

PRESENTACIÓN

La redacción del Anuario de Estudios Medievales lamenta tener que comunicar el fallecimiento de Maria Vilar Bonet, archivera, el 23 de junio de 2007, a los 84 años de edad. La conocían bien quienes frecuentaron el Archivo de la Corona de Aragón y los congresos de Historia de la Corona de Aragón. Su trabajo más importante fue, Els béns del Temple a la Corona d'Aragó en suprimir-se l'orde (1300-1319), Barcelona, Fundació Noguera, 2000 y además: Actividades financieras de la Orden del Temple en la Corona de Aragón, "VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón, Barcelona, 1962, II, pp. 577-585; en colaboración con J. E. Martínez Ferrando, La Cámara Real en el reinado de Jaime II (1291-1327). Relaciones de entradas y salidas de objetos artísticos, "Anales y Boletín de los Museos de Barcelona" XI (1962), pp. 1-230. Datos sobre los Archivos del Temple en la Corona de Aragón al extinguirse la Orden, "Martínez Ferrando, archivero", Madrid, ANABA, 1968, pp. 491-498; La Diputación del General de Cataluña, durante el reinado de Fernando de Antequera, "IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón" Barcelona, 1970, pp. 297-304. Estudi de capítols per la luïció jurisdiccional de Calonge, "Estudis sobre temes del Baix Empordà", 3 (1984, pp. 107-116. El règim municipal de Calonge al segle XV, "Estudis sobre temes del Baix Empordà", 22 (2003), pp. 101-120. Manifestamos nuestro pesar y nuestra condolencia a su familia ¡Descanse en paz!

Lamentamos igualmente el fallecimiento, el 26 de mayo de 2007, del notario Josep Maria Puig Salellas, jurista distinguido y persona de trato cortés y agradable; fue decano del Col·legi de Notaris de Catalunya, miembro del Institut d'Estudis Catalans y presidente de su Secció de Ciències Socials; miembro de la Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya y de la Reial Acadèmia de Ciències Econòmiques i Financeres; fue también presidente de la Fundació Noguera, desde 1996, puesto desde el que favoreció la publicación de Diplomatarios, Estudios, Libros de Privilegios etc. en las colecciones de dicha fundación, que prestan un extraordinario servicio a los medievalistas. Además, participó anualmente en los jurados para la concesión de las becas de la misma fundación. Es autor de diversos trabajos jurídicos y de un libro de historia: De remences a rendistes: els Salellas (1322-1935), Barcelona, Fundació Noguera, 1996. Manifestamos nuestro pesar y nuestra condolencia a su familia ¡Descanse en paz!

También lamentamos el fallecimiento, el 26 de diciembre de 2006, de Marcel Durliat, historiador del arte medieval de gran prestigio, que colaboró en el número 2 de nuestra revista con dos artículos: La table d'autel romane de Lavour, pp. 479-484, y L'art roman catalan (État des questions), pp. 571-580. Asimismo, publicó otro artículo en el vol. 5: L'Art Roman en France.

État des questions, pp. 609-627. *No podemos incluir aquí toda su bibliografía, pero hay que recordar, al menos: L'art dans le Royaume de Majorque, que fue traducido al catalán: L'art en el regne de Mallorca, Palma, Ed. Moll, 1964 y que ha sido utilísimo no solo a los historiadores del Arte sino a los historiadores en general ¡Descanse en paz!*

* * *

*El presente fascículo del Anuario de Estudios Medievales es el dedicado a un tema monográfico, que en esta ocasión es: **El estamento nobiliario, poder político y económico**. Contiene once aportaciones que corresponden todas a la Baja Edad Media; tres de ellas se relacionan con la historia del arte.*

Hemos dedicado más de cien páginas a las reseñas, pero persiste nuestro retraso.

Próximos temas monográficos.

Como ya anunciamos, el tema del próximo número monográfico AEM 38/2 (2008) será:

La manufactura en la Edad Media

Es conveniente que las personas que deseen colaborar en este fascículo nos manifiesten su interés en participar, a fin de que podamos planearlo correctamente.

La fecha límite para la llegada de originales para el monográfico es fines de abril de 2008, pero recomendamos no esperar al último momento. Se ruega a todos los colaboradores que sigan las instrucciones para la presentación de originales que figuran al final de la revista. No seguirlas implica mucho trabajo para la redacción.

Los originales para el fascículo misceláneo pueden mandarse durante todo el año y se ordenan cronológicamente, según recepción, para evaluación y publicación.

Anunciamos también, para que los autores puedan prepararse con el debido tiempo, que los temas de los volúmenes 39/2 (2009) y 40/2 (2010) serán:

Casas reales y nobiliarias: oficiales, servidores etc.

Diplomacia y embajadores en la Edad Media

MARÍA TERESA FERRER MALLOL