico. En concreto nos ha llamado la atención sobre todo comprobar que el valle se vio afectado en esta época por una doble corriente migratoria de ganado ovino, una protagonizada por los ganaderos autóctonos que bajaban con sus ganados a la tierra llana en invierno, y la otra por los ganaderos foráneos que llevaban en verano a las suyos para que pastasen en el valle. Pues situaciones de este tipo no fueron habituales en otros ámbitos de montaña de la Península, donde los pastos de agostadero o bien tendieron a ser monopolizados por los ganaderos trashumantes autóctonos, como ocurrió por ejemplo en las comarcas serranas de Soria y Cameros, o bien fueron aprovechados en su práctica totalidad por ganaderos foráneos, como fue el caso en la montaña de León. Y otro interesante fenómeno relacionado con la actividad ganadera del que da cuenta Gómez de Valenzuela en este trabajo es el referente a la enorme difusión que alcanzó en este ámbito la práctica de los arrendamientos de ganado, efectuados por viudas, menores huérfanos, e incluso por algunas corporaciones, como, por ejemplo, cofradías, que solían cobrar el precio del alquiler en especie.

En conjunto, sin embargo, el panorama que se nos ofrece en este libro sobre el desarrollo de la actividad ganadera en el valle de Tena resulta bastante incompleto, porque predomina el tono descriptivo, y además se dejan muchas cuestiones sin resolver. En concreto los datos aportados resultan insuficientes para conocer el régimen de distribución de la propiedad del ganado, en particular del ovino trashumante, y no permiten llegar a una

conclusión segura sobre si también en esta comarca el incremento espectacular de la demanda de lanas en los mercados exteriores que tuvo lugar en el siglo XV propició el aumento de las inversiones en esta actividad económica. En concreto se echa en falta un análisis en profundidad del funcionamiento del mercado lanero en la comarca, puesto que el autor se limita a aportar unos pocos datos inconexos sobre operaciones de tráfico de lanas, que en nada contribuyen a mejorar nuestra comprensión sobre el modo como se organizaba dicha actividad, y sus repercusiones sobre el funcionamiento de las explotaciones ganaderas.

En cualquier caso el autor, a pesar de la indiscutible importancia que para el valle tuvo la actividad ganadera, no le dedica un espacio sensiblemente mayor que al resto de las cuestiones abordadas en su trabajo, y de ahí que muchos aspectos relacionados con la misma hayan quedado insuficientemente clarificados.

Para el historiador menos interesado por la historia local propiamente dicha las aportaciones del libro en otros capítulos, que abordan cuestiones como la religiosidad, la vida cotidiana o la inseguridad, resultan en general de un interés sensiblemente menor, porque con frecuencia en ellos se tiende a la reiteración, haciéndose referencia a fenómenos bien conocidos, que se manifestaron en formas relativamente parecidas en muchos otros ámbitos, tanto de la Península Ibérica como del conjunto de Europa. Si bien es cierto que también de vez en cuando se incluyen informaciones en estas otras secciones del libro sobre sucesos y procesos de indiscutible originalidad, que justifican que el historiador general no pueda prescindir de su lectura.

En conjunto, sin embargo, la obra responde a una metodología eminentemente descriptiva, más que analítica, y con frecuencia en ella se descende a tomar en consideración aspectos que rozan lo anecdótico. El estilo es bastante correcto y ágil, y a esta agilidad contribuye el haberse optado por descargar el texto de citas eruditas, dado que se prescinde de justificar cada una de las afirmaciones mediante indicación en nota de la fuente documental en que se basa. De este modo el autor consigue una obra de lectura más fácil, que puede resultar atractiva para un grupo más amplio de lectores, pero en contrapartida reduce su utilidad como instrumento de trabajo para los investigadores, que, no obstante, pueden compensar en parte este inconveniente acudiendo a varias colecciones documentales que el propio Gómez de Valenzuela ha publicado, en las que edita bastantes de los documentos utilizados como fuente de información para la redacción del presente libro.

Desde el punto de vista formal hay que destacar también la cuidada edición con la que en esta ocasión nos han obsequiado el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Ayuntamiento de Sallent de Gállego, puesto que los errores tipográficos han sido prácticamente erradicados en su totalidad, y las fotografías en blanco y negro que acompañan al texto son de una gran belleza y valor ilustrativo. De modo que, en suma, podemos concluir que nos encontramos ante una muy recomendable obra de historia local, que apasionará a los amantes del valle de Tena, pero en la que también encontrarán informaciones de su interés los estudiosos de la Baja Edad Media hispana y europea, los antropólogos, y en general todos los interesados por el conocimiento de las costumbres y formas de vida de los hombres y mujeres del pasado.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Antoni GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO, *Memòria del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) 1993-1998. La restauració objectiva (Mètode SCCM de restauració*

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

*monumental*), Barcelona, Diputació de Barcelona, Àrea de Cooperació, Servei del Patrimoni Arquitectònic Local, 1999. 2 vols. 130+304 pp. ilustr.

Abans de començar la ressenya d'aquesta obra, hem de dir que el Ministeri d'Educació i Cultura va atorgar al final de 1998 el «Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales» *ex aequo* als dos organismes de l'administració pública més antics de l'Estat dedicats a aquestes activitats: el Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona i a la «Institución Príncipe de Viana» de la Diputació Foral de Navarra.

La *Memòria* que ressenyem recull l'actuació de l'SPAL de la Diputació de Barcelona entre 1993 i 1998 i —tal com diu el Sr. Manuel Royes, President de la Diputació— és una prova fefaent de l'interés en recuperar els edificis propietat dels ens locals, tant si gaudeixen de declaració monumental com si són elements de segona fila, ja que constitueixen per als municipis un patrimoni arquitectònic d'interès històric i artístic que cal conservar i mantenir en ús.

En el primer volum de la *Memòria SPAL* s'hi conté un científic estudi d'Antoni González Moreno-Navarro titulat *La restauració objectiva (Mètode SCCM de restauració monumental)*, dedicat als especialistes en aquesta matèria. De manera sintètica direm que Antoni González estructura la restauració objectiva en quatre etapes: I. Coneixement (Prediagnòstic i diagnòstic); II. Reflexió (Avaluació de l'objecte i programa d'actuació); III. Intervenció (Projecte, Execució, Seguiment, Participació); IV. Conservació preventiva (Custòdia i divulgació, verificació i prevenció, manteniment).

En el volum segon d'aquesta *Memòria SPAL 1993-1998* hi són descrites totes les intervencions dutes a terme en aquest període, que són de molt diversa tipologia: el teatre «Els Catòlics» de Cardona, la fàbrica Torres Amat de Sallent, les termes romanes de Sant Boi de Llobregat, les esglésies de Sant Quirze de Pedret, de Santa Maria del Castell de Castelldefels i de Sant Jaume de Sesoliveres d'Igualada, el pont vell de Roda de Ter, el molí de Can Batlle de Vallirana, el palau de Can Mercader de Cornellà, la Torre del Baró de Viladecans, etc.

Juntament amb aquest patrimoni restaurat i reutilitzat, cal esmentar també les actuacions urbanístiques en centres històrics, com ara la Plaça Vella de Torelló i la de l'Església de Sant Vicenç de Torelló i el Barri Vell de Sant Pere de Torelló, el qual s'ha dotat de les instal·lacions tecnològiques més avançades amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida dels habitants; i altres activitats.

Aquesta *Memòria*, com és habitual en les que es publiquen de l'SPAL, és molt ben editada i compta amb magnífiques il·lustracions.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

*Homenaje a la Profesora Carmen Orcástegui Gros*, 2 vols. (=«Aragón en la Edad Media», vols. XIV y XV), Zaragoza, Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia Medieval, Ciencias y Técnicas Historiográficas y Estudios Árabes e Islámicos, 1999. 1.654 pp. en total.

Los dos gruesos volúmenes, con un total de mil seiscientos cincuenta y cuatro páginas, que vamos a reseñar, constituyen el Homenaje que un muy elevado número de

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

medievalistas españoles y también alguno de extranjero tributaron a la Profesora Carmen Orcástegui Gros, tan prematura y repentinamente fallecida (q.e.p.d.).

Carmen Orcastegui era Profesora del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza. Además de Profesora y gran investigadora medievalista, Carmen Orcastegui —como dice el Prof. Ángel San Vicente en la Presentación del libro-homenaje— destacó siempre por su «entrega a la enseñanza más allá de las aulas y períodos lectivos, pues el recuerdo de su imagen docente (entre tímida y lejana) no embargaba la consulta de persona a persona, siempre que alguno sintiera dudas o necesidad de orientación sobre los campos medievales...» (p. VI).

Un amplio período cronológico, desde el Bajo Imperio Romano hasta los Reyes Católicos y los más diversos aspectos de nuestro pasado medieval, en todas sus vertientes, son abordados en los dos volúmenes de Homenaje, como veremos a continuación.

Mientras los primeros siglos medievales fueron estudiados por Javier Faci en *Roma y Constantinopla en la Edad Media: del desacuerdo a una primera ruptura*; por Víctor Manuel Sanz Bonel, en La aportación pagana, Querolus y Rutilio Namanciano, al carácter cristiano de los bagaudas; por Philippe Sénac, en *Estudio sobre los primeros condes aragoneses*; por José María Mínguez, en *La nueva ordenación del poblamiento en la cuenca septentrional del Duero en los inicios de la Edad Media* y por Carlos Laliena Corbera, en *Un mundo ancestral: campesinos del Prepirineo aragonés en el siglo XI*, los últimos años del Medioevo nos los ofrecen Antonio Malpica Cuello en su estudio *La Alhambra de los Reyes Católicos*; y Carmen Trillo San José, en *Una nueva sociedad, un nuevo paisaje: los señoríos castellanos de la frontera nororiental del Reino de Granada*.

El tema del poder real, el consejo real, las Cortes y otros aspectos institucionales fueron tratados por María Teresa Ferrer Mallol en *Un aragonés consejero de Juan I y de Martín el Humano: Francisco de Aranda*; por Luis González Antón, en *Alfonso V, las Cortes aragonesas y la batalla en torno al justiciazgo*; por María Rosa Muñoz Pomer, en *La documentación parlamentaria y la «revolución multimedia»*; por Julio Valdeón Baruque, en *La corte en Castilla en la época trastámara*; y por J. Angel Sesma Muñoz, en *El ducado/principado de Gerona y la monarquía aragonesa bajomedieval*. Los señoríos y concretamente *El señorío de El Carpio en el siglo XV* fue estudiado por Margarita Cabrera. Por su parte, Pascual Martínez Sopena analizó *El señorío de Villavicencio: una perspectiva sobre las relaciones entre Abadengo y Behetría*. La alta nobleza navarra fue objeto del artículo de María Raquel García Arancón, titulado *Tres linajes navarros bajo la casa de Champaña*. En cambio, la baja nobleza aragonesa, los infanzones, contó con dos estudios: el de Rafael Conde y Delgado de Molina, sobre *La salva de la infanzonía aragonesa: fueros, praxis documental y archivo*; y el de Enrique Mainé Burguete, *Infanzones contra ciudadanos. Luchas por el poder en la parroquia de la Magdalena (Zaragoza)*.

Los temas de fueros y cartas pueblas tienen su representación en el artículo de María del Mar Agudo Romeo titulado *La «carta de foro bono» de Cetina*.

Las ciudades y los gobiernos y oficios municipales fueron analizados por Germán Navarro Espinach, en *Teruel en la Edad Media. Balance y perspectivas de investigación*; por Antonio Collantes de Terán Sánchez, en *El mayordomazgo perpetuo del concejo de Sevilla*; y por José Rodríguez Molina, en *El personero medieval, defensor de la comunidad*. Las competencias jurisdiccionales entre el poder real y el municipal fueron el tema elegido por José Vicente Cabezuolo Pliego, *La punición del delito. Un ejemplo de resistencia ciudadana a la acción injerente de un tribunal real*. Podemos incluir en este apartado el estudio de †Luis Vicente Díaz Martín sobre *Una delimitación conflictiva en la Soria medieval*.

Las aportaciones sobre cuestiones de fiscalidad medieval se debieron a Eloísa Ramírez Vaquero, con su artículo *Valoración de la carga fiscal navarra en el siglo XV: consideraciones y propuestas*; a Roser Salicrú i Lluch, en *Las demandas de la coronación de Fernando I en el Reino de Aragón*; a Manuel Sánchez Martínez, en *La última ofensiva fiscal de Pedro el Ceremonioso: las demandas para el jubileo de 1386*, y a Juan F. Utrilla Utrilla, *La recaudación del monedaje de 1397 en tierras oscenses: el registro 2401 del Archivo de la Corona de Aragón, una copia fragmentaria*.

Las Órdenes monásticas, que tanta influencia tuvieron en los tiempos medievales, ya fueran benedictinos, mendicantes, militares y otras tuvieron una buena representación en los siguientes trabajos: Carlos de Ayala Martínez, *Un cuestionario sobre una conspiración: la crisis del Maestrazgo de Calatrava en 1311-1313*; Pierre Bonneaud, *Le rôle politique des Ordres Militaires dans la Couronne d'Aragon pendant l'interrègne de 1410 à 1412 à travers les «Annales» de Zurita*; Enric Guinot Rodríguez, *La Orden de San Juan del Hospital en la Valencia medieval*; Pedro Porrás Arboledas, *Alfonso X y el convento de San Vicente de Segovia*; Javier Fernández Conde, *Centralismo y reforma en los monasterios benedictinos asturianos a finales de la Edad Media*; Javier García Turza, *La colegiata de San Miguel de Alfaro en la Edad Media: notas para su estudio*. Al monasterio aragonés de San Juan de la Peña se refirió Ana Isabel Lapeña Paúl en *Una aplicación práctica del derecho aragonés en la Edad Media*.

La temática religiosa, hagiográfica y clerical fue objeto de estudio de: Elena Conde Guerri, *Tajón de Zaragoza y su tradición doctrinal sobre los «pastores animarum»*; Tomás Domingo Pérez y María Rosa Gutiérrez Iglesias, *La gracia del quinto diezmero concedida en el año 1409 a la fábrica de La Seo por Benedicto XIII y su primera ejecución en 1412*; Alfonso Franco Silva, *Piedras, telas y huesos sagrados. Notas sobre las reliquias que se hallaban en la iglesia de la fortaleza de Alburquerque*; José Ángel García de Cortázar y Nieves Calera Arana, *Hagionimia, hagiotoponimia y hagiotopografía en el antiguo arciprestazgo de Castro Urdiales*; Raquel Homet, *Significaciones de los martirios de Eulalia de Mérida*; Vidal Muñoz Garrido, *Asentamiento del patrimonio del Capítulo General de racioneros de Teruel en la Baja Edad Media*; Josefina Mutgé, *Sociedad laica y sociedad eclesiástica en Cataluña (siglo XIV)*; María Luz Rodrigo Estevan, *Tareas sagradas y hábitos mundanos: notas sobre la moral del clero en el siglo XV*; Agustín Rubio Semper, *Nuevas aportaciones al estudio de las rentas del obispado de Tarazona en la tierra de Ágreda (1353)*; Fernando Suárez Bilbao, *Los problemas de la religión en el reinado de Enrique III*; José Sánchez Herrero y Silvia María Pérez González, *La «Cofradía de la Preciosa Sangre de Cristo» de Sevilla. La importancia de la devoción a la Preciosa Sangre de Cristo en el desarrollo de la devoción y la imaginaria de la Semana Santa*.

Las minoría étnica de los judíos, los conversos y el tribunal de la inquisición cuentan con un buen número de artículos: Asunción Blasco estudió *Los judíos de Aragón y los juegos de azar*; Enrique Cantera Montenegro, *Negación de la «imagen del judío» en la intelectualidad hispano-hebrea medieval: el ejemplo del shebet yehudah*; Encarnación Marín Padilla, *Notas sobre el robo de las coronas de las Toras de Uncastillo y sobre su comunidad judía (siglo XV)*; José María Monsalvo Antón, *Algunas consideraciones sobre el ideario antijudío contenido en el «Liber III» del « Fortalitium fidei » de Alonso de Espina*; Isabel Montes Romero-Camacho, *Juan Sánchez de Sevilla, antes Samuel Abravanel, un modelo de converso sevillano anterior al asalto de la judería de 1391. Datos para una biografía*; Miguel-Ángel Motis Dolader, *La atenuante de enajenación mental transitoria en la praxis inquisitorial: el tribunal de Tarazona a fines del siglo XV*.

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

El mundo musulmán, mudéjar y morisco, contó con las aportaciones de: Soha Abboud-Haggar, *Difusión del tratado jurídico de Al-Tafrí de Ibn al-Gallab en el Occidente musulmán*; Juan Abellán Pérez, *Influencias orientales en las viviendas jerezanas (siglo XV): los ajimeces*. La influencia islámica en el arte tuvo su concreción en el artículo de Bernabé Cabañero Subiza, *Elementos para el estudio de la influencia islámica en el arte del reino de Asturias en los siglos IX y X*; María José Cervera Frías, *Notas sobre la rogativa en el Islam mudéjar*; Luis Corral Lafuente, *El proceso de represión contra los mudéjares aragoneses*; José Hinojosa Montalvo, *Desplazamientos de mudéjares valencianos entre la gobernación de Orihuela y Granada durante el siglo XV: la ruta legal*; Paulina López Pita, *Ibn Jaldún, fuente de conocimiento mágico*; Carmen Morte García, *Mahoma Moferriz, maestro de Zaragoza, constructor de claviórganos para la corte de los Reyes Católicos*. En este apartado debe incluirse el artículo de Eloy Fernández Clemente, *Mariano Gaspar Remiro, un gran orientalista aragonés*.

Los temas relativos a alimentación fueron objeto de estudio por parte de Leila Abu-Shams en *Descripción de las especias más utilizadas en al-Andalus y su uso actual en la cocina marroquí*; y por Antoni Riera Melis, en *Las restricciones alimenticias como recurso expiatorio en algunas reglas monásticas de los siglos VI y VII*. En torno al vino trabajó Ricardo Izquierdo Benito, en un artículo titulado *Normas sobre entrada de vino en la ciudad de Toledo en el siglo XV*.

Entre los estudios de Paleografía, Diplomática y Archivística destacamos el de María Luisa Cabanes Catalá, *Aportación a la cancellería señorial de Don Alfonso, Marqués de Villena*; y el de María de los Desamparados Cabanes Pecourt, *Inventario de antiguas escrituras en el Archivo Municipal de Teruel*. La institución del notariado, fue abordada por Cristina Monterde Albiac, en *Aportaciones al estudio del notariado aragonés en el siglo XIV*.

La historiografía y la filosofía de la historia fueron aspectos trabajados por José Manuel Cacho Blecua, *Las traducciones aragonesas de Orosio patrocinadas por Fernández de Heredia*; Alberto Cañada Juste, *Historiografía navarra de los siglos VIII al X. Una aproximación a los textos*; Luis García-Guijarro Ramos, *El positivismo alemán y la Edad Media: la construcción de un paradigma histórico e historiográfico*; Joaquín Lomba, *El medioevo de la península ibérica visto desde la filosofía*; José Luis Martín Rodríguez, *No hay historia sino historiadores*; Cristina Segura Grañño, *Una reflexión sobre las fronteras en la Edad Media: implicaciones sociales, políticas y mentales*.

Los temas lingüísticos, lexicográficos y literarios los ofrecieron María Pilar Cuartero y Francisco Javier Mateu, *Presencia de «exempla» afortunados en el «ludo scachorum» de Jacobo de Cassolis*; Antonio Linage Conde, *Los amantes de Teruel desde sus raíces medievales*; Angeles Libano Zumalacárregui, *Filología, dialectología e historia medieval*; Montserrat Fernández Espinosa y Alfredo Encuentra Ortega, *Influencias germánicas y latinas en la creación del concepto «solvente» e «insolvente» en época medieval*; Ana María Hornero Corisco, *Dobletes en la lengua inglesa: presente y orígenes*; Eulalia Rodón Binué, *Documentación léxica latino medieval pirenaica*.

