

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

<b>BAIGES JARDÍ (Ignasi J.)</b>	<b><u>Págs.</u></b>
—Els manuscrits de la Catedral de Tortosa en un inventari de 1420.....	3-20
<b>BARCELