

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES DEL SEGUNDO FASCÍCULO

	<u>Págs</u>
Adrien ARLES, Florian TÉREYGEOL, Le procédé de blanchiment dans les ateliers monétaires français au XV-XVI ^{ème} siècle : approche archéométrique et expérimentale / <i>The process of blanching in french mints (15th-16th centuries): archeometrical and experimental approach</i>	699-721
— Fig. 1. Localisation de La Rochelle	700
— Fig. 2. Lame, carreau et flan (La Rochelle)	701
— Fig. 3. Coupe métallographique de l'échantillon 1029 isolat 01 (La Rochelle), enrichissement de surface	705
— Fig. 4. (a) Lame après le 3 ^{ème} recuit ; (b) Lame après dernière déformation	706
— Fig. 5. (a) Échantillons avant blanchiment (éch. exp.); (b) Échantillons blanchis, la monnaie en argent permet de comparer la couleur et la brillance. De gauche à droite, les échantillons ont été traités de 3 min à une semaine	707
— Tableau 1: Échantillonnage en fonction du temps	707
— Fig. 6. (a) Brut de coulée, phase argentée en clair, pas d'enrichissement, oxyde de cuivre en surface (éch. exp.); (b) Après une première passe de déformation, pas d'enrichissement, pas d'oxyde de cuivre en surface (éch. exp.); (c) Avant dernier recuit, enrichissement avec beaucoup d'oxydes de cuivre (éch. exp.); (d) Enrichissement avant et après blanchiment (éch. exp.)	710
— Fig. 7. Couche très dense (éch. exp.)	711
— Tableau 2: Données thermodynamiques	712
— Fig. 8. Stabilité des composés en fonction de la température	713
— Fig. 9. Densification superficielle de la couche enrichie de l'échantillon 1029 isolat 01(La Rochelle).....	718
Ricardo CÓRDOBA DE LA LLAVE, Los batanes hidráulicos de la cuenca del Guadalquivir a fines de la Edad Media. Explotación y equipamiento técnico / <i>The water-powered fulling mills of Guadalquivir basin in the late Middle Ages. Their operation and technical equipment</i>	593-622
— Fig. 1. Cardado a la percha de los paños y azulejo de Manises del siglo XV.....	597
— Mapa I. Ubicación de los batanes mencionados en el presente estudio, en los ríos Guadalquivir y Guadajoz	603

— Fig. 2. Dibujo de las aceñas de Fernando Alonso en 1737. A la derecha, vista interior de los batanes de Mosquetín, en A Coruña	605
— Fig. 3. Planos de planta y alzado del molino de Pápalo, a la izquierda, dotada de dos piedras de moler, y la pequeña destinada a albergar la rueda y maquinaria del batán, a la derecha. Debajo, vista del interior de la crujía del batán en el molino de Pápalo y exterior del edificio del batán en el molino de la Alegría.....	606
— Cuadro I. Contratos de arrendamiento de batanes documentados en los protocolos notariales de la ciudad de Córdoba (años 1460-1500)	608-610
— Fig. 4. Batanes como éstos de Aniezo, en Cantabria y de Alfoz, en Lugo se conservan con la misma fisonomía y componentes	612
— Fig. 5. Esquema de un batán tradicional	616
Teresa CRIADO VEGA, Las artes de la paz. Técnicas de perfume-ría y cosmética en recetarios castellanos de los siglos XV y XVI / <i>The arts of peace. Techniques in perfumery and cosmetics in Castilian recipe books of the 15th and 16th centuries</i>	865-897
— Fig. 1. Destilación al baño de María (BNE, ms. 8458, f. 24r)	893
— Fig. 2. Destilación de perfumes realizada en estiércol (BNE, ms. 8458, f. 37r)....	893
— Fig. 3. Recetas dedicadas a la conservación y teñido del cabello (BNE, ms. 8565, f. 130r).....	894
— Fig. 4. Recetas para hacer agua almizclada, para perfumar ropa blanca y para hacer aceite de ámbar (BNE, ms. 6058, ff. 132v-133r).....	894
— Fig. 5. Recetas para hacer perfumes ricos (Biblioteca del Palacio Real, ms. II/1393(6), f. 48v)	895
— Fig. 6: Receta para hacer agua de olor (BNE, ms. 2019, f. 38v)	895
Francisco GARCÍA FITZ, Tecnología, literatura técnica y diseño de máquinas de guerra durante la baja Edad Media occidental: el <i>Thexaurus regis Franciae acquisitionibus Terrae Sanctae</i> de Guido da Vigevano (1335) / <i>Technology, technical literature and design of war machines in western Europe during the late Middle Ages: the Thexaurus regis Franciae acquisitionibus Terrae Sanctae by Guido da Vigevano (1335)</i>	819-864
— Fig. 1. Trabuquete. Honnecourt	823
— Fig. 2. Reconstrucción del trabuquete de Honnecourt, según Bechmann	823
— Fig. 3. Carro blindado. <i>Bellifortis</i>	827
— Fig. 4. Torre elevable. <i>Bellifortis</i>	827
— Fig. 5. Trabuquete. <i>Bellifortis</i>	827