La arqueología medieval fue tomada en consideración por Emilio Cabrera en *Problemática de la arqueología medieval en la ciudad de Córdoba*; y por Manuel Riu en *Reflexiones sobre un valor añadido a las fuentes escritas de la Edad Media*.

La historia del arte medieval tuvo una amplia representación, ya que contó con los siguientes estudios: *El convento de San Francisco de Tarazona (Zaragoza), construcción y reforma de sus edificios medievales*, por María Teresa Ainaga Andrés y Jesús Criado Mainar; *El tímpano de la catedral de Jaca*, por Francisco Esteban Lorente; *Arte y liturgia: un fondo de*

*lucillo gótico en el museo arqueológico nacional*, por Ángela Franco Mata; *Reflexiones sobre la «cuestión lombarda» en el proceso de constitución del primer arte románico: San Andrés Apóstol de Calvera*, por Fernando Galtier Martí; *Violant de Algaraví, pintora aragonesa del siglo XV*, por María del Carmen García Herrero y Juan José Morales Gómez; *Nuevas noticias de Blasco de Grañén, pintor de retablos (doc. 1422 †1459)*, por María del Carmen Lacarra Ducay; *Jordí de Déu, un artista siciliano al servicio de Pedro el Ceremonioso*, por Emma Liaño Martínez. Dentro del apartado de trabajos de Historia del Arte se incluye también el de Carmen Rábanos Faci, *Vanguardias en Arquitectura (1925-1939): pioneros del movimiento moderno en España y sus conexiones internacionales*, si bien corresponde a época moderna.

No faltaron los temas culturales: Así, Manuel José Pedraza Gracia escribió sobre *La librería zaragozana a finales del siglo XV*; y María José Roy Marín y Diego Navarro Bonilla estudiaron *La librería del rey Martín I el Humano: aproximación metodológica para su estudio*.

Pablo Desportes Bielsa abordó el tema de los consulados catalanes de ultramar en su trabajo sobre *El consulado catalán de Brujas (1330-1488)*.

La violencia en la Edad Media tuvo su concreción en el trabajo de María Teresa Iranzo Muñío, *El secuestro de Violante de Torrellas. Un ejemplo de violencia en los comportamientos aristocráticos a mediados del siglo XV* y en el de Flocel Sabaté, *Orden y desorden. La violencia en la cotidianeidad bajomedieval*.

El campo de los gremios y cofradías medievales contó con el estudio de María Isabel Falcón Pérez, la cual ofreció un artículo titulado *Los boticarios de Zaragoza en la Baja Edad Media: los precedentes del Colegio de Farmacéuticos de Zaragoza*.

No faltaron trabajos sobre la familia o la mujer: Fermín Miranda García, *Algunas notas sobre la familia campesina navarra en la Edad Media*; María Isabel del Val Valdivieso, *Mujer y trabajo en Castilla al final de la Edad Media*; y Beatrice Leroy, *Préoccupations familiales et économiques à Tudela*. Incluso la relación de Jaime II con su familia fue tratada por Nuria Gil Roig, en *Correspondencia de Jaime II con sus hijos. Afecto, formalismo o interés*.

No podían faltar tampoco los temas numismáticos. De ellos se ocupó Fernando Zulaica Palacios, en *Curso del florín y relación bimetalica: una aproximación a la política monetaria bajomedieval en Aragón*.

Otros asuntos fueron el que desarrolló Rafael Villegas Díaz, *Sobre el cortijo medieval: para una propuesta de definición*; y el de María de los Llanos Martínez Carrillo, *Sobre las medidas agrarias en la Baja Edad Media. Los sogueadores murcianos*.

Creemos que los artículos que constituyen estos dos gruesos volúmenes, de gran variedad temática y excelente calidad, así como la larga lista de adhesiones al «In Memoriam», son una prueba fehaciente de la estima humana y de la consideración académica de la que era objeto nuestra amiga Carmen Orcástegui quien, desde el otro mundo, con seguridad, mira complacida estos estudios que sus compañeros, colegas y discípulos medievalistas le han dedicado a su recuerdo.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

José Ignacio DE LA IGLESIA DUARTE (coord.), *La familia en la Edad Media. XI Semana de Estudios Medievales. Nájera 2000*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2001. 551 pp.

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

En este libro, en el que se reúnen las trece conferencias y cuatro comunicaciones que se incluyeron en el programa de la XI Semana de Estudios Medievales de Nájera, se nos ofrece un completo y diversificado panorama de la realidad de la familia en el mundo medieval, en el que se cubre un arco cronológico bastante amplio, que abarca desde el Bajo Imperio Romano hasta el siglo XV, y se presta atención a cuestiones muy variadas, desde perspectivas también muy diversas, que incluyen las de la historia social, del derecho, del arte y de la literatura.

En primer lugar la ponencia inaugural de Isabel Loring nos introduce en el conocimiento de los principales conceptos de interés para el estudio de la realidad familiar en el mundo medieval. Y a continuación varias ponencias se centran en el análisis de la vertiente jurídica de dicha realidad. Es el caso de la de Manuel Ángel Bermejo Castrillo, que estudia, desde la estricta perspectiva de la historia del derecho, la regulación de las transferencias patrimoniales entre cónyuges por razón del matrimonio, preferentemente en el ámbito castellano. En esta misma línea, aunque desde un enfoque más acorde con las preocupaciones de la historia social, José Luis Martín analiza la evolución del modelo matrimonial cristiano a lo largo del Medievo, dando cuenta de cómo lo regularon las autoridades eclesiásticas, y en menor medida las civiles. Y, por fin, María Teresa López Beltrán nos da a conocer en su ponencia otras fórmulas de relaciones estables de pareja que se dieron en la Castilla medieval al margen del matrimonio, las cuales disfrutaron de muy diferente grado de reconocimiento social y jurídico. Basándose en informaciones procedentes en su mayor parte de documentación notarial malagueña de fines del siglo XV y comienzos del XVI, nos informa sobre prácticas como la barraganía, la bigamia, el amancebamiento, el adulterio, y el recurso a las prestaciones sexuales de las prostitutas, demostrando que algunas de ellas estaban extendidas por todos los grupos sociales, y no sólo entre los sectores más humildes o marginales.

Otras varias ponencias abordan por su parte el análisis de las estructuras de organización familiar de determinados grupos sociales en particular, llamando la atención sobre sus principales peculiaridades. En concreto Ignacio Álvarez Borge se ocupa de la nobleza castellana, prestando atención a aspectos como la evolución de las formas de regulación del reparto del patrimonio entre los herederos en las familias nobles, y sus efectos sobre la evolución de las estructuras señoriales del reino de Castilla, en particular en las comarcas septentrionales, donde proliferaron los señoríos de behetría. José Ramón Díaz de Durana toma en consideración en su ponencia un ámbito geográfico todavía más restringido, pues se centra en el estudio de los linajes nobles en el País Vasco, y en el análisis de las consecuencias que para la vida política de este territorio tuvo la tendencia manifestada por dichos linajes a agruparse formando bandos, tanto en el ámbito rural como en el ámbito urbano, aunque no deja de notar que estos bandos representaron un fenómeno sociopolítico muy complejo, en el que no sólo se vieron implicados los miembros del estamento noble. Y, por fin, Carlos Laliena Corbera se ocupa del grupo situado al otro extremo de la pirámide social, el de los siervos, en un trabajo muy original e innovador, en el que pone de manifiesto algunos rasgos singulares del perfil social del grupo servil en las comarcas septentrionales del reino de Navarra, llamando la atención sobre la persistencia en dicho ámbito geográfico de algunos elementos que acentuaban la distinciones de estatus entre nobles y siervos, y sancionaban desde una perspectiva simbólica la situación subordinada de estos últimos con respecto a los primeros.

La ponencia de M<sup>a</sup>. del Carmen García Herrero también se centra en el análisis de un grupo social en particular, el de la nobleza, pero en lugar de informarnos sobre sus peculiares formas de organización familiar, presta atención a una cuestión más concreta, la de la caracterización del modelo educativo propuesto por Don Juan Manuel en sus obras para los varones integrantes de este grupo. Y al estamento clerical dedica, por fin, su atención Nicasio

Salvador, quien centra su atención en el estudio del desenvolvimiento de su vida sexual, aunque desde una perspectiva muy parcial, la que proporciona el análisis del contenido de las obras de la literatura medieval.

Otras ponencias abordan el análisis del papel que desempeñaron en las familias del Medioevo grupos de género, como el de las mujeres, del que se ocupa Cristina Segura, o de edad, como el de los ancianos, sobre el que diserta Isabel Pérez de Tudela, prestando atención a la valoración que de la ancianidad transmiten las fuentes medievales, tanto de carácter jurídico como literario. Mercè Aventín, por su parte, analiza una cuestión de importancia central para la historia de la mentalidades de la Europa bajomedieval, la de la creencia en la utilidad de los sufragios para la expiación de los pecados y para facilitar el tránsito desde el Purgatorio hasta el Paraíso en el más allá. Y demuestra que la misma contribuyó a que se estableciese un fuerte vínculo entre las familias y sus difuntos por encima de la muerte, puesto que eran aquéllas las encargadas de asegurar la celebración de dichos sufragios, generalmente porque así lo solían haber dejado dispuesto los difuntos en sus testamentos.

Y, por fin, Javier Martínez de Aguirre se ocupa del estudio desde la perspectiva de la historia del arte de los tres tipos iconográficos relativos a la familia que, según este autor, se dieron en el arte medieval: los gráficos de parentesco, la iconografía genealógica y las primeras representaciones de la familia en sus vertientes doméstica, funeraria y devocional.

Además de los textos de las ponencias señaladas, el libro incluye en su sección final los de las cuatro comunicaciones que fueron presentadas a esta semana, que abordan las siguientes cuestiones. En primer lugar Pablo Fuentes Hinojo analiza la evolución de la posición de las mujeres en las parejas soberanas en el Bajo Imperio romano y en las primeras etapas de los reinos bárbaros, a la vez que da cuenta de cómo el acceso de las mujeres a la tutela de los menores y a la sucesión de sus hijos abrió a aquéllas las puertas a la participación en la vida política. Emilio Olmos Herguedas da cuenta de la imagen que proporcionan de la familia las ordenanzas aprobadas por los concejos castellanos en época bajomedieval. Jorge Jiménez Herreros estudia los enfrentamientos que tuvieron lugar entre el conde de Salinas y la villa de Miranda de Ebro durante el reinado de Enrique IV. Y, por fin, M<sup>a</sup>. Luz Prieto Álvarez coincide en abordar la misma temática que la ponencia de Cristina Segura, es decir, la del papel asignado a la mujer en la familia medieval, para lo cual toma en consideración aspectos muy variados, que incluyen la participación de las mujeres en los conflictos sociales de la época.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Walter KOLLER y August NITSCHKE (eds.), *Die Chronik des Saba Malaspina*, "Monumenta Germaniae Historica. Scriptores", t. XXXV, Hahnsche Buchhandlung, Hannover, 1999. 430 pp.

La serie "Scriptores" de los "Monumenta Germaniae Historica" nos ofrece de la mano de los profesores Walter Koller y August Nitschke la edición crítica de la crónica que Saba Malaspina, clérigo italiano de mediados del siglo XIII, escribió sobre la historia de los reyes de Sicilia en el período que abarca desde la muerte del emperador Federico II hasta la de Carlos de Anjou. Era este individuo al parecer originario de Roma, y llegó a convertirse en obispo de la ciudad calabresa de Mileto, tras haber sido previamente durante bastante tiempo deán de su catedral. Redactó la crónica, a la que dio el título de "Liber gestorum regum

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Sicilie", durante su estancia en la Curia pontificia entre 1283 y 1285, y en ella se refiere a acontecimientos que en su mayor parte transcurrieron durante su vida, aunque él no tomó parte activa en ellos, ni siquiera, en la mayor parte de los casos, como mero testigo presencial. No obstante su condición de clérigo, vinculado a la Curia pontificia, explica que la visión que proporciona sobre dichos acontecimientos sea decididamente parcial, pues no oculta su simpatía hacia los personajes que militaron en el bando del Papa, en especial, Carlos de Anjou, y su antipatía hacia los que lo hicieron en el bando contrario, es decir, los últimos representantes del linaje de los Stauffer en Italia, muy en especial Manfredo, hijo bastardo de Federico II, y el rey Pedro III de Aragón, depositario de los derechos de dicho linaje al reino de Sicilia a través de su esposa Constanza.

Sin duda el período analizado en esta crónica destaca como uno de los más apasionantes de la historia de la Italia meridional, que ha inspirado célebres obras literarias y óperas, pues no en vano sus principales protagonistas fueron individuos de una gran talla política, como, por ejemplo, Federico II, Manfredo, Carlos de Anjou o Pedro III de Aragón, o que han despertado el interés de la posteridad por su destino trágico, como es el caso del último Stauffer, Conradino. Y Saba Malaspina nos proporciona una imagen muy rica en matices de todos estos personajes, a los que hay que añadir los Papas Gregorio X, Nicolás III y Martín IV, de cuyas actuaciones también da cuenta. Pues, aunque es rotundo al expresar sus simpatías y antipatías hacia cada uno de ellos, siempre llama la atención sobre algunos rasgos de su carácter que se contraponen a los dominantes, proporcionando así una imagen más compleja y matizada de cada uno de ellos. De modo que, por ejemplo, no deja de reconocer la presencia de cualidades positivas en Federico II o en su hijastro Manfredo, mientras que por el contrario también juzga muy severamente algunas de las actuaciones de Carlos de Anjou.

Tal como ponen de manifiesto los editores en su introducción, la obra de Malaspina aporta numerosas noticias erróneas, a pesar de lo cual posee un inmenso valor como fuente para la investigación histórica. Y, en concreto, destacan las informaciones que proporciona sobre los sucesos de las vísperas sicilianas, y la subsiguiente guerra, y la descripción que ofrece del aparato administrativo de los angevinos. Aunque su utilización resulta apreciablemente dificultada por el hecho de que no proporciona ningún tipo de referencia cronológica para el ordenamiento de los acontecimientos a los que hace referencia.

Por lo demás, la edición que nos ofrecen Koller y Nitschke responde plenamente a los requisitos de rigor científico habituales en los *Monumenta*, y queda además enriquecida con una introducción que nos informa cumplidamente de todas las cuestiones previas necesarias para poder sacar después el máximo partido de la lectura y análisis de la obra editada.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Ana Isabel LAPEÑA PAÚL, *El códice 431 b del Archivo Histórico Nacional de Madrid. Registro primero de fray Martín de Arguis, notario del Real Monasterio de San Juan de la Peña*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1998. 251 pp.

Dentro de la colección de Fuentes Históricas Aragonesas que edita la Institución Fernando el Católico, Ana Isabel Lapeña Paúl nos ofrece en este libro las regestas del conjunto de escrituras copiadas en un singular códice procedente del fondo del monasterio oscense de San Juan de la Peña, de la orden de San Benito, que se conserva en la actualidad en el Archivo

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Histórico Nacional. Se trata de escrituras fechadas entre 1390 y 1410 que copió en dicho código fray Martín de Arguis, notario en aquellos años de dicho monasterio, a las cuales se añaden al final otras de fechas muy anteriores, correspondientes a los años 1255, 1267 y 1331, aunque también escritas con letra del siglo XV. Algunos de los documentos copiados en el código se conservan también en versión original, en pergamino, pero otros muchos sólo se nos han transmitido en la referida copia, por haberse perdido los originales.

Los documentos registados son en su mayoría inéditos, aunque algunos de ellos ya aparecieron publicados en una obra editada en 1995 por la propia Institución Fernando el Católico. Entre ellos predominan los "treudos", término utilizado en el Aragón medieval para referirse a los contratos de cesión de tierras o ganados, y el resto son de tipología muy variada. En conjunto resultan de particular utilidad para el estudio del régimen de gestión del patrimonio de un monasterio benedictino en el tránsito entre los siglos XIV y XV. Y muy en concreto hay que destacar por su singularidad varios contratos que ilustran la práctica de la cesión por el monasterio de pequeños atajos de ganado lanar durante períodos de en torno a diez años, a cambio de una renta anual fijada en especie, con frecuencia un carnero y un cabrito. Por otro lado, además de informaciones de interés para la historia económica, los documentos registados también proporcionan otras muchas de utilidad para el estudio de otras facetas de la historia bajomedieval. Y así, por ejemplo, hay que destacar los numerosos datos que proporcionan sobre la identidad de los abades y monjes que residieron en el monasterio de San Juan de la Peña a finales del siglo XIV y comienzos del XV, que pueden resultar muy útiles para la elaboración de trabajos de prosopografía.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Josemi LORENZO ARRIBAS, *Musicología feminista medieval*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, 1998. 109 pp. («Cuadernos de investigación medieval», 11).

Avalat amb un pròleg de la professora Matilde Olarte Martínez de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca, Josemi Lorenzo Arribas presenta en la col·lecció "Cuadernos de Investigación Medieval. Guía crítica de temas históricos" un *status quaestionis* de la *Musicología feminista medieval*. Aquest és un curiós títol que donà al "compendio" o "guía de consulta obligada en estudios de mujer y música" (així ho defineix Olarte), que sortí a la llum l'any 1998.

En la introducció, se'ns indica l'objectiu del treball, que no és altre que "orientar a investigadoras/es, estudiosas/os o personas interessadas en el proceloso mundo de la bibliografía especializada en torno a ese tema en concreto, señalando tendencias, posibilidades, problemas de investigación, metodologías, etc..." Una ullada a l'índex i ens adonem de l'exhaustivitat que pretén donar i que el contingut no decepciona. Així, doncs, malgrat el terreny encara força erm i ple de prejudicis que ens descriu Josemi Lorenzo Arribas, arriba a transmetre la certesa d'un ric patrimoni descartat o mal interpretat per la historiografia tradicional i que espera la curiositat i l'entusiasme de la musicologia actual.

Eina indispensable per a tot aquell que vulgui iniciar una recerca al voltant de la música feta per dones, interpretada per dones o destinada a dones en el període medieval als països hispànics. Des de l'anàlisi de l'estudi que aquest tema ha tingut al llarg de la història,

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

passant per les fonts (musicològiques, escrites, artístiques, folklòriques), apunta possibles vies d'investigació de la musicologia feminista medieval i aventura aplicacions concretes a la realitat musical de l'Edat Mitjana.

Una menció a part mereixen els apartats de bibliografia i discografia. La primera ofereix 162 títols específics sobre el tema objecte d'estudi, més altres, que cita al llarg del discurs, de temàtica relacionada i més general. Exhaustiu també, el buidat inclou títols en català, castellà, francès, italià, anglès i alemany (aquest últim amb una representació minoritària). La discografia, i ho anuncia, no pretén ser res més que una il·lustració musical dels exemples que suggereix el text; la qualitat, per tant, no ha estat el barem de la selecció dels 54 discos.

El llibre és també una aposta pel treball en comú dels estudis musicològics i etnomusicològics, massa sovint renyits, malgrat la llum que poden aportar en una interpretació conjunta, altrament parcial ja d'entrada.

LAURA PALLÀS I MARIANI  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Antoni MAS FORNERS; Guillem ROSSELLÓ BORDOY; Ramon ROSSELLÓ VAQUER, *Història d'Alcúdia. De l'Època Islàmica a la Germania*. Pròleg de Gabriel Ensenyat Pujol, Ajuntament d'Alcúdia, Àrea de Cultura i Patrimoni. 544 pp. + ilustr.

