

## PRESENTACIÓN

*El fascículo 42/1 (junio 2012) del “Anuario de Estudios Medievales” da un paso más en algunas de las reestructuraciones ya anunciadas y en la implementación de algunos de los cambios ya iniciados en el volumen anterior.*

*En primer lugar, culmina la definitiva implantación del DOI (Digital Object Identifier). Si, con gran esfuerzo, el fascículo 41/2 (diciembre 2011) ya se migró por completo a la nueva normativa editorial de la revista –introducida a raíz de la imposición del DOI por parte del Departamento de Publicaciones del CSIC a partir de 2012–, el sacrificio realizado entonces y ahora por los autores de los textos y por la Unidad de Documentación y Gestión de Publicaciones de la Institución Milà i Fontanals del CSIC ha permitido abrir el año 2012 y estrenar el volumen 42 de la revista con la inclusión del DOI en cada uno de los artículos.*

*En segundo lugar, invierte el orden de publicación de los fascículos misceláneo y monográfico que se había mantenido hasta el volumen 41 (2011). En adelante, con el monográfico como primer fascículo anual de la revista, dispondremos de mayor libertad para que prime su contenido científico, porque no tendremos que someter obligatoriamente el fascículo monográfico a los condicionantes de la extensión de un fascículo misceláneo inicial. Los monográficos responderán, pues, a sus propias necesidades. Y, además, ganaremos en flexibilidad de adaptación de los segundos fascículos, misceláneos, a los límites de paginación anual de la revista.*

*Como anunciamos en diciembre de 2011, el presente monográfico, coordinado por la Dra. Linda Gale Jones, profesora de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona y doctora vinculada al Departamento de Ciencias Históricas - Estudios Medievales de la Institución Milà i Fontanals del CSIC en Barcelona, se consagra a La predicación medieval: sermones cristianos, judíos e islámicos en el Mediterráneo.*

*Su imagen de cubierta es un detalle del frontal de la iglesia de Sant Cebrià de Cabanyes (MEV 32) que el Museu Episcopal de Vic ha tenido la amabilidad de cedernos. Nos honra poder contribuir, de este modo, a la difusión del rico patrimonio artístico medieval catalán.*

ROSER SALICRÚ I LLUCH