— Fig. 6. Puente desmontable. Gruter.....	829
— Fig. 7. Rampa de asalto. Gruter.....	829
— Fig. 8. Salvavidas y escafandras. Gruter.....	829
— Fig. 9. Escalas. Gruter.....	830
— Fig. 10. Escalas. Gruter.....	830
— Fig. 11. Lanza dardos. Gruter.....	830
— Fig. 12. Palanca. Gruter.....	830
— Fig. 13. Escalas. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	831
— Fig. 14. Escalas. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	831
— Fig. 15. Grúa. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	832
— Fig. 16. Torre. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	832
— Fig. 17. Rampa de asalto. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	832
— Fig. 18. Trabuquete. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	832
— Fig. 19. Ballesta de torno. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	832
— Fig. 20. Carro de combate. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	833
— Fig. 21. Barco artillado. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	833
— Fig. 22. Bombarda giratoria. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	833
— Fig. 23. Torre artillada. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	833
— Fig. 24. Banco elevador. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	834
— Fig. 25. Carro artillado. <i>Ms. Guerra Hussita</i>	834
— Fig. 26. Escalas. “Il Taccola”.....	836
— Fig. 27. Escalas. “Il Taccola”.....	836
— Fig. 28. Escalas. “Il Taccola”.....	836
— Fig. 29. Puente de asalto. “Il Taccola”.....	836
— Fig. 30. Torre. “Il Taccola”.....	836
— Fig. 31. Torre extensible. “Il Taccola”.....	836

— Figs. 32-34. Arietes. “Il Taccola”	837
— Fig. 35. Traabuquete. “Il Taccola”	837
— Fig. 36. Traabuquete. “Il Taccola”	837
— Fig. 37. Catapulta. “Il Taccola”	837
— Fig. 38. Mantas y casetones. “Il Taccola”	838
— Fig. 39. Máquina de observación. “Il Taccola”	838
— Fig. 40. Carro artillado. “Il Taccola”	839
— Fig. 41. Carro autopropulsado. “Il Taccola”	839
— Fig. 42. Carro propulsado por el viento. “Il Taccola”	839
— Figs. 43-45. Máquinas de aproximación de fuego. “Il Taccola”	839
— Fig. 46. Ariete. Valturio	841
— Fig. 47. Traabuquete. Valturio	841
— Fig. 48. Torre Artillada. Valturio	841
— Fig. 49. Puente de asalto. Valturio	841
— Fig. 50. Catapulta. Valturio	841
— Fig. 51. Cañones sobre plataforma giratoria. Valturio	841
— Fig. 52. Mantas. <i>Thexaurus</i> , f. 41v.	847
— Fig. 53. <i>Panthera</i> . <i>Thexaurus</i> f. 54r	848
— Fig. 54. <i>Panthera</i> . <i>Thexaurus</i> , f. 54v	849
— Fig. 55. Pértiga. <i>Thexaurus</i> , f. 43r	850
— Fig. 56. Puente de asalto. <i>Thexaurus</i> , f. 44r	852
— Fig. 57. Escala con puente. <i>Thexaurus</i> , f. 45r	853
— Fig. 58. Escala con torreta. <i>Thexaurus</i> , f. 46r	854
— Fig. 59. Torre elevable. <i>Thexaurus</i> , f. 47r	855
— Fig. 60. Torre elevable. <i>Thexaurus</i> , f. 47v	855
— Fig. 61. Carro de guerra. <i>Thexaurus</i> , f. 51r	856

— Fig. 62. Carro de guerra. <i>Thexaurus</i> , f. 52v	857
— Fig. 63. Puente. <i>Thexaurus</i> , f. 48r.....	858
— Fig. 64. Flotador. <i>Thexaurus</i> , f. 50r	859
— Fig. 65. Flotador, <i>Thexaurus</i> , f. 50v.....	860
— Fig. 66. Barco plegable propulsado por manivela. <i>Thexaurus</i> , f. 49r.....	861
— Fig. 67. Embarcación a vela. <i>Thexaurus</i> , f. 49v	861
 Marta SANCHO I PLANAS, El hierro en la Edad Media: desarrollo social y tecnología productiva / <i>Iron in the Middle Ages: social development and production technology</i>	645-671
— Fig. 1. Planta de las estructuras del horno de Fabregada	665
— Fig. 2. Sección por C-D de las estructuras del horno de Fabregada	665
— Fig. 3. Sección por A-B de las estructuras del horno de Fabregada	666
— Fig. 4. Imagen de la escoria de mayor tamaño encontrada en la zona del escorial de Fabregada	666
— Fig. 5. Planta general de la farga de Fabregada	667
— Fig. 6. Sección general de la farga de Fabregada por A-B.....	667
— Fig. 7. Reconstrucción ideal de la farga de Fabregada	668
 Julio TORRES, Obreros, monederos y casas de moneda. Reino de Castilla, siglos XIII-XV / <i>Mint-workers, moneyers and mints. Kingdom of Castile, 13th-15th centuries</i>	673-698
— Fig. 1. Operario accionando los fuelles de un horno. Iglesia de Santiago (Carrión de los Condes).....	690
— Fig. 2. Obrero recortando cospeles. Iglesia de Santiago (Carrión de los Condes).....	691
— Fig. 3. Monedero colocando un cospel sobre el cuño inferior. Iglesia de Santiago (Carrión de los Condes)	691
— Fig. 4. Herrero fabricando un cuño. Iglesia de Santiago (Carrión de los Condes).....	692