Gabriel Ensenyat, Professor de la Universitat de les Illes Balears, diu molt encertadament en el Pròleg d'aquesta obra que, a partir de la dècada dels setanta del segle XX, a Mallorca, es va produir un auge de la història local i, al mateix temps, es va professionalitzar, és a dir, les històries locals van començar a ser realitzades amb rigor científic i d'acord amb les mentalitats i metodologies actuals. A aquest resorgiment hi va contribuir, sens dubte, l'existència d'una Universitat illenca. Una mostra més d'aquest fet la tenim en la *Història d'Alcúdia*, obra de tres experts: un arabista, Guillem Rosselló Bordoy i dos medievalistes de l'època cristiana: Antoni Mas Forners i Ramon Rosselló Vaquer.

La conquesta cristiana de Mallorca, el 1229, va significar el fi d'una societat islàmica i la instauració d'una societat cristiana. La llengua catalana substituï l'àrab i, de la mateixa manera que Mayurqa passa a ser Mallorca, al-Qudya passà a ser Alcúdia.

Alcúdia fou una de les ciutats més importants de Mallorca, no tan sols durant l'època medieval, sinó ja des de l'època de l'Imperi romà.

La primera part d'aquest llibre tracta de la topografia i la toponímia d'Alcúdia en època musulmana i, com no podia ser d'altra manera, ha estat a càrrec de l'arabista, Guillem Rosselló Bordoy.

La resta del llibre és obra dels altres historiadors mencionats: Antoni Mas Forners i Ramon Rosselló Vaquer.

La segona part de l'obra es dedica a la Història d'Alcúdia, des de la conquesta cristiana a la Germania.

Aquesta part s'inicia en el segle XIII, tot fent un estudi de la conquesta de la Mallorca musulmana pels exèrcits cristians, al final de l'any 1229. Una gran part dels musulmans fugiren i la resta es va rendir, acabant així la història de *Mayurqa* i començant la del *Regne de Mallorca*. Hi és ben explicat el repartiment de les terres que havien pertangut als musulmans i la instauració de les institucions pròpies de les terres de domini cristià, com ho foren els

establiments emfitèutics i els drets senyorials, la llengua i la cultura catalanes. Pel que fa a Alcúdia, sembla que la població musulmana, si en quedà, fou molt reduïda i ràpidament absorbida per la població cristiana. La vila d'Alcúdia va sorgir, com tantes d'altres, a l'entorn de la parròquia i, a partir d'aquí, va anar creixent fins a convertir-se en una vila, que fou incorporada al patrimoni reial.

En un altre capítol hi és analitzada l'evolució de la vila d'Alcúdia des de diferents aspectes: el nombre d'habitants que tenia, calculat a través de la recaptació de l'impost del morabatí. Alcúdia va atènyer el seu màxim de població durant el temps de la monarquia privativa. A partir del 1343 s'inicià el declivi per iniciar una recuperació a mitjan segle XV. En el llibre es tracta també dels grups socials, ja que, a Alcúdia, com a la majoria de les ciutats i viles, hi varen conuiu diferents grups ètnics i religiosos en una coexistència marcada per la segregació social a la qual el grup majoritari, d'origen català, sotmetia les dues minories que també integraven la societat mallorquina, els esclaus i els jueus. S'analitza la condició en què es trobaven aquests grups.

L'organització municipal i els càrrecs designats pel municipi com també els càrrecs de designació reial: batlle, sotsbatlle, escrivà, carceller, saig, mostassaf, etc., són objecte d'un altre apartat. Així mateix, es dediquen unes pàgines a l'estudi del progrés urbà i a la construcció de les muralles.

Altres aspectes abordats són la hisenda municipal; com també l'activitat desenvolupada pels habitants de la vila d'Alcúdia. Els documents informen que els veïns d'Alcúdia practicaven els oficis d'especiers, carnisers, barbers, moliners, picapedrers, fusters, sabaters, drapers, teixidors de lli i de llana, paraires, etc. Però, la major part de la població d'Alcúdia es dedicava a l'agricultura. El terme es dividia en un reduït nombre de grans explotacions, anomenades alqueries, amb conreus cerealístics però, a partir de mitjan segle XIV, començà a tenir gran importància la vinya. Cal remarcar que no hi havia cap altre població de la Part Forana de Mallorca que produís tant de vi, de manera que se'n podia dedicar una bona part a l'exportació. Les causes d'aquesta alta producció en foren el gran nombre de privilegis concedits pels monarques per tal d'afavorir la viticultura precisament en un temps en el qual la producció bladera era fonamental per a la subsistència. Però Alcúdia va poder lliurar-se d'una dependència excessiva d'aquest conreu, gràcies al seu port, que li permetia de proveir-se'n més fàcilment. En canvi, cap al final de l'Edat Mitjana, es produeix un retrocés de la vinya, mentre que el conreu del blat es va anar imposant. D'una producció basada en la comercialització de la producció, es passava a una altra que perseguia l'autoabastament. Per això, la situació de la pagesia empitjorà al llarg de la quinzena centúria.

En el llibre també es dediquen alguns apartats a l'estudi de la pesca i del comerç d'Alcúdia, la parròquia i les institucions benèfiques, i diferents aspectes de la vida quotidiana, la delinqüència, els avalots i els conflictes socials, com la revolta del 1391 i l'aixecament forà, que anà adreçat no tan sols contra els jueus sinó també contra la classe dirigent.

La tercera part del llibre la constitueix un interessant Apèndix Documental. Es tracta de registres de gran nombre de documentació procedent de diversos arxius (Capítular, Diocesà i del Regne de Mallorca, Arxiu Municipal d'Alcúdia, Arxiu de la Corona d'Aragó, Arxiu Històric Nacional, etc. etc.). Un interessant procés sobre la revolta forana és transcrit en la seva totalitat.

Ens trobem, doncs, davant d'una obra molt documentada i molt útil no tan sols per a conèixer la Història de la vila d'Alcúdia sinó també de l'illa de Mallorca, amb el mèrit afegit que, malgrat tractar-se d'un estudi rigorosament científic i basat en documentació arxivística,

està escrit en un llenguatge amè i planer que el fa assequible no només a una minoria d'historiadors sinó a un públic molt més ampli.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

*Medieval Sermons and Society: Cloister, City, University.* Proceedings of International Symposia at Kalamazoo and New York. Edited by Jacqueline HAMESSE. Beverly Mayne KIENZLE, Debra L. STOUTD, Anne T. THAYER, Louvain-la-Neuve, 1998. VIII+414 pp. +7 láms.

Se recogen en esta obra veintinueve artículos que tratan de los sermones medievales y su relación con la sociedad y las diversas audiencias a las que fueron dirigidos: el claustro, la ciudad y la Universidad. Cada uno de estos tres tipos de público corresponde a las secciones en las que está dividida la obra. Se trata de artículos redactados por estudiosos procedentes de Europa y de Norteamérica y son el resultado de sus investigaciones sobre los temas mencionados: la predicación en el claustro, la predicación en la ciudad, y la predicación en la Universidad. Desde el punto de vista cronológico, los artículos comprenden la Alta y la Baja Edad Media.

La preparación de sermones para diversas audiencias comportaba la adaptación de temas procedentes de la Escritura y de otras fuentes. Los artículos publicados en este volumen ponen de manifiesto cómo los autores medievales utilizaron las fuentes existentes y, además, buscaron otras nuevas para persuadir a quienes les escuchaban. Por otra parte, la temática de los sermones ofrece una riqueza considerable para la historia social, intelectual, religiosa y política de la Edad Media.

La primera sección titulada *El claustro* se inicia con una introducción de Debra L. Stoudt. Comprende seis estudios: Z. Izydorczyk, en *Preaching Nicodemus's Gospel*, pone de manifiesto que el Evangelio de Nicodemo, una fuente no canónica, es utilizada como ayuda en la predicación; L.T. Martin, en *The Verona Homily Collection and its Irish Connections*, trata de una fuente insular para una colección homilética del siglo IX. Usa fuentes patrísticas con elementos irlandeses; J.R. Blaettler, *Preaching the Power of Penitence in the «Silos Beatus»*, analiza no sólo el texto sino también la iluminación del manuscrito; A.T. Tayer, en *Judith and Mary: Hélinand's Sermon for the Assumption*, realiza un análisis de la devoción a María en los sermones; el tema de la imagen de la Virgen se continúa con el ensayo de R.D. Hale, *The «Silent» Virgin: Marian Imagery in the Sermons of Meister Eckhart and Johannes Tauler*, que lleva a la tradición mística de Eckhart y Tauler; D.L. Stoudt, en *Heinrich Seuse's Sermons: Homiletic Tradition and Authenticity*, se basa en los sermones de Herinrich Seuse, un predicador dominico germano del siglo XIV; A. Syring, en *«Compilatio» as a Method of Middle High German Literature Production. An Anonymous Sermon about St. John the Evangelist and its Appearance in Other Sermons*, toma como base textos germánicos de manuscritos del siglo XV.

Debra L. Stoudt, una de las editoras del libro, observa que a pesar de la diversidad de áreas geográficas y del vasto período de tiempo abarcado —más de siete centurias—, hay una inequívoca tradición homilética ya que, en cada caso, el predicador trata de producir un texto que ilumine a los escuchantes y presenta una nueva interpretación de las fuentes.

El segundo apartado del libro lleva como título *the city* y está constituido por los estudios dedicados a la predicación en las ciudades. La introducción se debe a Anne T. Thayer.

En tanto que la predicación monástica continuó a lo largo de toda la Edad Media, con el surgimiento de las ciudades en los siglos XI y XII, la predicación se convirtió también en un fenómeno urbano. Las clases medias de artesanos, mercaderes y comerciantes, sin olvidar a las masas formadas por pobres se convirtieron en audiencia de los predicadores. Las Órdenes Mendicantes, recientemente surgidas, cuya principal misión era precisamente la predicación, tuvieron un papel trascendental. Estos sermones se proponían conseguir la formación religiosa de sus audiencias.

Las aportaciones que constituyen esta segunda parte de la obra son: P.B. Roberts, *Preaching in/and the Medieval City*. Roberts sitúa la predicación en la ciudad en el contexto de su desarrollo histórico, subrayando su relación con el surgimiento de las escuelas y de las Universidades; B.M. Kienzle, en *Cistercian Views of the City in the Sermons of Hélinand of Froidmont*, se refiere al predicador cisterciense, Hélinand de Froidmont, el cual miraba con disgusto el crecimiento de las ciudades de finales del siglo XII y comienzos del XIII; C.A. Muessing, en *Audience and Sources in Jacques de Vitry's «Sermones feriales et communes»*, se basa en los sermones de Jacques de Vitry para argumentar que el objetivo de Vitry era producir predicadores sabios, capaces de enseñar la doctrina ortodoxa; Vitry es también utilizado para investigar la pedagogía de los humanos y su mensaje por el investigador C. Ho en *«Corpus Delicti»: The Edifying Dead in the «Exempla» of Jacques de Vitry*; L. Carruthers, en *«Know Thyself»: Criticism, Reform and the Audience of Jacob's Well*, nos da una visión del mundo de las ciudades bajomedievales, al tiempo que estudia la audiencia para la que Jacob's Well escribió sus sermones; J.W. Dahmus, en *Fifth-Century Monastic Wine in a Fifteenth-Century Bottle*, analiza el uso que hace el dominico del siglo XV, llamado Johannes Nider, de las Colaciones de John Cassian, también del siglo XV, en su trabajo conocido como *Harpis*; P.J. Horner, en *Preacher's at Paul's Cross: Religion, Society and Politics in Late Medieval England*, toma cuatro sermones predicados en *Paul's Cross*, en Londres y revela en qué grado un comentario contemporáneo puede embeberse de otros materiales tradicionales; P. Howard, manifiesta en *Diversity in Discourse: The Preaching of Archbishop Antoninus of Florence before Pope, People and Commune*, cómo el experto predicador y arzobispo de Florencia, Antonino, diseñó sus sermones para interesar a diversas audiencias en determinadas ocasiones, tal y como aconsejaban las *artes praedicandi*.

Valorados en su conjunto, estos trabajos en torno a la predicación en las ciudades nos ofrecen diversos enfoques de la ciudad de los siglos XII a XV, a través de los predicadores que quisieron llevar a sus habitantes a la ciudad de Dios.

La tercera y última parte de esta obra se denomina *the University* y agrupa los artículos relativos a la predicación en la Universidad. Cuenta con una introducción debida a Jacqueline Hamesse, Profesora de la Universidad Católica de Lovaina. Los trabajos que se publican llenan un importante vacío en este importante y olvidado campo de los sermones medievales.

Los artículos sobre la predicación en la Universidad fueron el de P.B. Roberts, *Medieval University Preaching: The Evidence in the Statutes*. En él se definen las características de la predicación en la Universidad; N.K. Spatz, en *Imagery in University Inception Sermons*, examina las lecciones inaugurales que se impartían a la asamblea universitaria y saca conclusiones sobre los métodos y técnicas usados en su composición; D.N. Pryds, en *Court as «Studium»: Royal Venues for Academic Preaching*, se refiere a la corte de Roberto de Anjou, monarca culto y buen predicador, muy relacionado con los asuntos académicos y universitarios

de su nación; E.W. Dolnikowski, en *Thomas Bradwardine's «Sermo epinicius»: Some reflections on its Political, Theological and Pastoral Significance*, trata de Thomas Bradwardine, influyente teólogo educado en Oxford, y arzobispo de Canterbury en 1349. El mismo autor, en otro artículo titulado *Preaching at Oxford: Academic and Pastoral Themes in Wyclif's Latin Sermon Cycle*, analiza los temas académicos y pastorales en los sermones latinos de John Wyclif. Finalmente, H.-J. Schiewer, *Universities and Vernacular Preaching. The Case of Vienna, Heidelberg and Basle*, aborda el problema de la predicación en lengua vernácula en las Universidades de la Europa Central, donde se implantó más tardíamente que en París y Oxford.

Las aportaciones presentadas en cada uno de los tres bloques del Congreso: el claustro, la ciudad y la Universidad ponen de manifiesto la alta categoría científica de los investigadores. Esto unido a la capacidad de los organizadores hicieron que el Coloquio de Kalamazoo diera importantes resultados desde el punto de vista científico y fuera un éxito en todos los aspectos.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

*Miscel·lània Àngel Fàbrega* [= "Analecta Sacra Tarraconensia", 71 (1998)], 928 pp.

Aquesta miscel·lània ha estat dedicada al Dr. Fàbrega, canonge arxiver durant molts anys de la Catedral de Barcelona amb motiu de la seva jubilació, una jubilació que li ha arribat en plena activitat i quan feia poc que havia presentat el primer volum del seu *Diplomatari de la catedral de Barcelona*, obra que ja fou ressenyada en aquesta revista. Els organitzadors de l'homenatge, tan merescut, han estat el canonge Dr. Josep Baucells i Reig, que l'ha succeït en la direcció de l'Arxiu de la catedral, el director de la Biblioteca Balmes, Ramon Corts i Blay i el Dr. Josep Perarnau i Espelt, de la Facultat de Teologia de Catalunya. Foren molts els estudiosos que respongueren a la crida dels organitzadors perquè li deuen l'impuls a la reordenació, bona part del treball material per portar-la a terme, l'accessibilitat a aquest importantíssim dipòsit documental i un acolliment sempre afable; com assenyala el Dr. Corts, "després del trasbals de la guerra civil, reféu i reestructurà aquell arxiu i el posà en condicions ben dignes a l'abast dels estudiosos". La Miscel·lània s'inicia amb un currículum comentat, a la fi del qual figuren els seus treballs històrics. Seguidament, el Dr. Baucells fa una semblança del Dr. Fàbrega, en la qual destaca la seva tasca a l'Arxiu: *El Dr. Àngel Fàbrega i Grau, trenta-un anys de canonge arxiver de la catedral de Barcelona*. Dels quaranta-dos autors que hi han col·laborat, comentarem només els treballs relacionats amb el món medieval.

Anna M. Adroer i Tasis a *Enteixinats de Xàtiva al palau major de Barcelona*, comenta uns documents de 1402 i de 1407 de l'Arxiu reial de València i del de la Corona d'Aragó, que publica, on consta que Guillem de Bellví donà al rei Martí un enteixinat que posseïa al seu palau de Xàtiva, que fou posat a una cambra sobre les escriptories del Palau reial de Barcelona, que pel seu donador el rei anomenava "palauet de Bellví"; els treballs de desmuntar-lo i col·locar-lo a la nova destinació foren fets per sarraïns castellans. Antoni Bach i Riu, a *Documentació de Barcelona en l'Arxiu diocesà de Solsona*, presenta la regesta de diversos documents que van del segle XII al XVII, conservats a l'Arxiu diocesà de Solsona i relacionats amb propietats i drets situats als territoris de Barcelona i de Girona; un gran nombre correspon a pergamins i manuscrits del monestir agustinian de Roca-rossa i del seu priorat de

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Sant Pere de Clarà. Joan Bassegoda i Nonell, *Restauració litúrgica del presbiteri de la catedral de Barcelona*, exposa els diferents treballs fets, de neteja de l'edifici, de restauració de retaules etc. Carme Batlle i Gallart, Isabel de la Fuente i Castelló i Jordi Fernández-Cuadrench, *El clergat secular de la Barcelona del Dos-cents segons els seus testaments*, fan un documentat estudi de vint-i-tres testaments conservats a l'Arxiu de la catedral de Barcelona, que corresponen a membres de la clerecia vinculats a la catedral de Barcelona o de les parròquies del bisbat. Entre els testaments, que se situen entre els anys 1210 i 1299, podem esmentar el del bisbe Arnau de Gurb, dels canonges Joan Colom, Bertran Delfi, Guillem de Banyeres i Pere Desvilar. Són estudiats els orígens i patrimoni dels testadors i les relacions que tenien aquests personatges amb l'alta burgesia barcelonina. Joan Bellavista, *El culte al màrtir Sant Cugat a través dels textos de les misses de manuscrits litúrgics de Catalunya*, transcriu diversos fragments de lletanies de sants i de formularis litúrgics on compareix esmentat el sant, cosa que demostra la seva popularitat a Catalunya. Prim Bertran i Roigé, *Patronat reial sobre benefets eclesiàstics a la Corona catalano-aragonesa*, analitza un document de la Batllia general de Catalunya, que publica, que descriu els diversos beneficis eclesiàstics que gaudien del patronat de la casa reial a la Corona d'Aragó, perquè havien estat fundats per algun membre de la família, per exemple. El document precisa la data de fundació de cada benefici i l'adscripció a una determinada església. Montserrat Casas Nadal, *Los clásicos italianos del 'Trecento' en las bibliotecas conventuales de Barcelona (siglo XVIII)*, estudia la presència d'obres de Dante, Petrarca i Boccaccio a les biblioteques esmentades. Francisco Castellón Cortada, *Salmo de maldición del obispado ildense*, comenta la presència d'aquestes maldiccions a diverses constitucions conciliars, als rituals de Lleida i quan i com es pronunciaven els psalms de maldicció. El mateix F. Castellón, *Carta puebla de Raimat (Lleida)*, publica i comenta la carta de població de la vila de Raimat, prop de Lleida, atorgada per Guerau de Jorba a un grup de pobladors l'any 1162. també comenta altres documents de la mateixa procedència relacionats amb Raimat. Maria-Mercè Costa i Paretas, *Pergamins del monestir de Jonqueres a l'arxiu de la Corona d'Aragó (segle XIII)*, comenta la història i estat actual del fons de pergamins de Jonqueres, monestir de les monges de l'orde de Santiago a Barcelona, després de la Desamortització. Fa l'inventari i proporciona una breu regesta de 137 pergamins del segle XIII. Maria Teresa Ferrer i Mallol, *Després de la mort. L'actuació d'algunes marmessories a través d'un manual del notari barceloní Nicolau de Mediona (1437-1438)*, analitza una determinada tipologia documental, els rebuts de les marmessories, que donen molta llum sobre els rituals de la mort i sobre l'actuació de diversos professionals com els metges, els apotecaris, els notaris. Assenyala que aporten moltes dades sobre preus: de robes, de pa, de ciris, brandons i candeles, d'articles de la vida diària que el difunt havia quedat a deure, d'honoraris de professionals i d'artesans diversos i també sobre els més desafortunats que ja no són integrants anònims de deixes caritatives, sinó persones concretes amb noms i cognoms. Miquel S. Gros i Pujol, *Els fragments del "Liber mysticus" de la canònica de Santa Maria de Manlleu (Vic, Mus. Episc. MS 288)*, publica i analitza textos litúrgics de la fi del s. XI o principis del XII, que es troben en un ms. de l'Arxiu Episcopal de Vic. L'autor creu que procedeixen de l'scriptorium de la catedral de Girona i que eren destinats a l'ús de la canònica de Manlleu, de la regla de Sant Agustí, i que probablement pertanyien a un "Liber mysticus" per a la Quaresma i temps pasqual. Josep Hernando, *El llibre de gramàtica a la Barcelona del segle XIV segons els documents dels protocols notariais*, ressenya 35 documents notariais de 1332 a 1400 conservats a l'arxiu de la Catedral, al de Protocols de Barcelona i al de la Ciutat sobre l'ús de llibres de gramàtica entre els escolars de Barcelona en el s. XIV. Aprecia una decadència de l'estudi dels clàssics i la tendència a associar gramàtica i lògica, que així servia de via d'accés

