

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES DEL PRIMER FASCÍCULO

	<u>Págs</u>
Jorge ORTUÑO MOLINA, Definiciones identitarias y conflictividad en la Edad Media. Las relaciones de frontera entre los reinos cristianos de Murcia y Valencia en los siglos XIII-XVI / <i>Identity and conflict in the Middle Ages. Frontier relationships among the kingdoms of Murcia and Valencia in the 13th-16th centuries</i>	73-97
— Fig. 1. El reino de Murcia en la Edad Media.....	97
Javier QUINTEROS CORTÉS, Los genoveses, el adelantado Pedro Fajardo y Enrique IV: comercio, fraudes y ambiciones territoriales en el Reino de Murcia (1454-1474) / <i>The Genoese, governor Pedro Fajardo and Henry IV: trade, fraud and territorial ambitions in the Kingdom of Murcia (1454-1474)</i>	109-123
—Cuadro 1. Préstamos declarados de genoveses al Concejo (1454-1474)	112-113
—Anexo	120-123
Raúl GONZÁLEZ ARÉVALO, Las galeras mercantiles de Florencia en el Reino de Granada en el siglo XV / <i>The mercantile galleys of Florence in the Kingdom of Granada in the xvth century</i>	125-149
— Cuadro 1. Fletes de Flandes e Inglaterra hacia Cádiz, Málaga y Almería en 1461	136
— Cuadro 2. Fletes de Cádiz, Málaga y Almería para Porto Pisano en 1461	136
— Cuadro 3. Guiajes a musulmanes desde Valencia hacia Granada en las galeras mercantiles de Florencia (1451-1478)	138
— Cuadro 4. Cargamentos de seda nazarí en las galeras mercantiles de Florencia en el siglo XV	143
Ghislain BAURY, Sainteté, mémoire et lignage des abbesses cisterciennes de Castille au XIII ^e s. La comtesse Urraca de Cañas (av. 1207-1262) / <i>Holiness, remembrance and lineage of Cistercian abbesses in 13th c. Castile Countess Urraca of Cañas (b. 1207-1262)</i>	151-182
— Fig. 1. Gisant de la comtesse Urraca (v. 1270-1280, salle capitulaire du monastère de Cañas, Juan Manuel Aguado Grijalba	154
— Fig. 2. L'enterrement de la comtesse Urraca (relief latéral de la sépulture de la comtesse Urraca, v. 1270-1280, salle capitulaire de Cañas, Juan Manuel Aguado Grijalba	155

— Fig. 3. Reliquaire de la bienheureuse Urraca (abbaye de Cañas, 1998, Juan Manuel Aguado Grijalba)	161
— Fig. 4a-4b. Carte-relique de la comtesse Urraca (abbaye de Cañas, 1999)	162-163
— Fig. 5. Sceau portant la légende Sigillum abbatisse de Cannis, utilisé en 1244 par la comtesse Urraca (Archives du monastère de San Millán de la Cogolla, l. 3, n° 110; Juan Manuel Aguado Grijalba)	167
— Fig. 6. “Nuestra Señora de Cañas”, Vierge à l’enfant en bois polychrome de la fin du XIIIe siècle (Abbaye de Cañas, Juan Manuel Aguado Grijalba)	169
— Fig. 7. Antiphonaire de facture bourguignonne, début du XIIIe siècle (Archives de Cañas, Juan Manuel Aguado Grijalba)	170
— Fig. 8. Missel de facture castillane et cistercienne, v. 1267-1279 (Archives de Cañas, Juan Manuel Aguado Grijalba)	171
— Fig. 9. Abside de l’église abbatiale de Cañas, 1260-1290 (Juan Manuel Aguado Grijalba)	174
José Antonio LÓPEZ SABATEL, <i>Rentas y exigencias feudales en la tierra de Lemos durante la baja Edad Media (siglos XIV y XV) / Feudal income and requirements in Tierra de Lemos during later Middle Ages (14th and 15th centuries)</i>	211-234
— Gráf. 1. Evolución de la renta proporcional	215
— Gráf. 2. Evolución de la renta fija en especie	217
— Gráf. 3. Evolución de la renta fija en dinero	219
— Gráf. 4. Cantidad de renta proporcional demandada en Santa Maria de Ferreira	221
— Gráf. 5. Cantidad de renta proporcional demandada en San Vicente de Pombeiro	221
— Gráf. 6. Cantidad de renta proporcional demandada en San Vicente del Pino ..	222
— Cuadro 1. Rentas de Santa Maria de Ferreira	222
— Cuadro 2. Rentas de San Vicente de Pombeiro	223
— Cuadro 3. Rentas de San Vicente del Pino	223-224
Carlos J. GALBÁN MALAGÓN, <i>Señor, non sejas ataúd de tus criados. Una aproximación a los afines del entorno de la casa de Moscoso (c.1411-c. 1510) / Señor, non sejas ataúd de tus criados. An approach to the household of Moscoso’s affinity (c. 1411-c. 1510)</i>	235-272
— Apéndice: Afines de la casa de Moscoso	255-272