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

a la filosofia, mentre que la dialèctica es deixa de banda. Moltes biblioteques compten també amb exemplar de l'*ars dictandi*, que ensenya a redactar d'acord amb la gramàtica, la retòrica i la lògica. Adjunta 35 registres de documents en apèndix. Uta Lingren, *La Géographie des moines ou le plaisir céleste et mondain d'étudier les textes médiévaux*, analitza el paper de l'ensenyament de la geografia a l'Edat Mitjana, la seva relació amb les matemàtiques i amb el quadrivium, els manuals usats, els mètodes d'ensenyament en època carolíngia l'ensenyament dels segles X al XIII amb un breu epíleg dedicat a Cristòfol Colom. Maria Cinta Mañé Mas, *Els inicis d'un ambiciós projecte: el buidatge sistemàtic de dades referents a jueus en sèries documentals de l'Arxiu Capitular de Barcelona*, comenta la planificació d'aquest treball patrocinat pel "The Central Archives for the History of the Jewish People" de Jerusalem, en el qual ella participà per portar a terme el buidatge de documents sobre jueus, conservats a l'Arxiu de la Catedral de Barcelona. Comenta la metodologia seguida i esmenta els fons consultats, les diverses tipologies documentals etc. Gerard Marí i Brull-Soledat Farnés i Julià, *Catàleg dels pergamins del fons de Torà a l'Arxiu Històric dels franciscans de Catalunya (segles XIV-XV)*, comenten l'existència de 120 pergamins dels segles XIV al XVIII referents a la comunitat de preveres beneficiats de l'església de Torà en aquell arxiu i presenten el catàleg dels 3 del segle XIV i dels 55 del XV. Benigne Marquè Sala, *L'inventari dels béns de mossèn Pere Bosch, canonge d'Urgell (1449)*, fa una semblança d'aquest canonge, originari de Cardona, que havia rebut una formació jurídica, fins al grau de batxiller en decrets, i havia estat vicari del bisbe Arnau Roger de Pallars; comenta i publica l'inventari dels seus béns, documents que sempre resulten interessants. Josep M. Martí Bonet, *Sant Oleguer i l'aplicació de la reforma gregoriana*, comenta la vida i l'activitat pastoral de sant Oleguer, canonge i bisbe de Barcelona, en relació amb l'aplicació de la reforma gregoriana entre el concili de Laterà de 1123, al qual assistí, i el sínode de Roma de 1126. Actuà com a legat papal per a la croada contra l'Islam a la Península Ibèrica. Vigoritzà la imposició del delme, cobrat sobre els productes de la terra i la institució de la sagrera, territori d'immunitat eclesiàstica, a la diòcesi barcelonina. Presenta 21 documents relacionats amb aquest bisbe, alguns transcrits i altres només en regesta i anuncia la pròxima edició d'un llibre sobre aquest sant bisbe. Josefina Mateu Ibars, *"Vita beatae castissimae". Ms. del siglo XI de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona*, transcriu i comenta un text sobre la vida de santa Castíssima (s. V), conservada en un ms. de la Biblioteca Universitària de Barcelona, del s. XI que procedeix de la catedral de Girona. Josefina Mutgé i Vives, *Documentació per a l'estudi del monestir de Sant Pau del Camp, durant l'Edat Mitjana, als arxius de Barcelona*, descriu els fons arxivístics de Barcelona o de fora de la ciutat que guarden documents relacionats amb el monestir benedictí de Sant Pau del Camp, un monestir que no havia estat mai estudiat i del que ella ha publicat ja diversos articles i ara recentment un llibre. Destaquen els fons conservats a l'Arxiu de la Corona d'Aragó, Arxiu Històric de Protocols de Barcelona i Arxiu Diocesà de Barcelona. Josep Perarnau i Espelt, *El punt de ruptura entre Benet XIII i Sant Vicenç Ferrer*, estudia cinc documents especialment els comptes de la mensa papal d'octubre i novembre de 1415, una acta notarial sobre la invalidació, per ordre de Benet XIII de les ordinacions fetes pel bisbe de Mallorca amb motiu de la predicació de Sant Vicenç i el fragment del "Super horrendo" de 1416, amb el qual Benet XIII volia obtenir que Alfons el Magnànim li retornés l'obediència; aquests documents li serveixen per estudiar el distanciament entre el papa i Sant Vicenç Ferrer entre 1413 i 1416. La ruptura es registrà després del 12 de novembre de 1415, després que el papa decidís marxar de Perpinyà, on es celebraven "les vistes" entre Benet XIII, el rei Ferran i l'emperador Segimon d'Hongria per a la resolució del Cisma, mentre que Sant Vicenç hi restava. Ana Pérez Castillo, *Notes sobre canonges de la catedral de Barcelona i els seus*

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

*testaments (segle XII)*, estudia 22 testaments de canonges de la catedral de Barcelona del s. XII, en publica dos i presenta regesta dels altres, situats tots cronològicament entre els anys 1116 i 1188. L'autora estudia els béns llegats i els beneficiaris. Presenta en apèndix la relació dels monestirs que reberen donacions d'aquests canonges. Manuel Riu, *Incògnites del santoral femení a la Catalunya del segle X*, interessant i suggerent incursió en l'onomàstica femenina registrada en la documentació de la catedral barcelonina, publicada pel mateix Dr. Fàbrega. Ha limitat la recerca als anys 893-992 i ateses les diferències en l'elecció de noms que hi ha trobat, ha confegit tres llistes de noms, de 893 a 950, de 951 a 975, i de 976 a 992. Joan Rosselló Lliteras, *Visita a l'Arxiu Diocesà de Mallorca*, descriu les principals sèries d'aquest arxiu, treball ben útil per als investigadors que hi vulguin treballar. Gabriel Roura, *El culte als quatre sants màrtirs de Girona*, estudia el culte i la litúrgia dels quatre sants màrtirs venerats a la catedral de Girona, segons la consuetud de la catedral i la Passió dels màrtirs Germà, Justiri, Paulí i Sici de 1360. Pedro Rubio Merino, *El Libro de las Heredades del cabildo metropolitano de Sevilla*, descriu el "Libro de las Heredades, de l'Arxiu Capitular de Sevilla de la segona meitat s. XV, que registra la ubicació, extensió i caràcter de les propietats del cabildo sevillà. Josep Maria Sans i Travé, *La carta de franquícia de Preixana (l'Urgell) atorgada pel monestir de Vallbona (11 d'agost de 1228)*, fa un documentat estudi de la carta de població atorgada per l'abadessa del monestir cistercenc de Vallbona de les Monges a onze habitants de la vila de Preixana, als quals alliberà dels mals usos i els reconegué diverses garanties judicials i econòmiques. Prèviament analitza els precedents de la constitució del senyoriu de Vallbona sobre Preixana, zona que havia estat colonitzada pels Anglesola després de la conquesta i que més tard passà als Cervera. Publica el document en apèndix. Victor Saxer, *La version commune de la passion de S. Vincent BHL 8628-8631 Édition critique*, fa l'edició crítica d'una "Passio" de Sant Vicenç, redactada a mitjan segle VII a la França septentrional. Esmenta els 22 manuscrits utilitzats per a aquesta edició crítica. Josep Torné Cubells, *Guia de l'Arxiu del monestir de Poblet*, fa la història de l'arxiu de Poblet i ofereix la classificació actual dels seus fons. Frederic Udina, *El "Còdex de Tortosa" i els testaments dels comtes de la casa de Barcelona*, comenta el contingut d'aquest manuscrit abans conegut com a Còdex de Casp, denominació que cal corregir perquè fou confeccionat per manament del parlament de Tortosa el 1412 sobre la base dels pergamins i registres de l'arxiu esmentat. S'inicia amb els documents de Ramir II a favor de Ramon Berenguer IV, d'Alfons I i de tots els reis successius fins a Martí I. Teresa Vinyoles, Elisa Varela, *Vocacions femenines del segle XV*, estudien la vocació religiosa de diverses noies barcelonines, entre les quals figura Francesca Pallarès, que volgué entrar al monestir cistercenc de Vallbona; publiquen un acord davant de notari entre Francesca i el seu antic promès Pere Ferrer, doctor en lleis, per tal d'alliberar-la del seu compromís matrimonial i pugui fer-se monja.

Aquest magnífic volum d'estudis, centrat especialment en estudis sobre arxius, paleografia i hagiografia es clou amb una tabula gratulatòria.

MARIA TERESA FERRER I MALLOL  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Germán NAVARRO ESPINACH, *Los orígenes de la Sedería Valenciana. Siglos XV-XVI*,  
Valencia, 1999. 333 pp.

El profesor Navarro Espinach nos ofrece en este libro los resultados de una larga labor investigadora, que ya dio en 1992 sus primeros frutos con la publicación de una breve monografía sobre el despegue de la industria sedera valenciana en el siglo XV. En esta ocasión aborda el análisis de esta misma cuestión desde una perspectiva más amplia, proporcionándonos un cuadro completo sobre las condiciones en que tuvo lugar el desarrollo de esta actividad artesanal en la ciudad del Turia en el siglo XV y en las primeras décadas del XVI, en el que se presta atención a la organización del proceso técnico, a las relaciones sociales de producción, a la regulación de las relaciones laborales y las formas de vida de las personas vinculadas de una u otra manera a dicha actividad.

Desde el punto de vista metodológico uno de los rasgos más sobresalientes del trabajo de Navarro Espinach radica en la utilización sistemática del método prosopográfico aplicado al manejo de una importante masa documental, constituida en su mayor parte por protocolos notariales. En concreto llega a identificar a cerca de dos millares y medio de artesanos de la seda, que desarrollaron su actividad en Valencia en los siglos XV y XVI, de los cuales más del 40% fueron de origen extranjero. Y, además, recopila un importante número de noticias que permiten reconstruir las trayectorias personales de 252 individuos pertenecientes al colectivo de aprendices y obreros, por un lado, y de 198 representantes del grupo social de los maestros artesanos enriquecidos, que conformaban, por así decirlo, la aristocracia del mundo de la seda, por otro.

Este recurso sistemático al método prosopográfico lo justifica el autor desde el punto de vista teórico-metodológico con el argumento de que el objetivo principal de su trabajo ha sido realizar una historia "desde abajo" y "reivindicativa", "euromediterránea" y "con pretensión de proyecto social", que sirviese para rescatar del olvido a "las miles de personas que acompañan con sus vidas la compleja realidad social que se ha intentado ilustrar".

En cualquier caso esta obra de Navarro Espinach presenta otros muchos elementos de interés, al margen de su novedoso planteamiento metodológico, y entre ellos habría que destacar la propia originalidad de la temática abordada, sobre la que no se disponía hasta ahora apenas de estudios previos. En efecto, la actividad de la fabricación de tejidos de seda en la Península Ibérica durante el Medievo era hasta hace poco una gran desconocida, en claro contraste con la de fabricación de paños de lana, a la que se han dedicado mayor número de estudios monográficos, aunque tampoco se pueden considerar todavía suficientes. Por supuesto, esta situación de tan desigual grado de desarrollo de las investigaciones puede en parte explicarse como consecuencia del hecho de que el despegue de la industria sedera en territorio hispano fue bastante tardío, pues sólo comenzó a alcanzar relevancia en la segunda mitad del siglo XV. Pero entonces, en el marco concreto de la ciudad de Valencia, llegó a convertirse en una actividad que movilizó a una gran masa laboral, y generó una importante producción, alcanzando un grado de desarrollo que después sólo fue superado en el siglo XVIII, tras haber transcurrido un largo período de acusado declive, que abarcó la mayor parte del siglo XVI y todo el siglo XVII.

La ciudad de Valencia fue el primer núcleo urbano de la Península Ibérica donde la industria sedera alcanzó cierta relevancia a fines de la Edad Media, y sólo en el transcurso del siglo XVI llegó a ser desplazada por la de Toledo de su puesto de principal centro productor sedero en este espacio geográfico. De ahí, por tanto, el interés de la obra de Navarro Espinach, que resulta además incrementado por el hecho de que proporciona un valioso complemento a otras diversas monografías publicadas en los últimos años que abordan otros aspectos de la historia valenciana del siglo XV, un siglo en que la sociedad valenciana fue protagonista de un notorio proceso de expansión demográfica, económica y cultural.

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Navarro Espinach comienza su trabajo dando cuenta del proceso de despegue de la industria sedera en Valencia, que sitúa entre los años 1465 y 1489, y tratando de identificar los factores que lo propiciaron. Entre ellos destaca la trascendencia que tuvo el factor humano, resultado de la fuerte afluencia a la ciudad del Turia de artesanos forasteros, sobre todo genoveses, y de la preservación de las técnicas musulmanas de trabajo de la seda por los judeconversos valencianos. Y, en segundo lugar, también llama la atención sobre las repercusiones de la progresiva conversión de Valencia en uno de los principales centros mercantiles del Mediterráneo Occidental, que le permitió consolidarse como principal punto de redistribución de la seda en bruto granadina hacia otros territorios europeos, y en especial hacia Italia.

A continuación pasa a centrarse en el análisis de los aspectos técnicos del proceso productivo, basándose en la información proporcionada por las ordenanzas aprobadas por los distintos oficios, aunque contrastándola también con la que aportan las fuentes documentales notariales y judiciales. Y, a su vez, pone en relación el triunfo de la adopción de unos determinados procedimientos técnicos con factores exógenos como, por ejemplo, la propia evolución de la moda.

Pero, sin duda, la faceta de la industria sedera a la que mayor atención se presta en este trabajo es su vertiente social, dado que se dedica un notable espacio a la tarea de reconstruir las trayectorias laborales de las personas vinculadas a la fabricación de tejidos de seda, y al análisis de las relaciones sociales establecidas entre los diferentes grupos sociales con intereses en esta actividad, en función de cómo se regulaba su participación en la misma. Para ello el autor plantea una distinción previa entre dos grandes grupos, constituido el primero por el personal asalariado o dependiente, y el segundo por los artesanos enriquecidos y los mercaderes-empresarios. Y cada uno de estos grupos es caracterizado con sumo detalle a través de la reconstrucción de las trayectorias de multitud de individuos concretos que formaron parte de ellos.

Este procedimiento de análisis permite al autor profundizar en el conocimiento de las condiciones reales de trabajo de los oficiales artesanos urbanos, de las que con frecuencia las regulaciones corporativas sólo proporcionan una imagen incompleta, cuando no deformada. Y así, en concreto, por esta vía consigue percibir el desarrollo de algunos procesos que apenas tuvieron reflejo en dichas regulaciones, pero que sí afectaron muy directamente al régimen de funcionamiento de la actividad productiva, y tuvieron importantes consecuencias en los planos social y político. Entre ellos destacan el incremento del papel del personal asalariado en el proceso de fabricación de tejidos de seda, el progresivo distanciamiento entre artesanos-empresarios y artesanos dependientes y la intensificación de la presencia de los mercaderes-empresarios en el proceso productivo. Son todos ellos, pues, fenómenos que demuestran que la función constrictiva de las corporaciones de oficio fue cada vez más limitada, y que el mercado laboral se organizó de forma cada vez más decidida en clave no corporativa, por lo que la inadecuación entre normativa gremial y realidad laboral fue cada vez mayor.

En la parte final del libro el autor presta también atención al proceso de rápido declive de la industria sedera valenciana que se inició en la tercera década del siglo XVI, tras el aplastamiento de la revuelta de las germanías, y que abrió el paso a la sustitución de Valencia por Toledo como principal centro productor sedero de la Península. Y, además, aborda algunas otras cuestiones, como, por ejemplo, la estimación del volumen de la producción textil sedera valenciana en la época objeto de análisis.

En resumen, por tanto, estamos ante una obra que ofrece un enorme interés, por su contribución a llenar un importante vacío epistemológico en el ámbito de la historia económica

y social de la Península Ibérica en época bajomedieval, y por su novedosa metodología. Y sólo desde el punto de vista formal quizás se le pueda achacar el empleo de un estilo un tanto confuso en la redacción, y la utilización de algunos controvertidos conceptos, como por ejemplo el de "productores directos", que aplica exclusivamente a campesinos y artesanos.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

*Palermo medievale*. Testi dell'VIII Colloquio Medievale (Palermo 26-27 aprile 1989), "Schede Medievali" (Palermo, 1996 [1998]), 234 pp.

Henri Bresc, especialista reconegut en història siciliana, a la qual ha dedicat la major part de la seva extensa obra, parla en aquesta ocasió de "Spazio e potere della Palermo medievale". Palerm és, diu, la superposició d'una capital política cristiana sobre un teixit urbà antic i musulmà; a l'Edat Mitjana s'hi troben diversos poders: la monarquia, l'aristocràcia comtal dels Chiaromonte, l'oligarquia municipal i l'Església, un poder informal. Assenyala que hi ha un espai de la legitimació, on es desenvolupa el cerimonial reial: el palau, dalt del turó, on hi ha el centre del poder, i la catedral, on es fan les cerimònies de coronació, els carrers que hi porten són l'escenari de les desfilades o processons de les cerimònies reials. S'ocupa també de la jerarquia de l'espai, de la Galka, la ciutat fortificada que precedeix el palau dels reis normands, on hi ha les residències de l'aristocràcia i dels alts dignataris, la zona del poder municipal entorn del palau del Pretorium, que es construeix prop de l'església de Santa Maria de l'Almirall i la zona eclesiàstica, al voltant de la catedral. El darrer apartat, poder i racionalitat, la unificació de la ciutat, descriu el procés d'unificació de serveis comuns com ara l'escorxador, el bordell i l'hospital, en una ciutat fragmentada en barris autònoms amb els serveis corresponents; d'aquesta unificació en quedà fora la part alta del Cassaro, on es trobava el palau reial, bé que la residència reial es desplaçà vora el mar.

Rosario La Duca, a "Norme edilizie nella Palermo del Trecento", comenta aquestes normes, que són poques pel que respecta a la propietat urbana privada (no hi ha un reglament com el de les "ordinacions de Santacília" per a Barcelona) i més abundants les que tutel·len l'espai públic, prohibint-ne l'ocupació abusiva, o salvaguardant la zona portuària, on es dipositaven immundícies, cosa que quedà prohibida. Hi hagué normes de seguretat per als edificis que comportaven perill de despreniments, normes que obligaven a comunicar les obres de reconstrucció o nova construcció d'edificis a l'autoritat municipal, normes per als edificis construïts a redós de les antigues muralles.

Diego Ciccarelli, a "Il giardino di S. Francesco: una controversia rivelatrice", estudia un procés del s. XV sobre una construcció feta pel convent franciscà en el seu jardí, contra la qual protestà el noble Giovanni de Aldobrandinis. El plet comporta molta informació sobre les formes de vida dels frares, la consideració que tenien a la ciutat etc.

Franco D'Angelo, a "Le mura della Palermo del Trecento", estudia les muralles que, des del segle XII, anaren tancant els barris que havien sorgit extramurs de l'antiga ciutat fortificada. Aquestes muralles, que es completaren en el segle XIV per tal de resistir els atacs angevins, formaven un rectangle, trencat només pel port. L'autor estudia les despeses de defensa en ocasió dels setges de la ciutat, especialment el de 1325, i documenta profusament la producció de calç a una calcina urbana, situada però als afores, i la de pedreres. Inventaria els trossos de muralla conservats. Aquest treball compta amb dos apèndixs, un a càrrec de

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

Valeria Brunazzi, arquitecte, que s'ocupa de "L'epoca della costruzione delle mura urbuiche di Palermo e annotazioni sul rilievo di un loro tratto", on després de sintetitzar documentadament les èpoques de construcció de la muralla, en descriu i estudia un tros des del punt de vista tècnic, tot indicant que tenien una llargada d'uns quatre km., un gruix de dos metres i una alçada mitjana de deu. El segon apèndix, "Osservazioni preliminari sulle malte delle mura medioevali della città di Palermo", és de R. Giarrusso, S. Ligammari i R. Zuccaro, que examinen científicament el morter utilitzat, indicant-ne els components. Aquests estudis compten amb plànols i fotografies il·lustratives.

Vladimir Zoric, "La catena portuale. Sulle difese passive dei porti prima e dopo l'adozione generalizzata delle bocche da fuoco. Il caso di Palermo, con alcune noterelle di sua topografia storica", s'ocupa del mètode de defensa dels ports, ja recomanat a l'Antiguitat per Vitruvi, consistent a posar una cadena entre els dos extrems de la bocana que, tensada, impedia l'entrada de vaixells enemics. L'autor documenta els casos coneguts de ports amb cadena: Mahdia, Constantinoble, Rodes, Marsella, Ragusa, Palerm. L'autor estudia detalladament el cas de Palerm i mostra, amb càlculs, que quan la bocana era molt àmplia, les dues torres on era subjectada i l'argue que l'havia de maniobrar no haurien resistit la tensió de la cadena si hagués estat, efectivament, tota de ferro i demostra documentalment que, almenys les de Palerm, Constantinoble i Ragusa eren mixtes de ferro i troncs de fusta. Aporta dibuixos amb reconstruccions de com podien ésser aquestes cadenes. Comenta diversos atacs a ports amb cadenes, a Palerm, a Constantinoble, a Rodes i també al de Marsella per Alfons el Magnànim, en el qual la cadena fou trencada i la ciutat saquejada. Pel que fa a la cadena d'aquest port, el Sr. Zoric pot contemplar-la a la catedral de València, a la paret de la capella del Sant Calze, on fou portada i penjada com a trofeu de guerra després de la victòria obtinguda per l'almirall Romeu de Corbera. També El Victorial esmenta aquesta cadena quan descriu el port de Marsella, el 1404: "tiene la entrada muy angosta e ciérranlo e abrenlo con una muy fuerte cadena de fierro. Está un grand farallo enmedio del puerto, que zufre la cadena..."<sup>1</sup>.

Pietro Todaro, en un interessant treball titulat "Utilizzazioni del sottosuolo di Palermo in Età medievale", assenyala que el subsol calcari de Palerm permet excavar amb facilitat cavitats amb parets estables. Estudia les diverses menes de cavitats: *muchate* o pedreres subterrànies per extreure material de construcció; cavitats en forma d'embut, d'utilitat discutida: per a uns sitges, per a altres pous, mentre que per a l'autor eren pedreres per a la construcció de cases assentades a sobre mateix, per això se'ls donava aquesta forma a fi d'impedir esfondraments; "ngruttati" o "puzzi a richianu", que són qanats per a l'aprovisionament d'aigua a la ciutat, utilitzats des de l'Edat Mitjana fins al s. XIX; pous d'aigua; sitges; cambres del "sirocco", que oferien un sistema de climatització ambiental econòmic; "biddache", que són pous negres; "butti", que són pous també per a residus; criptes i àrees de soterrament.

Clou el volum una secció anomenada "Fonti medievali per la topografia urbana ed extraurbana di Palermo", que conté els treballs de Simona Scibilia, "Palermo negli atti del notaio Bartolomeo de Citella: il Cassaro, l'Albergheria e le contrade fuori porta"; de Beatrice Pasciuta, "La nuova espansione dei quarteri a mare dalle imbreviature di Bartolomeo de Citella"

---

<sup>1</sup>*El Victorial, crónica de don Pero Niño, conde de Buelna*, por su alférez Gutierre Díez de Games, edición de Juan de M. CARRIAZO, Madrid, 1940, p. 106 (n'hi ha una altra edició recent de R. BELTRÁN LLAVADOR, Salamanca, 1997). Vaig comentar aquest passatge a M.T. FERRER I MALLOL, *Els corsaris castellans i la campanya de Pero Niño al Mediterrani. Documents sobre "El Victorial"*, "Anuario de Estudios Medievales", 5 (1968), p. 288, reeditat, traduït al castellà, a *Corsarios castellanos y vascos en el Mediterráneo Medieval*, Barcelona, CSIC. Institución Milá y Fontanals, 2000, p. 38.

i "Il tabulario di S. Bartolomeo", presentat per Diego Ciccarelli, estudiat en part per Laura Giurdanella, que comenta la toponímia que apareix en els pergamins de l'hospital de St. Bartomeu, i registres de tipus informàtic d'aquests pergamins, en les quals col·laboren també Carla Giglio, Antonina Viola i Carolina Miceli.

MARIA TERESA FERRER I MALLOL  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

*La Peralada ibèrica i medieval segons l'Arqueologia. Les excavacions de 1989 a 1995*, per Joan LLINÀS I POL; Jordi MERINO I SERRA; Manel MIRÓ I ALAIX; Carme MONTALBÁN I MARTÍNEZ; Lluís PALAHÍ I GRIMAL; Jordi SAGRERA I ARADILLA, Figueres, Institut d'Estudis Empordanesos i Museu d'Arqueologia de Catalunya, Girona, Patronat Francesc Eiximenis, 1998. 137 pp. + ilustr.

Aquest llibre és el resultat de cinc intervencions arqueològiques d'urgència efectuades a la vila de Peralada (Alt Empordà, Girona). Tres aspectes importants es poden destacar d'aquestes excavacions: en primer lloc, la descoberta del que, sens dubte, fou un poblat ibèric de considerable importància al cim del turó de Peralada, la qual cosa demostra que Peralada fou el primer poblat ibèric que s'ha pogut documentar al mig de la plana empordanesa, molt a prop de les colònies gregues de Rodes i Empúries. Un altre aspecte important que cal assenyalar i que és el que interessa els medievalistes és que les restes arqueològiques han demostrat els orígens carolingis de Peralada i el posterior desenvolupament de la vida medieval. Peralada fou un dels més antics dominis feudals catalans. L'arqueologia ha confirmat les dades contingudes a les fonts escrites i també s'ha pogut conèixer físicament una part ben significativa de la Peralada comtal i vescomtal, la necrópolis i una part de l'estructura urbana, cases i carrers. El tercer aspecte a subratllar es relaciona amb la recuperació del centre històric de la vila.

El llibre s'estructura en quinze capítols. Els que interessin els medievalistes són el 13, el 14 i el 15.

El capítol 13 tracta de Peralada a l'època carolíngia, en base a les excavacions realitzades. Peralada constituïa una unitat administrativa de l'imperi carolingi, independent del comtat d'Empúries, tot i que un mateix comte governés tots dos comtats. Les excavacions de Sant Bartomeu han estat molt importants i han permès el descobriment d'una necrópolis.

El capítol 14 es refereix a la Peralada dels vescomtes, a partir del testament del comte Ponç I d'Empúries, que deixà el comtat als seus dos fills, Hug i Berenguer. Hug va esdevenir comte d'Empúries i Berenguer senyor de la vila de Peralada, iniciant la dinastia dels vescomtes de Peralada. Es parla del castell, de la forja, etc.

Finalment, el capítol 15 està dedicat a Peralada a la Baixa Edat Mitjana. S'inicia a partir de l'incendi que l'any 1285 va patir el castell i la vila durant la campanya de Felip l'Ardit contra Catalunya i es parla de la restauració posterior de la ciutat.

Ningú no dupta que les excavacions arqueològiques i l'estudi dels materials són molt importants fins i tot en les etapes, com l'Edat Mitjana, en la qual ja es conserva documentació escrita, ja que l'una i l'altra es complementen i permeten de conèixer molt millor el passat de les poblacions, com s'ha pogut comprovar en el cas de Peralada.

JOSEFINA MUTGÉ I VIVES  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Josep PERARNAU (coord.), *Feliu d'Urgell. Bases per al seu estudi*. Presentació de Mn. Joan MARTÍ, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya; Societat Cultural Urgel·litana, 1999.- 239 pp. («Studia, Textus, Subsidia», VIII).

Aquesta obra, de pulcra i acurada edició, com sol ser habitual en la col·lecció de la Facultat de Teologia de Catalunya, té la virtut d'haver recollit en un mateix volum una sèrie de materials, heterogenis, amb la finalitat de disposar d'una manera fàcil allò més important en la recerca històrica sobre la figura polèmica del bisbe Feliu d'Urgell (†Lio 818) i la seva doctrina que coneixem d'una forma genèrica, tot i que ben imprecisa, amb el nom d'"Adopcionisme". L'obra té la funció d'oferir als estudiosos el material previ per als treballs que s'endegaren l'any 1999, a la Seu d'Urgell i al Principat d'Andorra, per replantejar, reconsiderar i —penso que és així mateix— reivindicar la figura i la doctrina del bisbe Feliu en la seva exacta interpretació, defugint les lectures que se'n feren per part dels seus perseguidors des de l'entorn de Carlemany i que s'han anat consolidant i afermant fins a presentar-lo com a heretge. L'escaïença del XII centenari del concili d'Aquisgra (799), que seguí la petjada d'anteriors a Ratisbona i Roma, el fet que a la capital de l'imperi carolingi hi hagués discutit fermament davant el mateix Carlemany, enfrontant-se a Alcuí de York, així com la renúncia a la seva seu episcopal d'Urgell aquell mateix any, oferien una ocasió òptima per convocar unes Jornades d'Estudi específiques, i comptar com a base de treball previ amb tot el material que, avui per avui, hom disposa sobre el personatge i la seva posició doctrinal.

L'obra està estructurada en tres apartats o blocs ben diferenciats. El primer recull aquells fragments d'escrits de Feliu d'Urgell que se salvaren a la seva persecució implacable, en vida i en mort, després de la darrera i definitiva condemna al referit concili d'Aquisgrà del 799. Aquest apartat té l'enorme interès d'haver rebuscat, enmig d'un mar de textos dels seus opositors, allò que podem considerar que eren fragments escrits directament pel bisbe urgellenc, copiats enmig de les obres dels seus detractors i que, per tant, eren base de l'acusació. Així, doncs, es tracta de textos molt fragmentaris, "com les restes d'un gran naufragi, trossos d'una nau enfonsada en acció de guerra, surant en una mar enemiga", com recorda l'autor-coordinador de l'obra. Però tot i la brevetat i la incompletesa és l'únic que hi ha de suposadament directe i original de Feliu, que estaven en el cèlebre *Libellus* del 797, i contra el qual després Alcuí redactà el *Contra Felicem Urgellitanum libri septem* (57 fragments), i en la carta d'Alcuí de York a Elipand de Toledo. El segon grup textual que podem considerar obra feliciana és la *Lletra als clergues i fidels d'Urgell*, suposadament text sencer i autèntic, tot i que s'apunta la possibilitat —ben versemblant— de ser un text apariat pels "missi" enviats a la Gòtia i a la Marca Hispànica —Leidrad de Lio, Nefridi de Narbona i Benet d'Aniana— per restablir-hi l'ortodoxia i la litúrgia romano-carolíngia, tal com es projectava en els concilis romans o imperials de la dècada del 790. En tercer lloc es transcriuen els fragments de l'obra d'Agobard de Lio, *Adversum dogma Felicis*, que reporta 15 fragments ben directes del bisbe Feliu. Tots tres blocs estan perfectament i abundantament anotats, amb notes explicatives o amb textos complementaris que permeten una lectura i interpretació més aproximada de l'obra feliciana.

La segona part del llibre recull dos textos clàssics, coneguts, però no sempre a l'abast, dedicats a estudiar Feliu. El primer és el text sencer de Lluís Nicolau d'Olwer, *Felix, bisbe d'Urgell (segle VIII)*, que fou publicat a Barcelona, per la llibreria l'Avenç, el 1910, i que tant influí en els estudiosos de l'època i del tema durant la primera meitat del segle XX, i que representa el primer intent crític i rigorós d'aproximar-se amb voluntat renovadora a la figura i obra de Feliu. En notes de peu de plana s'han reproduït els textos clàssics d'acord amb les

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002). - ISSN 0066-5061.

edicions crítiques més recents, ja sigui dels “Monumenta G.H.” o del “Corpus Christianorum”. L’altre treball reproduït és una part del cap. III de la *Catalunya Carolíngia, I, El domini carolíngi a Catalunya* (pp. 123-181), editat per l’IEC sota la cura de Jaume Sobrequés, el 1986, per aquest motiu no s’hi afegeixen modificacions, llevat la de començar de bell la numeració de les notes de peu de plana. Es tracta d’un clàssic, que tracta tot l’afer en el marc de la intervenció carolíngia en la pre-Catalunya a caball dels segles VIII-IX, i vincula el problema herètic a la corrent predominant a l’església visigòtico-toledana sota domini islàmic i presidida per Elipand.

En darrer terme, el tercer bloc “Butlletí bibliogràfic” el coordinador de l’obra reedita un treball aparegut a “Arxius de Textos Catalans Antics”, XVI (1997), sota el títol “Feliu d’Urgell: Fonts per al seu estudi i bibliografia dels darrers seixanta anys”, on es fa una presentació, valoració global i valoració selectiva de les diferents aportacions —algunes marginals i per això mateix té encara més valor aquesta part— de les fonts històriques i contemporànies (sobretot Alcuí i Elipand) a més del que s’ha escrit i opinat sobre la qüestió feliciana desde la Guerra Civil fins al moment de la primera edició, el 1997; hom hi destaca el fet —òbviament negatiu— de no haver-se trobat ni identificat durant aquests seixanta anys cap text nou de Feliu, ans al contrari ha servit per qüestionar la hipotètica *Disputatio Felicis cum sarraceno*. A més, el panorama bibliogràfic permet adonar-se que no existeix cap estudi seriós del pensament de Feliu en ell mateix, ni que sigui limitat a les escadusseres fonts que avui per avui coneixem a través de les obres polèmiques d’Alcuí i d’Agobard. Tampoc es palesa cap intent de reconstruir la mateixa figura de Feliu, al que tothom qualifica de persona intil·lable, però que, a més, uns el fan simple ajudant o col·laborador d’Elipand, altres n’exalcen la seva vàlua teològica, i encara uns tercers el consideren una persona voluble. Hom hi ressalta la bibliografia tendent a reforçar l’actuació directa de Carlemany en tot l’afer de Feliu, així com la intervenció de Benet d’Aniana, capdavanter en la lluita antiadopcionista i reforçador del paper del monaquisme benedictí, tant dintre de l’Imperi carolíngi com després, en els territoris de la Marca Hispànica. Una addenda al treball precedent acaba de posar al dia bibliografia i fonts; especialment en aquest darrer punt es destaquen els fragments del Concili Provincial de Toledo del 684, editat per Vicent Castell i Maiques, a través dels quals es pot veure una mica més de claror sobre l’origen de les posicions doctrinals aferrissadament controvertides al cap d’un segle, tant a Toledo com a Urgell. Completa l’obra una cronologia (revisada en l’edició de les actes del Simposi) sobre el bisbe Feliu i la seva època.

Quedava a disposició dels congressistes i per a estudis posteriors un material de primera qualitat, la transcendència del qual, per als orígens de Catalunya, i la seva vinculació al món carolíngi i a la tradició romano-franca i benedictina és totalment fora de dubte.

PRIM BERTRAN I ROIGÉ  
Universitat de Barcelona

Aurelio PRETEL MARÍN, *La consolidación de una oligarquía (Linajes de Albacete a finales de la Baja Edad Media)*, Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses, Albacete, 2001, 193 pp.

El prolífico historiador manchego Aurelio Pretel Marín nos ofrece en este libro una nueva aportación a la tarea de la reconstrucción de la evolución de las relaciones de poder en el territorio del antiguo marquesado de Villena, a la que desde hace ya bastante tiempo viene

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002). - ISSN 0066-5061.

dedicando su actividad investigadora. Y en esta ocasión se centra en el estudio del grupo gobernante de Albacete a fines de la Edad Media, cuando este núcleo de población, que en origen había sido una aldea dependiente de Chinchilla, ya había alcanzado la autonomía jurisdiccional, gracias al privilegio de villazgo que le concedió el marqués de Villena, Alfonso de Aragón, en 1375.

Tomando como principal fuente de información unos libros de cuentas del concejo de Albacete correspondientes a diversos años del siglo XV y principios del XVI, Pretel Marín se esfuerza por identificar de forma pormenorizada a los individuos y familias que desempeñaron los oficios de gobierno en esta villa durante el siglo XV y primeras décadas del siglo XVI, a la vez que trata de caracterizarlos desde el punto de vista de su procedencia social. Y consigue detectar algunas interesantes peculiaridades del grupo gobernante de esta modesta villa manchega a fines del Medievo, que, según él, fueron en gran medida resultado de su tardía consolidación como concejo autónomo. Entre dichas peculiaridades habría que destacar la ausencia de hidalgos entre las personas que allí desempeñaron oficios de gobierno local, que, a tenor de lo que se afirma en algunas partes del libro, parece que fue total en los primeros momentos, aunque, teniendo en cuenta lo que se dice en otros momentos, se iría atenuando con el paso del tiempo, en especial conforme avanzó el siglo XVI.

En efecto, aunque el autor llama la atención reiteradamente sobre la marginación de los hidalgos en Albacete, y la pone en relación con la que también sufrieron en Chinchilla, donde se les obligaba a contribuir como pecheros si deseaban participar en los órganos de gobierno local, más adelante llega a admitir que también en Albacete, en fechas más tardías que en otros núcleos de su entorno, se llegaron a plantear conflictos entre pecheros e hidalgos en torno al control de los oficios públicos. Y, más aún, en una ocasión llega a sostener de forma expresa que en esta villa se terminó consolidando un grupo oligárquico compuesto por hidalgos y pecheros ricos, al tiempo que, más adelante, hace referencia a un sistema de reparto de oficios por mitades entre hidalgos y pecheros, que al parecer se aplicó a mediados del siglo XVI.

Dejando a un lado, no obstante, estas pequeñas contradicciones, de la lectura de la obra de Pretel Marín se puede extraer la firme conclusión de que el grupo gobernante de Albacete en el siglo XV y a comienzos del siglo XVI estuvo constituido preferentemente por pecheros. Y este hecho confiere a la estructura sociopolítica de esta villa una notable singularidad, en particular si se compara con la vigente en las grandes ciudades del realengo, e incluso en otros núcleos urbanos que también formaron parte del marquesado de Villena, como, por ejemplo, Almansa y Hellín, donde fueron frecuentes las tensiones entre hidalgos y pecheros a fines del Medievo. Por todo lo cual, dado que siempre que nos referimos a las oligarquías urbanas de la Castilla bajomedieval tendemos habitualmente a pensar en grupos nobles, resulta enriquecedora la lectura de obras como la presente, que demuestran que también existieron oligarquías constituidas mayoritariamente, o incluso de forma exclusiva, por pecheros.

Para valorar el verdadero alcance de esta constatación, se ha de reconocer, no obstante, que este tipo de "oligarquías" sólo se dieron en núcleos urbanos de rango político secundario, en los que, además, las personas que desempeñaban los oficios de gobierno local no lo hacían a título vitalicio sino que se debían renovar por norma todos los años. Y, por tanto, cabría preguntarse si tiene sentido aplicar el mismo término de "oligarquía" para referirse al grupo gobernante de núcleos de características tan dispares como, por ejemplo, Albacete y Sevilla. Probablemente no, pero ésta es una cuestión que no podemos entrar aquí a dilucidar, y sobre la que Pretel Marín no se detiene tampoco mucho a reflexionar.

En la identificación de las familias que con más frecuencia accedieron al desempeño de oficios de gobierno en Albacete sólo se echa a faltar un mayor detalle en la reconstrucción de su perfil socioeconómico, que permitiese percibir hasta qué punto se diferenciaban del resto de la población por su riqueza o fuentes de ingresos. Con frecuencia en el texto se sugiere que dichas diferencias existían, pero apenas se proporcionan datos concretos que permitan comprobar en qué se sustentaban.

Por contraste, los pormenores de la vida política son analizados con mayor detenimiento, dándose cuenta con detalle de la evolución de las rivalidades entre individuos y familias. Y desde esta perspectiva ofrecen un particular interés las páginas dedicadas a referir los principales sucesos en que se tradujo en Albacete y otros lugares de su entorno el estallido de la revuelta comunera en 1520.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Martín DE RIQUER, *Caballeros medievales y sus armas*, Madrid, Instituto Universitario "General Gutiérrez Mellado", Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1999. 308 pp.

*Caballeros medievales y sus armas* reúne, debidamente reelaborados, ampliados y actualizados en cuanto a la bibliografía, diecisiete estudios del profesor Martín de Riquer relativos a la vida militar en la Edad Media.

Publicados entre principios de la década de los sesenta y la de los noventa, algunos de ellos, aquí traducidos, habían sido redactados originariamente en catalán. Sólo en alguna ocasión sus títulos han sufrido variación, y, teniendo siempre 'por base y por finalidad la historia literaria medieval', constituyen una inmejorable muestra tanto de la incansable actividad del autor como de su no menos pertinaz interés acerca 'de la actuación de caballeros andantes rigurosamente históricos, de justas deportivas, de combates individuales y de guerras privadas entre nobles enemistados y en banderías y parcialidades, de los graves problemas que suscitaba el rescate de prisioneros y del armamento que vestían los militares y de algunos aspectos de la heráldica, que en cierto modo forma parte del atuendo militar' (p. 13).

Precedidos de un breve prólogo que pone someramente en antecedentes al lector sobre las cartas de batalla, los oficiales de armas, el rescate de prisioneros y las armas y armaduras de los caballeros —conciso hilo conductor del contenido de los estudios aquí recopilados—, el libro se ocupa en primer lugar de 'El arte de la guerra en Eiximenis y el conde de Denia', aproximación a la doctrina militar expuesta por el franciscano en el *Dotzè del Chrestia* relacionada con su destinatario, don Alfonso de Aragón, conde de Ribagorza y de Denia y primer condestable de Castilla.

Siguen, luego, varios estudios sobre las vicisitudes, reales, de caballeros concretos. 'El caballero Francí Desvalls' atiende a los lances caballerescos de éste y publica la correspondencia relativa a su desafío con Joan de Boixadors, con quien se enfrentó en la Ceuta portuguesa. Tras interesarse por las 'Andanzas del caballero borgoñón Jacques de Lalaing por los reinos de España y la empresa del brazalet' y documentar históricamente hechos y personajes de su *Livre des faits*, se relatan las aventuras y desventuras de 'El caballero Bernat de Vilarig', y en particular la frustrada batalla de este valenciano con el castellano Gómez de Figueroa en la Granada nazarí, y se presta luego atención, editando seis cartas cruzadas entre

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

ellos, a 'La batalla a ultranza entre João de Almada y Menaut de Beaumont', desafío lanzado por el portugués después de que Jean de Beaumont, padre del navarro, abandonase las filas de Pedro de Portugal y se pusiese al servicio de Juan II durante la guerra civil catalana.

Acompañado de la edición de siete cartas conservadas, 'Gracián de Arazuri y don Joan de Cardona: un litigio sobre rescate de prisioneros en 1468' sigue los pormenores de la reclamación presentada por este otro navarro que, también durante la guerra civil catalana, pretendía haber hecho prisionero al noble catalán, y 'Batalla entre dos castellanos en el Born de Barcelona en el año 1469', enmarcado en el mismo conflicto bélico, se refiere a una batalla presidida por Juan de Lorena habida entre dos castellanos que estaban a su servicio.

Tras pasados al terreno de la ficción literaria, 'El episodio barcelonés del *Jehan de Saintré*' muestra el gran realismo con el que Antoine de La Sale fue capaz de reconstruir el ambiente caballeresco barcelonés, y 'El juego de la tabla redonda' caracteriza esta actividad lúdica. En 'La fecha del *Ronsasvals* y del *Rollan a Saragossa* según el armamento', el análisis —que el autor tilda de 'arqueológico'— del armamento permite sostener que el origen de los dos poemas provenzales puede retrotraerse al siglo XII, y en 'El armamento en el *Roman de Troie* y en la *Historia troyana*' se comparan ambos textos para alcanzar un mayor conocimiento del armamento medieval castellano. En una línea semejante, con 'El *haubert* francés y la *loriga* castellana' se demuestra que ambos términos designaban una misma cosa, mientras que 'Las armas en el *Victorial*' permite ilustrar la evolución habida en el armamento europeo entre finales del siglo XIV y mediados del XV.

Por último, y ya en el ámbito de la heráldica, la recopilación culmina con 'La heráldica y los trovadores', donde se examinan las posibilidades de investigación que ofrece la íntima relación existente entre aquella y los cantares de gesta y la lírica trovadoresca; 'Guillem de Mediona en la batalla de Portop' confirma, a partir del famoso mural del siglo XIII ilustrativo de la batalla procedente del palacio Aguilar de la calle Montcada de Barcelona, la identidad del caballero que combatió en ella al lado de Guillem de Montcada; 'La heráldica en el *Libro del conocimiento* y el problema de su datación' permite afinar la fecha de composición de la obra gracias al análisis de los elementos heráldicos que recoge; y 'Un libro fantasma de mossén Diego de Valera' demuestra que la atribución al caballero castellano de una obra de blasonamientos de linajes catalanes, ya documentada a finales del Cuatrocientos, no sólo es falsa sino que arranca de osadas deducciones realizadas, ya, en aquel entonces.

Ni que decir tiene que este libro, que se suma a tantos otros del profesor Riquer, no puede sino convertirse en punto ineludible para cualquiera que se interese por los *Caballeros medievales y sus armas*, no sólo por el hecho de concentrar y facilitar el acceso a una parte —ínfima, sin duda— de la obra dispersa del estudioso, sino también por el valor añadido que supone reeditar los textos habiendo revisado y actualizado su contenido, esfuerzo meritorio que obviamente es muy de agradecer.

ROSER SALICRÚ I LLUCH  
Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

María Dolores ROJAS VACA, *Un registro notarial de Jerez de la Frontera (Lope Martínez, 1392)*. Prólogo: José Bono Huerta, Barcelona, Fundación Magtritense del Notariado, 1998. 297 pp. + ilustr. (Acta Notariorum Hispaniae, 5).

Esta obra constituye el volumen número cinco de la colección «Acta Notariorum Hispaniae» y consiste en la edición y estudio diplomático del protocolo del notario de Jerez de la Frontera, Lope Martínez, del año 1392. La autora de esta edición es la Dra. María Dolores Rojas Vaca, Profesora de Paleografía y Diplomática de la Universidad de Cádiz, experta en trabajos sobre el notariado, lo cual ya es una garantía de trabajo bien hecho.

El protocolo notarial de Lope Martínez es el primero de los conservados en Jerez de la Frontera, el más vetusto de todos los andaluces y, con los protocolos de Ágreda, uno de los más antiguos que se conservan del reino de Castilla. Éste y otros protocolos conservados demuestran que, por lo menos, algunos notarios castellanos respetaron las disposiciones legales de Alfonso X el Sabio, tanto en lo referente a la formación de los registros notariales como a la custodia y transmisión de los mismos. Explica la editora en la Introducción a la obra que, aun cuando no han llegado hasta nosotros registros castellanos del siglo XIII, existen pruebas documentales suficientes que permiten afirmar su existencia. Y ello tanto en fechas inmediatamente posteriores a la aparición de las normas que los regulan como en momentos coetáneos y precedentes. Es decir que los notarios tenían sus protocolos y a ellos apelaban cuando eran requeridos por jueces, alcaldes o particulares.

El protocolo de Lope Martínez comprende los otorgamientos autorizados por el notario jerezano entre los meses de enero a septiembre de 1392. Dicho protocolo se halla bastante deteriorado. Además de estar incompleto, los bordes primitivos de las páginas no se han conservado, habiendo desaparecido también los márgenes y las palabras iniciales y finales de los renglones, así como las oraciones que encabezan y cierran los rectos y vueltos de los folios. Por otra parte, la decoloración de la tinta hace prácticamente imposible leer determinados fragmentos. Pese a estas dificultades, en atención a su antigüedad y a su importancia para el conocimiento de la práctica documental de los notarios en la Castilla del Trecento, la Dra. María Dolores Rojas ha llevado a cabo la transcripción íntegra y la edición crítica del protocolo del notario Lope Martínez.

Pero, además, la edición de este texto, que ocupa las páginas 100-244, va precedida de un estudio, constituido por dos capítulos. En uno de ellos se trata de la institución notarial en Jerez de la Frontera a fines del siglo XIV y comienzos del XV (su estructura y funciones, número y nombramientos, formación, etc.). En el otro capítulo se analizan las características codicológicas del registro, así como la tipología documental que aparece en él: lo que más abunda son los testamentos y codicilos, apoderamientos y compraventas. En cambio, son mucho más escasos los arrendamientos, censos, reconocimiento de deudas, pago y quitamiento, tomas de posesión y atestaciones.

Aparte de su importancia desde el punto de vista paleográfico y diplomático, esta edición tiene gran interés histórico ya que permite estudiar la sociedad, la economía, la vida cotidiana y las costumbres de la ciudad de Jerez de la Frontera a fines del siglo XIV.

Nuestra opinión es que la transcripción y edición se han realizado con gran rigor, cuidado y pulcritud. La obra se enriquece con unos ilustrativos cuadros, una relación bibliográfica y unos útiles índices onomástico, toponímico y de cargos, oficios y dignidades.

Felicitemos a la autora por esa edición y deseamos que la colección «Acta Notariorum Hispaniae» se vea acrecentada con la publicación de otros números tan interesantes como éste.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Aldo A. SETTIA, *Proteggere e dominare. Fortificazioni e popolamento nell'Italia medievale*, Roma, Viella, 1999. 445 pp.

El Prof. Settia, conocido especialista sobre los castillos y el habitat, ha reunido en este volumen doce artículos sobre este tema, además de las presentaciones e introducciones del volumen y de cada una de sus partes. En la primera presentación, titulada "Incastellamento...nozze d'argento", comenta los trabajos de los primeros historiadores italianos que, como él mismo, dedicaron su atención, de un modo sistemático, al estudio de los castillos en relación con la red de población y de poder a partir de 1973. El tema tuvo un gran éxito a partir de la publicación por parte de Pierre Toubert de su obra sobre el incastellamento en la zona del Lazio. En la introducción: "I castelli medievali come problema storiografico", comenta las dificultades de interpretación de la palabra castillo, que encontramos en las fuentes, que responde a realidades muy diversas, en parte debido al larguísimo periodo cronológico que abarca la Edad Media. Recuerda que en los primeros siglos medievales, el poder se cifraba en el número de castillos que se poseían, antes de que la ciudad recuperara su papel vertebrador, pero incluso después los castillos continuaron durante siglos organizando la población rústica en lo que el autor llama relación dialéctica de prepotencia y sumisión, de rebelión y de concesión en la que señala que triunfaron las comunidades. Recuerda también que el estudio de los castillos alcanza gran número de aspectos, el del asentamiento, el técnico-arquitectónico, arqueológico y artístico, el político, el jurídico-institucional y también el cultural y etnográfico, pues no se puede olvidar al mundo de los trovadores ni al de las leyendas. Señala que en Italia los castillos surgieron con distintos objetivos: en el norte para proteger a los centros habitados contra las incursiones de sarracenos y húngaros, mientras que en la zona centro-meridional nacieron en localidades desiertas para organizar la repoblación del territorio a iniciativa de algún señor. No todas las fortalezas sobrevivieron de manera que del mismo modo que se produjo un "incastellamento" vino después un "descastellamento".

La parte primera del libro, titulada "L'impronta sul territorio" comprende tres artículos. En "'Villam circa castrum restringere": migrazione di villaggi sulla collina torinese", el autor señala que, aunque en esa comarca actualmente las poblaciones se encuentran situadas en lo alto de una colina junto al castillo o sus restos y la iglesia, originalmente las casas y la parroquia se encontraban algo alejadas del castillo; del s. XII al XVI fue habitual que los habitantes se reagrupasen en torno al castillo, donde también se desplazó la iglesia, quedando la primitiva como adjunta al cementerio. En un primer momento fueron los señores quienes tuvieron interés en tener la población agrupada para protegerla y explotarla mejor; en un segundo momento la reagrupación se debió a razones de seguridad.

En "Strade e castelli: insediamenti, sicurezza, 'strategia'" comenta una opinión aceptada bastante tiempo por la historiografía italiana según la cual el objetivo de los castillos era proteger una vía o percibir impuestos de paso; el autor demuestra que la edificación de castillos no obedecía a ningún plan porque no hubo una autoridad fuerte capaz de diseñar tal política, fue el miedo a los invasores húngaros u otros lo que llevó a la construcción de castillos. En algunos lugares coinciden efectivamente castillo y vía importante, pero junto a ellos hay lugares a los que protegen, aunque es cierto que esos castillos aprovechan su situación para exigir peajes; señala que la frecuencia de cambios en los recorridos de los caminos habría dificultado la construcción de castillos con el objetivo de proteger y explotar una determinada vía, aunque es cierto que hay algún caso claro de construcción de un castillo para usufructuar un peaje. Indica que en los pasos de los puertos de montaña más estratégicos no hay castillos, en cambio solía haber establecimientos religiosos que acogían a los viandantes.

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

El último trabajo incluido en la primera parte es "Mercati rurali tra Alpi e Appennino", donde el autor demuestra que no se puede hablar de economía cerrada en esa época. Las noticias, aunque escasas, permiten apreciar la existencia de mercados ya en el siglo VIII y su crecimiento en los siglos IX y X. Señala que los titulares de la concesión eran obispos, monasterios, capítulos catedralicios y algunos señores laicos; los intercambios se realizaron básicamente entre montaña y llano, aunque a través de la red viaria y de los ríos y lagos también conectaban con localidades más alejadas, como Venecia, por donde les llegaban productos lejanos, como el aceite, el pescado salado y la pimienta; otras mercancías habituales eran sal, vino, metales, caballos, mulas, grano, pescado y productos elaborados. Los lugares de celebración eran prados, riberas de ríos etc., algunos mercados estaban ligados a castillos, mientras que a veces se celebraban en lugares que ya tenían otros atractivos, como reliquias veneradas.

La segunda parte del libro, titulada "I rapporti con la città" contiene cuatro artículos, además de una "Premessa". El primero de los trabajos incluidos es "Le fortezze", donde estudia los casos de ciudades con castillo de origen romano pero sin murallas, como Ancona. Puesto que las murallas eran de construcción y mantenimiento costoso y necesitaban bastante gente para defenderlas, se prefirió defender el recinto más reducido de un castillo, aunque con el espacio suficiente para que se refugiase en él toda la población. Algunas ciudades tenían ese castillo en su interior, en otras se encontraba fuera y la población se hallaba al pie. Señala que los godos convirtieron en castillos algunos edificios romanos no militares como el anfiteatro de Spoleto, la tumba de Adriano en Roma (el futuro Castel S. Angelo) y también otros militares, como torres de puertas de murallas. A fines del dominio carolingio la inseguridad aconsejó cercar de nuevo los núcleos habitados y también iglesias, catedrales o monasterios carentes de protección, como por ejemplo, la basílica de San Pedro de Roma. El autor señala también que tanto en época del dominio de pueblos germánicos como posteriormente, los castillos dentro de la ciudad tuvieron frecuentemente una misión más de dominio sobre los ciudadanos que de protección.

En "Un castello a Torino", el autor comenta la publicación del catálogo de una exposición sobre las excavaciones efectuadas en ese castillo a fines del s. XIX y del libro de cuentas de su construcción en 1317-1320 y señala que dicho castillo fue edificado un siglo antes de lo que se creía. El autor se pregunta si se edificó en favor o en contra de la ciudad y más bien se inclina por la segunda hipótesis; precisa, además, aspectos de la historia de diversas puertas y palacios de la ciudad, como la puerta Fibellona y un palacio de Guillermo VII de Monferrato, que no sería tal.

En "La funzione poleogenetica" estudia la jerarquía de los núcleos habitados en el norte de Italia, de la aldea a la ciudad. Señala que los castillos en la Italia septentrional fueron en la alta Edad Media aldeas fortificadas, sólo a partir del siglo XII la población civil fue desalojada y un señor entró en posesión de todo el recinto, introduciendo en él cambios importantes, de modo que, en el siglo XIV, un castillo era ya una residencia señorial. Se ocupa de la formación de los burgos, los centros habitados no amurallados y sigue el caso de Monza, que siendo "vicus" o "locus" en el s. IX, fue dotada de castillo en el s. X, mientras que en el s. XI aparece ya un "burgus", extensión del núcleo habitado fuera del recinto del castillo, que a fines de la Edad Media adquirió un estatuto casi urbano; según el autor, este modelo de desarrollo fue muy habitual en la Italia septentrional, aunque en el siglo XII se crearon o reconstruyeron castillos previendo ya un burgo al lado.

El último trabajo incluido en esta segunda parte es "Dalla 'villa Carpana' alla città di Carpi": A propósito de la publicación del catastro de Carpi del 1472 y de un atlas de la

misma ciudad, dentro del proyecto "Atlas des villes européennes", el autor busca los precedentes antiguos de esa ciudad, que tradicionalmente se había creído de fundación del Renacimiento. Sus orígenes fueron una "villa Carpanna" que aparece ya en el siglo IX, que después contó con un castillo y más adelante con un burgo, entre los siglos XI y XII; sin embargo, por la estructura actual, aparecen tres burgos, algunos de los cuales serían de fundación señorial.

La tercera parte del libro, que lleva por título "I castelli nella realtà regionale", comprende cuatro artículos, precedidos por una breve "Premessa". El primero es "Il primo incastellamento nella Bergamasca". El autor comenta el caso de las murallas de Bérgamo, que se creían desaparecidas a causa de la toma de la ciudad en 894 por el emperador alemán Arnulfo de Carintia y que, en cambio, persistieron. Señala que la inseguridad interna entre los siglos IX y X obligó a la construcción de fortalezas, antes de las invasiones húngaras, junto a villas preexistentes. Adjunta en apéndice un repertorio de dichos castillos con la fecha de la primera mención, fuente, emplazamiento y naturaleza del lugar (vicus, curtis) y detentor.

En "Le terre dei Canossa" el autor indica que su propósito no es estudiar el plan político seguido por los Canossa en la construcción o adquisición de castillos, desde que Adalberto Attone, a mediados del siglo X, puso las bases de la fortuna de la familia, sino estudiar los aspectos técnicos y constructivos de dichos castillos en los siglos X-XI; de todos modos señala que con los castillos procuraron controlar las vías de agua más importantes y los pasos del Apenino. Comenta su situación, generalmente en elevaciones naturales o artificiales, pero también en el llano, dotados en ese caso con foso; su extensión y su relación con el poblamiento rural: con incluso cuatro calles de casas dentro del castillo, aunque pronto la necesidad de espacio obligó a construir en el exterior, junto al castillo. Todos esos castillos sufrieron transformaciones a lo largo de su existencia, por lo que no puede reconocerse la construcción primitiva en los que se han conservado. Otros desaparecieron porque cayeron por vetustez o porque fueron destruidos ex profeso, como Canossa, arrasada por un ejército comunal de Reggio en 1255. Era el final de un dominio que había quedado superado por la corriente histórica, que había dado el predominio a las ciudades.

En "La diocesi di Trento", analiza la estabilidad, el dinamismo o los eventuales retrasos en la población de esa zona, análisis que se ve dificultado por la escasez de documentos anteriores a los s. XII-XIII. Señala que sólo un estudio arqueológico de los castillos puede determinar si el "incastellamento" se produjo aquí con retraso, igualmente es difícil aclarar si hubo un incremento demográfico anterior al s. XII, época en que se llamó a campesinos germánicos para roturar bosques y pastos. Los núcleos urbanos se multiplicaron, pero también desaparecieron algunos, según la tradición popular por la peste, incendios, aluviones o deslizamientos o también por el traslado de población de la montaña al llano. Una característica de esta zona es, según el autor, la separación del castillo y del núcleo habitado, con pocas excepciones. Se refiere también a la cuestión del hábitat concentrado o disperso, pues en esa zona, como en Cataluña, son frecuentes los "mansì".

El último artículo de esta parte es "La Lunigiana", donde el autor estudia el incastellamento en esa región situada entre Toscana y Liguria. Comenta un caso de protoincastellamento, el del castillo de Aulla, poco anterior al 884, que más que castillo era un área fortificada, en la cual había una iglesia, un hospital y casas, perteneciente al marqués Adalberto de Toscana y situada estratégicamente en la vía Francigena. Estudia otros castillos, especialmente los del obispo de Luni, que eran sólo dos en el s. X, entre sus 21 posesiones, mientras que en 1185 eran 20 entre 34; señala que el aumento de castillos en el s. XII ocasionó disputas entre el obispo de Luni y algunos señores, como los Obertenghi. En esos castillos se

estableció población procedente de las villas, estimulada con franquicias, aunque en algún caso los trasladados volvieron al lugar de origen por considerar su nueva residencia, en lo alto, demasiado incómoda y consiguieron una fortificación más próxima a su villa. El autor considera inadecuada calificar estos fenómenos de revolución castellana, porque la revolución resultó permanente, ya que se creó y se destruyó la estructura del hábitat de forma continuada.

Cierra el volumen un último artículo "Castelli, popolamenti e guerra" que es el único integrante de la parte cuarta, que cuenta también con una "Premessa". Se trata de una síntesis de alta divulgación, sin notas, con orientación bibliográfica, en la que el autor aprovecha su gran conocimiento de las fuentes italianas altomedievales. Señala que la proliferación de castillos no sólo modificó el hábitat, que se hizo más concentrado, sino también el modo de combatir desde el Bajo Imperio y durante toda la Edad Media; las batallas en campo abierto se hicieron raras y los asedios numerosos. El autor examina el fenómeno en toda la península italiana desde los antecedentes remotos hasta el s. IX y después, con más detalle, el incastellamento, a partir de ese siglo. Es una época en la que aparecen numerosos enemigos externos, sarracenos, normandos, húngaros, y también disensiones internas; precisamente estas últimas habrían precipitado el incastellamento, puesto que en las regiones más atacadas por los sarracenos, como la costa del Sur, la Liguria y el Piemonte occidental, el incastellamento apareció con un cierto retraso. En su difusión influyeron también otros factores como el deseo de los propietarios de lugares de ofrecer seguridad a sus pobladores para que no marcharan a otro lugar. Describe la realidad material, muy primitiva de esos primeros castillos, las características del castillo-villa, los progresos técnicos y, finalmente, completa el cuadro con los procedimientos de guerra a través de las crónicas.

Es un libro bien escrito y claro, que cuenta con una completa bibliografía e índice de nombres de persona y lugar.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

*De strata francigena. Studi e ricerche sulle vie di pellegrinaggio del Medioevo*,  
Anuario del Centro di Studi Romei.

Damos noticia de esta revista, dedicada al tema de las peregrinaciones, cuya redacción se encuentra radicada en la Basílica de San Miniato al Monte (Florencia). Nos ha llegado el volumen VII/1 (1999), que ofrece un editorial en el cual se celebra el éxito del programa europeo "La via Francigena. Una strada europea nell'Italia del medioevo", pero lamenta una derivación demasiado turística de dicha ruta. Ofrece, dentro de la sección "Contributi", los siguientes artículos: Giorgio Massola, "Bononio: 'Abbas Monacorum Peregrinorum'", que estudia la vida de este santo abad benedictino, peregrino a Tierra Santa, que rigió los monasterios de San Michele di Lucedio, en el Piemonte y de San Michele di Marturi, en Toscana, alrededor del año mil, a través de la "Vita et miracula" de autor anónimo conservado en el primer monasterio; Paola Novara, "Appunti sulle croci viarie romagnole", estudia las cruces viarias de Ravenna a través de las fuentes y también los restos conservados en museos, de las que se ofrecen fotografías, y señala como se han relacionado con la peregrinación; Fabrizio Vanni, "I valichi per Roma. Alti e bassi della dimensione unitaria dell'Occidente cristiano visti attraverso il ruolo dei passi alpini occidentali per Longobardi e Franchi", estudia la importancia de los pasos de Susa y de Aosta, donde hubo enclaves francos

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

antes de la conquista de la Italia longobarda por los francos; en la división del Imperio para sus hijos, Carlomagno procuró asegurar a los tres la entrada y salida de Italia de manera que los tres territorios gozaban de un paso; el autor cree que este objetivo explica cómo se hizo la división; Alessio Salvini, "'L'antica e dritta strada...per andare in Lombardia e di là da'monti'. La scoperta di una via lastricata sulle colline fiorentine tra Bagno a Ripoli sull'Arno", describe los restos de esta vía que encontró, que llevaba a Roma e incluye un plano con el recorrido indicado y fotografías tanto del lugar donde había el puente para pasar el Arno como del enlosado de la vía. La sección "Documenti" ofrece un único trabajo de Mino Marchetti, "Gli spedali lungo il tratto senese della via Francigena", que estudia una visita apostólica del 1575, en la que se describen un buen número de hospitales de la región de Siena y de la misma ciudad; publica los fragmentos que interesan. La sección "Spigolature" cuenta con los siguientes trabajos: Renata Stopani, "La via Francigena e il racconto delle origini del vescovado senese", utiliza el relato imaginativo del cronista Villani, según el cual la diócesis de Siena se obtuvo gracias a la petición hecha por una hostelera de Siena a un cardenal legado que, de paso hacia Roma desde Francia, fue tratado muy amablemente en su hostel, para destacar la importancia que para el crecimiento de Siena tuvo la vía Francigena tanto gracias, primero, a la atención a los peregrinos y viajeros, y al cambio de moneda, como después al comercio que se veía facilitado por esa vía que pasaba por la ciudad; Mario Ascheri, "In margine a un libro sulla via Francigena", hace un comentario extenso de la obra de R. Stopani sobre la vía Francigena, mientras que Giorgina Pezza Tornamè, "Una strada per l'Europa: la Postumia", comenta una exposición sobre dicha vía y la publicación de su catálogo. Cierra el volumen una sección de reseñas.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Luis SUÁREZ FERNÁNDEZ, *Claves históricas en el reinado de Fernando e Isabel*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1998. 315 pp. ("Clave Historial", 8).

El libro del conocido historiador y académico incluye once trabajos, todos menos uno sin notas y sólo con una breve bibliografía al final, algunos reproducen artículos, ponencias etc., mientras que otros son refundiciones de artículos, caso en el que indicaré cuáles son los artículos refundidos. En el primero, *El proceso de la unidad española*, apunta que los Reyes Católicos construyeron "una comunidad de reinos, cada uno de los cuales conserva sus propias leyes, su justicia peculiar y sus instituciones para administrarse. El modelo no fue proporcionado por la Corona de Castilla, cuya tendencia unificadora borraba las distinciones entre los reinos, sino por la que oficialmente se llamaba, desde el siglo XIV, Corona de Aragón" y señala que los mecanismos de unidad residían en el trono. Destaca entre las innovaciones, la creación de los Consejos, la estructuración de la nobleza, la unidad religiosa. Estudiando los precedentes de estas innovaciones en la época Trastámara en Castilla apunta alguna idea sorprendente como que "España era concebida como un ámbito de legitimidad regido solidariamente por varios reyes", idea en la que no hubieran estado de acuerdo los reyes afectados. Parece que tal idea procede de Rodrigo Sánchez de Arévalo que en su "Suma de la Política" dio a la palabra monarquía dos acepciones "la menor que significa cómo el rey gobierna en solitario, y la mayor que se refiere a España entera. Era pues una Monarquía antes

de que los Reyes Católicos la construyesen". Toda la historia del siglo XIV y XV peninsular es interpretada en clave de esa unidad.

En *En torno al pacto de los Toros de Guisando*, que reproduce el artículo publicado en Hispania, pero desprovoyéndolo de las notas, sigue la biografía de Isabel la Católica en medio de las luchas civiles en Castilla y defiende los derechos de la princesa a la sucesión y su actuación en este asunto asegurando que no se proclamó reina mientras vivió su hermano y que solo aspiraba a que fuera reconocido su derecho a la sucesión, en detrimento de la hija del rey, Juana. La reina parece que efectivamente tuvo dos hijos adulterinos, pero no se ha probado tal cosa de Juana aunque los contemporáneos pensaban que también lo era. Sin embargo, el motivo alegado para el desheredamiento de Juana fue la ilegitimidad del matrimonio, sin las dispensas debidas, de Enrique IV, para no deshonrar al rey. Analiza toda la negociación que llevó a la proclamación de Isabel como heredera.

En *Aparece el hombre*, trabajo inédito, el autor sigue los acontecimientos después de Guisando; los proyectos matrimoniales portugueses del marqués de Villena para la princesa, y la inclinación de ésta por el matrimonio con el infante Fernando, hijo de Juan II de Aragón, con el que, escapando de Ocaña, se casó en 1469. Comenta como, a la muerte del rey Enrique, Isabel fue proclamada reina, cosa que supuso una guerra con Portugal; sigue la suerte de Juana y traza una semblanza de la reina tan laudatoria que parece hagiográfica. También son ensalzadas todas las virtudes de Fernando y el autor desmiente que fuera maquiavélico.

En *La Monarquía de los Reyes Católicos*, donde refunde una ponencia de un simposium sobre la monarquía (1996) y el artículo "Fundamentos del régimen unitario de los Reyes Católicos" (Cuadernos hispanoamericanos, 1969), traza una panorámica general del reinado, buscando los orígenes de sus rasgos constitutivos en el periodo anterior, con una visión muy particular de los resultados de la unión que fue, dice "una victoria de la Corona de Aragón, que pudo imponer de este modo su criterio político y con él, también, el modelo que desde mediados del siglo XIV estaba dando buenos resultados", una victoria de Juan II sí, pero no de sus súbditos. Aunque más adelante reconoce que el predominio político basculó decisivamente en beneficio de Castilla "generando la conciencia errónea de que fuese ella la que obtuviera las principales ventajas de la unión. Sucede lo contrario: esta unión, planeada y ejecutada desde los reinos orientales permitiría la recuperación de Cataluña, postrada desde hacía un siglo y la consolidación del gran espacio mediterráneo occidental..." Tampoco parece fundamentada la opinión de que la recuperación de Cataluña se hubiera beneficiado de la unión con Castilla y tampoco no estaba postrada desde hacía un siglo, sino sólo desde la guerra contra Juan II. Analiza el ejercicio conjunto del poder por parte del rey y la reina y la formulación de este pacto, aunque el rey obtuvo delegación de poderes por parte de la reina en Castilla; comenta la tendencia a la centralización y la creación de grandes organismos, Consejo de las Hermandades, de la Inquisición, de Castilla y de Aragón, creado en 1494. Comenta el ejercicio del poder dentro del marco jurídico establecido, que fue ordenado y ampliado, especialmente en Castilla, donde la codificación estaba poco desarrollada. Se ocupa también de las relaciones con la nobleza y concluye que la Monarquía española surge a fines del siglo XV como primera forma de estado.

*La frontera Vasco Navarra*, es una fusión de tres artículos "Fernando el Católico y Leonor de Navarra (Homenaje a S. Moxó, II), "Las relaciones de la Corona con el País Vasco a finales del siglo XV" (ponencia del congreso sobre San Ignacio de Loyola) y "El marco histórico de Iñigo López de Loyola y su educación cortesana" (1994); es una síntesis en paralelo de los acontecimientos en el País Vasco bajo soberanía de Castilla y la crisis de Navarra después de la muerte del Príncipe de Viana; analiza las pugnas por la declaración de

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

heredero del reino de Navarra entre la infanta Blanca y la infanta Leonor, hijas ambas de Juan II, que continuaba reinando en Navarra. La pronta desaparición de la infanta Blanca, asesinada al parecer, permitió que la infanta Leonor, casada con el conde de Foix y apoyada por Francia, se viera reconocida como heredera. El conflicto sucesorio resultó complicado por la guerra de bandos entre beamonteses y agramonteses y por las aspiraciones castellanas, puesto que la infanta Blanca había designado como heredero a su exesposo Enrique IV de Castilla, quien al mismo tiempo también había sido nombrado señor por los catalanes sublevados contra Juan II. El peligro de la intervención francesa en Navarra se cernía sobre el problema sucesorio, intervención que Fernando el Católico quería evitar. La invasión francesa del Rosellón en 1474 y la cuestión navarra acabaron provocando la guerra con Francia. Por lo que respecta al País Vasco, señala su posición favorable a la princesa Isabel, después reina, en los tensos años de la definición de la sucesión en Castilla, el respeto de los reyes a los usos y costumbres vascos y las luchas de banderías nobiliarias para acabar presentando el ámbito en el que nació y se educó Ignacio de Loyola.

En *El Principado de Asturias e Isabel*, estudia los orígenes del Principado, creado por Enrique II como título y patrimonio para su primogénito. Recuerda que la princesa Isabel exigió ser investida como princesa de Asturias y por tanto heredera del trono después de la muerte de su hermano Alfonso (1468). El principado se mostró fiel a la princesa en el conflicto sucesorio y también después de su proclamación como reina. Más adelante fue cedido al príncipe Juan. Durante muchos años estuvo bajo la directa administración regia, gracias a la cual se fortalecieron las estructuras administrativas y se frenó la expansión de grandes señoríos como el de los Quiñones.

En el trabajo titulado *Andalucía*, señala entre las actuaciones emprendidas en época de los Reyes Católicos la regulación del mercado del trigo, a causa de las distorsiones creadas por la fuerte demanda de exportación, que provocaba frecuentes desabastecimientos en Andalucía. Se impuso la licencia de saca, se creó una alhóndiga o depósito de grano para el consumo y se centralizó la exportación. Señala que en el comercio con Costa de Marfil y Gambia se impuso a las expediciones comerciales la obligación de pagar un rescate. A partir de la paz con Portugal de 1479 quedaron prohibidos los viajes al sur del Cabo Bojador y la pesca en el banco sahariano, monopolio de los portugueses. Los reyes se ocuparon de la pacificación interna de Andalucía y de asegurar la autoridad real. Respetaron y apoyaron la preponderancia nobiliaria aunque recuperaron para el realengo algunas localidades clave, como Cádiz y Gibraltar. En el plano económico, se dio gran importancia al comercio, por ello se protegió la ganadería lanar y la Mesta, aunque perjudicaba a la agricultura. Además de la lana, los demás productos importantes de exportación eran también materias primas: cuero, hierro, trigo. Cita además el jabón, la fruta en conserva o seca, el vino de Jerez, el arroz, el aceite y la pesca. Recuerda, finalmente, el empeño en la eliminación de los no cristianos y la persecución de los conversos que practicasen ritos de sus antiguas religiones por medio de la Inquisición, que creó una atmósfera de terror.

*Política mediterránea* es una refundición, sin notas, de "Política mediterránea de los Reyes Católicos", ponencia presentada en Sevilla en un congreso no especificado, "Las relaciones de los Reyes Católicos con Egipto" ("En la España medieval", 1981), y "Granada en el ámbito de la política internacional" ("Seis lecciones sobre la guerra de Granada", 1988). Recuerda que el modelo de unión de Castilla con la Corona de Aragón fue el de unión personal a través del monarca, sistema vigente en la misma Corona de Aragón entre sus distintos estados y señala que esa unión determinó un mayor compromiso de Castilla en los asuntos del Mediterráneo. El auge del Imperio otomano obligó a estrechar alianzas con la Orden del

Hospital de San Juan de Jerusalén y con el sultán de Babilonia, que también era enemigo de los turcos, así como con los estados italianos. Ante el peligro de ataques marítimos, se procuró la defensa de las costas, tanto en la Península e islas adyacentes como en Sicilia y Cerdeña, Malta etc. y la formación de una flota capaz de defender el occidente mediterráneo. A esa política defensiva frente a los turcos pertenece también la conquista de algunos enclaves en la costa del Magreb: Melilla, la isla de Djerba. La unión de Castilla y de la Corona de Aragón obligó a cambiar la tradicional alianza castellana con Francia, ya que era enemiga de la Corona de Aragón e intentó apoderarse de Nápoles, reino sobre el que Fernando el Católico tenía aspiraciones; hubo que mantener, pues, una guerra con este país entre 1494 y 1497 en la que Francia resultó derrotada. Conseguida la paz, se llevó a cabo una campaña contra los turcos, que supuso la recuperación de algunos territorios griegos. Más tarde, desde 1508, comenzó otra ofensiva en el norte de África para apoderarse de más plazas en la costa de Tremecén.

*La política con Portugal y Flandes* refunde diversos artículos "La declaración de guerra a Francia en 1494" ("Revista de la Universidad de Oviedo", 1963), "Las relaciones de los Reyes Católicos con la casa de Habsburgo" ("Verlag für Geschichte und Politik", Viena, 1993) y "Situación internacional en torno a 1494" (Congreso sobre el tratado de Tordesillas, 1995); el autor analiza la política de buena vecindad que se buscó con Portugal, a fin de contar con fronteras seguras por ese lado; se delimitaron los derechos de ambas partes en África y se proyectaron alianzas matrimoniales. Se inauguró una política de amistad con la casa de Austria a causa del matrimonio de Maximiliano de Habsburgo con la duquesa de Borgoña, señora de Flandes, zona de interés comercial para Castilla. Se planeó también una doble alianza matrimonial, la del primogénito Juan y la de la infanta Juana con los hijos de Maximiliano, Margarita y Felipe respectivamente; el fallecimiento del heredero Juan poco después de la boda dejó esa alianza sin efecto, mientras que el segundo de los enlaces había de ser decisivo pues supuso que la múltiple herencia convergiera en las manos de Carlos, el hijo mayor de Juana y de Felipe. Igualmente se refiere a las relaciones con Francia, con la que se firmó un tratado (1493) por el que ésta devolvió Cerdeña y Rosellón con el compromiso de que los Reyes Católicos no interferirían en los derechos de Carlos VIII a la Corona de Nápoles; esta condición no se cumplió porque el tratado hacía salvedad de los derechos del Papa, puesto que el reino de Nápoles era feudatario de la Santa Sede. La intervención de Fernando el Católico en Italia se hizo a petición del Papa, que no aceptó a Carlos VIII como titular del reino de Nápoles y vio amenazados los estados pontificios por las tropas francesas, pero reivindicó ya entonces sus derechos al trono de Nápoles. Como se sabe, las tropas hispánicas consiguieron finalmente la victoria en ese reino.

*El máximo religioso* es refundición de tres trabajos: "El máximo religioso" (en "Fernando II de Aragón", 1966), "Religiosidad femenina" (Conferencia inaugural del Congreso sobre Beatriz de Silva, 1993) y "Una cuestión dudosa: el nombramiento de Torquemada como inquisidor general" (Homenaje a Vicens Vives, 1967). El autor comenta el convencimiento de los reyes, especialmente de la reina, que su misión era la de la protección de la fe por lo que quiso una comunidad política perfecta con unidad de fe; para ello había que eliminar las creencias distintas; éste sería el máximo religioso, mientras que el mínimo religioso sería la actitud adoptada en Francia; sigue la implantación de la Inquisición en Castilla y su extensión a la Corona de Aragón contra los deseos del Papa; su control por la monarquía, sus excesos y la atmósfera de temor, recelo y odio que conllevó; recuerda que los inquisidores presionaron fuertemente hasta conseguir la expulsión de los judíos en 1492 y que poco después siguió la de los mudéjares de Granada, después de la revuelta provocada por los excesos proselitistas de Cisneros, y la de todos los mudéjares de Castilla en 1502; el autor se refiere, además, a la

reforma religiosa, orientada a restablecer la disciplina entre el clero y a promover la vida interior, la oración etc.; comenta la creación del patronato sobre las diócesis de nueva creación y la reforma de los Estudios Generales emprendida por los reyes.

El último estudio incluido es *Análisis del testamento de Isabel la Católica*. Cierra el volumen una bibliografía en la que se nos advierte que el aparato crítico y la bibliografía extensa se encuentran en su obra sobre los Reyes Católicos; habríamos preferido, sin embargo, que en los artículos reproducidos se hubieran mantenido las notas, puesto que ello habría sido más útil para los especialistas, que serán los principales usuarios del libro. Para divulgación son más indicados volúmenes unitarios y menos complejos que algunos de los trabajos reproducidos.

MARÍA TERESA FERRER MALLOL  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Rosa María DE TORO MIRANDA, *Colección Diplomática de Santa Catalina de Monte Corbán 1299-1587*, Santander, Fundación Marcelino Botín, 2001. 2 vols. Vol. I, 538 pp. y vol. II, 538 pp.

Dentro de la serie de documentación histórica de Cantabria, que dirige el profesor José Ángel García de Cortázar, Rosa María de Toro nos ofrece en esta ocasión la edición de 432 piezas documentales conservadas en la sección de Clero del Archivo Histórico Nacional, que proceden del antiguo fondo del monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán, ubicado en las proximidades de la ciudad de Santander. Este monasterio jerónimo fue fundado en el año 1407, y más adelante, hacia 1418, se le unió el de Santa Marina de Don Ponce, también jerónimo y fundado en torno a 1407. De modo que, por consiguiente, la mayor parte de los documentos editados corresponden al siglo XV, y, en menor medida, al siglo XVI, aunque también se incluye uno del siglo XIII y diecisiete del siglo XIV.

De hecho, aunque la obra se presenta como "colección diplomática", se limita a incluir los documentos conservados en la sección de pergaminos de Clero del Archivo Histórico Nacional que proceden del fondo del antiguo monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán. Pero, aunque sin duda este fondo proporciona el grueso de la documentación relacionada con esta institución monástica, otros muchos documentos que guardan directa relación con la misma se conservan en otros fondos archivísticos, y no han sido aquí incluidos. Su recopilación, ciertamente, resulta mucho más laboriosa, y, además, en ningún momento se puede llegar a tener garantías de haberlos reunido todos, por lo cual, a la hora de planificar la publicación de colecciones documentales, se tiende, comprensiblemente, a la elección de fondos compactos. Pero, aunque la utilidad de estas publicaciones es grande para el investigador, sobre todo si tenemos en cuenta las crecientes dificultades que ofrece la consulta de documentación original en los archivos, tampoco debemos olvidar que doblemente útiles resultarían las colecciones que reuniesen documentación dispersa, las cuales, sin embargo, abundan bastante menos en el panorama editorial.

La presente colección representa una excelente fuente de información para el estudio de la historia bajomedieval de la ciudad de Santander y de su entorno, y proporciona un valioso complemento a las ediciones ya disponibles de la documentación medieval conservada en los archivos municipal y catedralicio. En ella se pueden encontrar, en efecto, múltiples noticias sobre un importante número de vecinos de Santander, procedentes de los más diversos grupos

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

sociales, que pueden resultar de utilidad para la realización de trabajos de historia social, e incluso de historia política, en los que se recurra al uso del método prosopográfico. Pero, sobre todo, los documentos aquí publicados arrojan luz sobre la estructura socioeconómica del entorno rural más próximo a la ciudad de Santander, donde se ubicaban la mayoría de las propiedades que terminaron constituyendo el patrimonio del monasterio de Santa Catalina de Monte Corbán.

Consiguientemente tanto los especialistas en historia urbana como en historia rural del ámbito cántabro podrán encontrar en este libro información de su interés, pero no sólo desde el punto de vista de la historia regional ha de resultar provechosa su utilización. Pues, en primer lugar, también habrá de ser de obligada consulta para los estudiosos de las órdenes monásticas bajomedievales, máxime si tenemos en cuenta que los monasterios de Santa Catalina de Monte Corbán y Santa Marina de Don Ponce pertenecieron a una de las más singulares órdenes monásticas de la historia castellana, la de San Jerónimo, y que, además, apenas se dispone de ediciones de documentación de monasterios pertenecientes a esta orden, que alcanzó gran desarrollo en el siglo XV. Y, en segundo lugar, otros muchos estudiosos de la historia bajomedieval castellana podrán encontrar también en esta obra útiles informaciones de carácter puntual, como puede ser el caso, por ejemplo, de los interesados por la historia de las familias de la alta nobleza castellana, que encontrarán varias noticias relativas a los Mendoza-De la Vega.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

Carlos Manuel VERA YAGÜE, *Territorio y población en Madrid y su Tierra en la Baja Edad Media. La señorialización del espacio madrileño y la repoblación concejil "antiseñorial" en los siglos XIV a XVI*, Madrid, Asociación Cultural Al-Mudayna, 1999. 157 pp.

Vera Yagüe nos ofrece en esta breve monografía un detallado análisis de la evolución del poblamiento en el ámbito jurisdiccional de la Tierra de Madrid durante la Baja Edad Media. Y presta especial atención al estudio de los conflictos en que se vio involucrado el concejo madrileño con los nobles titulares de señoríos que lindaban con su espacio jurisdiccional, con motivo de disputas por atraer nuevos pobladores a sus respectivos territorios. Ciertamente una parte importante de los fenómenos de los que aquí se da cuenta ya resultaban bien conocidos para los especialistas en la historia medieval de Madrid, y a algunos de ellos el propio Vera Yagüe les había dedicado estudios monográficos con anterioridad. Son escasas, por tanto, las informaciones auténticamente novedosas que podemos encontrar en este libro, puesto que el autor se ha limitado en gran medida a utilizar las colecciones documentales publicadas y la bibliografía secundaria disponible, pero apenas ha recurrido a la búsqueda de documentación inédita, por ejemplo en los fondos de los archivos de Simancas y de la Chancillería de Valladolid, donde consideramos bastante probable que exista. Pero, en contrapartida, se le ha de reconocer el mérito de haber reunido una importante masa de informaciones dispersas en publicaciones varias, con las que se consigue proporcionarnos una visión global de la evolución del poblamiento en la Tierra de Madrid en época bajomedieval, y llamar la atención sobre algunas de sus principales singularidades.

En concreto hay que destacar por su indiscutible originalidad el fenómeno de la fundación de nuevas entidades de población por parte del concejo madrileño, con el objetivo

de reforzar su capacidad de control sobre espacios de su ámbito jurisdiccional que estaban amenazados por la expansión señorial. La principal fue, sin duda, la de la aldea de San Sebastián de los Reyes, iniciada en 1492 con el objetivo de reforzar el control concejil sobre un espacio amenazado desde el señorío de Alcobendas. Y precisamente fueron en su mayoría gentes procedentes de esta villa señorial las que acudieron a vecindarse en esta nueva aldea constituida en torno a la preexistente ermita de San Sebastián, por lo que tuvo lugar entonces entonces un importante trasvase de población desde un lugar de señorío a otro de realengo, que comprensiblemente suscitó las iras del señor de Alcobendas, Juan Arias Dávila, quien denunció que toda la operación había sido puesta en marcha por el concejo de Madrid con el único objetivo de perjudicarlo. Y no fue ésta la única ocasión en que este noble, perteneciente a una familia de origen segoviano que también había estado representada en el regimiento madrileño durante la segunda mitad del siglo XV, se vio perjudicado por decisiones tomadas por dicho concejo, que provocaron un sensible descenso del número de vecinos de alguno de sus señoríos, ya que, más adelante, a comienzos de la década de 1530, volvió a denunciar un éxodo importante de vecinos desde su villa de Torrejón de Velasco hacia Torrejón de la Calzada, cuando el concejo de Madrid decidió repoblar esta aldea que hacía pocas décadas al parecer había quedado totalmente despoblada.

Un tercer caso, que guarda algunas similitudes con los dos anteriores, del que también da cumplida cuenta Vera Yagüe, es el de la creación de la aldea de Fuente el Fresno cerca de la frontera con el condado del Real de Manzanares, que acogió pobladores provenientes de los señoríos de Cobeña y del propio Real de Manzanares. Pero, en esta ocasión, la decisión del concejo madrileño de potenciar esta población no dio lugar a conflictos tan enconados con los poderes señoriales vecinos, porque la mayoría de los nuevos pobladores vinieron de otra aldea de la Tierra de Madrid muy próxima, Villanueva, cuya población fue trasvasada en su totalidad al nuevo emplazamiento donde se situaba Fuente el Fresno. Y por esta razón el nuevo núcleo que allí terminó quedando consolidado pasó a conocerse a partir de 1502 con el nombre de Villanueva de Fuente el Fresno.

Además de los tres casos señalados, Vera Yagüe se refiere también a algunos otros de menor relevancia, como por ejemplo el de los conflictos planteados entre el señorío de Parla y Madrid por la aldea de Humanejos, que en gran parte se pobló con vecinos de Parla. Y en más de una ocasión presenta como empresas de repoblación episodios que no fueron más allá de las habituales asignaciones de tierras para labranza o de dehesas para acogida del ganado de labor, que tanto se prodigaron a lo largo y ancho de la Corona de Castilla durante el reinado de los Reyes Católicos, como consecuencia del fuerte incremento demográfico entonces experimentado por el reino, que propició un decidido avance de las roturaciones.

La Tierra de Madrid, en efecto, vivió en el siglo XV una problemática en muchos aspectos semejante a la que afectó a muchos otros concejos de realengo castellanos. Y por tanto, al leer la obra de Vera Yagüe, entramos en contacto con realidades que ya nos resultaban bien conocidas a través de monografías dedicadas con anterioridad a otros concejos. Pero, al mismo tiempo, también podemos comprobar mediante su lectura que dicha problemática adoptó algunos matices peculiares en este ámbito jurisdiccional, entre los que consideramos que habría que destacar el enconamiento del enfrentamiento con los poderes señoriales, y la relevancia que alcanzó como argumento central de dicho enfrentamiento el reconocimiento de la libertad de movimientos de todos los vasallos del rey de Castilla, tanto si residían en lugares de realengo como de señorío.

Y otra importante conclusión que podemos extraer de la lectura de esta obra es que las modificaciones en la red del poblamiento que tuvieron lugar en la Tierra de Madrid en la

Baja Edad Media no guardaron relación directa con procesos de incremento o descenso de la población, puesto que la aparición o desaparición de núcleos de población fue simple resultado de procesos de redistribución de la población existente, que con frecuencia respondieron a motivaciones políticas.

MÁXIMO DIAGO HERNANDO  
Instituto de Historia, CSIC. Madrid

*Le vocabulaire des écoles des Mendiants au Moyen Âge*, «Actes du IX Colloque du "Comité International du Vocabulaire des Institutions et de la Communication Intellectuelles au Moyen Age" (CIVICIMA), Porto (Portugal), 11-12 octobre 1996», edités par Maria Cândida PACHECO. Avant-propos par Olga WEIJERS, Brepols, Turnhout Belgique, 1999. 190 pp.

El IV Coloquio del CIVICIMA fue organizado por la Dra. María Cândida Pacheco, Profesora del Gabinete de Filosofía Medieval de la Universidad de Porto y se celebró los días 11 y 12 de octubre de 1996 en la sede de la Fundação Eng. António de Almeida de la citada ciudad portuguesa. Mme. Olga Weijers, Secretaria del CIVICIMA, se encargó de la coordinación general.

En el Coloquio se presentaron nueve trabajos. El primero, titulado *The Friars and Reading in Public*, fue el de Leonard E. Boyle, O.P. (Comissio Leonina). Su autor advierte que la cuestión de la lectura en voz alta en los refectorios y en las escuelas y las señales que se hacían en los textos es algo que debe ser tenido muy en cuenta cuando se trata de las escuelas de frailes y de su vocabulario; Agostinho Figueiredo Frias y Bernardina Fernando da Costa Marques, ambos del Gabinete de Historia Medieval de la Universidad de Porto, en el trabajo *Theologia, scientia et ars dans les Sermones de frater Pelagius Parvus Colimbricensis*, analizaron el Sermonario del famoso teólogo, llamado Pelagio; Jacqueline Hamesse (Institut d'Études Médiévales de Louvain-la-Neuve), en *La terminologie dominicaine a-t-elle eu une influence sur la terminologie cistercienne dans le domaine de la transmission du savoir?*, llega a la conclusión que la Orden cisterciense, a pesar del desarrollo de los estudios en el siglo XIII, no consiguió hacer progresar el nivel cultural de sus miembros, ni llegaron a alcanzar la altura de los dominicos; Alfonso Maierù (del Dipartimento di Studi Filosofici ed Epistemologici di la Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), en su aportación *Figure di docenti nelle scuole domenicane dalla Penisola Iberica fra XIII e XIV secoli* estudia las escuelas preparatorias para el estudio de la Teología, las escuelas de árabe y hebreo y se ocupa también de figuras de docentes; Michèle Mulchahey (Department of History, University of Victoria), presentó una comunicación titulada *Dominican Educational Vocabulary and the Order's Conceptualization of Studies before 1300. Borrowed Terminology. New Connotations*, en la cual analiza el vocabulario educacional de los dominicos así como su conceptualización de los estudios antes del 1300. La terminología corriente no era tan sagrada que no pudiera servir a los fines de los dominicos; Aires A. Nascimento (Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa), en *Terminologie du livre dans les sources documentaires portugaises médiévales: fragments d'un discours incomplet*, estudia la terminología del libro en las fuentes documentales portuguesas medievales, la cual ni es rica ni típica, sino fragmentaria y no parece haberse desarrollado de forma sistemática ni orgánica. No todos los monasterios contaron con un *Scriptorium* y los artesanos del libro no constituyeron un grupo tan fuerte que necesitara un lenguaje específico

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002).- ISSN 0066-5061.

para sus actividades. El libro era un instrumento privilegiado, pero no dominante. Maria Cândida Monteiro Pacheco y Maria Isabel Monteiro Pacheco (Gabinete de Filosofia Medieval, Universidade de Porto) trataron de *Le vocabulaire de l'enseignement dans les "Sermones" d'Antoine de Lisbonne/Padoue*. Por una parte, definieron las líneas básicas de la formación intelectual de San Antonio y las características generales de los Sermones; y, por otro, se refirieron a la terminología de la enseñanza, llegando a la conclusión que se dibujaba una relación profunda entre una espiritualidad y una científicidad que será la característica de la escuela franciscana; Manuel Augusto Rodrigues (Arquivo Distrital de Coimbra), demuestra en *Raimundus Lullus and his Book "De modo naturali intelligendi"* que este libro de Ramón Llull nos ayuda a entender no sólo el pensamiento de su autor sino también la época en la que vivió. Sería interesante comparar el citado libro con sus trabajos anteriores y seguir la evolución de su pensamiento y de su vocabulario; Bert Roest (Universiteit Groningen, Vakgroep Mediaevistiek), en "*Scientia*" and "*Sapientia*" in *Gilbert of Tournai's "(E) Rudimentum Doctrinae"* considera que una lectura atenta de esta obra nos proporciona importante información sobre los procedimientos educativos y las tradiciones, pero sobre todo nos muestra la doctrina que ocupa un lugar primordial en el pensamiento de los estudiantes y de los profesores. Gilbert de Tournai distingue entre ciencia humana y ciencia cristiana. La ciencia cristiana se convierte en *sapientia*, la ciencia de las cosas verdaderas.

Las Conclusiones corrieron a cargo de Jacques Verger, de l'École Pratique des Hautes Études, de l'Université Paris-Nord. Observó, entre otras cosas, que en las comunicaciones, los Dominicos fueron más estudiados que los Franciscanos, Agustinos y Carmelitas.

Por otra parte, señalaba que las principales fuentes utilizadas por los participantes en el Coloquio fueron los capítulos provinciales y generales, la literatura pedagógica y los sermones. Como era previsible la mayor parte de las comunicaciones tomaron como problemática principal la cuestión de la especificidad del vocabulario escolar de los Mendicantes

Las Actas de este Coloquio constituyen una aportación importante de la enseñanza medieval: la de las Órdenes Mendicantes, hasta entonces poco estudiado.

Olga Weijers manifiesta que el programa de investigación ha concluido, por haberse ya agotado el campo de estudio. Sin embargo, la colección «Études sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge» se completará con un décimo volumen, que será el último y tendrá un carácter complementario y de recapitulación.

JOSEFINA MUTGÉ VIVES  
Institución Milá y Fontanals, CSIC. Barcelona

Ernest ZARAGOZA I PASCUAL, *Abaciologi del monestir de Sant Feliu de Guíxols (segles X-XIX)*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1998. 80 pp.

El darrer treball d'Ernest Zaragoza, actualització d'un altre d'anterior del mateix autor (*Historia de los abades del monasterio de Sant Feliu de Guíxols (S. X-XIX)* de 1982), publicat aquest cop en català, pretén donar el catàleg definitiu dels abats del monestir de Sant Feliu de Guíxols entre el segle X i la desaparició de la comunitat de monjos al segle XIX. Incorpora les notícies obtingudes durant les seves investigacions dels darrers quinze anys, aportant una major concreció sobre les dades biobibliogràfiques de cada abat (naixement, presa d'hàbit i mort de cadascun d'ells). Basat en un ampli conjunt documental procedent del vast ventall d'arxius espanyols que custodien documentació d'aquest monestir, aquest llibre

"Anuario de Estudios Medievales", 32/2 (2002). - ISSN 0066-5061.

constituirà una eina de treball important pels futurs investigadors no sols dels que es dediquin a la història eclesiàstica *tout court* o del mateix monestir sinó també per a tots aquells que s'apropin a la història dels nuclis que formaven els dominis de l'abadia benedictina. Malauradament massa institucions eclesiàstiques de Catalunya encara estan orfes de treballs d'aquesta mena.

PERE ORTI GOST  
Universitat de Girona

## FE DE ERRATAS

Erratas detectadas en el fascículo anterior del «Anuario de Estudios Medievales», es decir el 32/2 (2002):

En la Sección de «Reseñas Bibliográficas» y, concretamente, en la recensión a la obra de Walter Köller y August Nitschke (eds.), *Die Chronik des Saba Malaspina* (p. 1023, línea 22),

**Donde dice:** o en su *hijastro* Manfredo

**Debe decir:** o en su *hijo bastardo* Manfredo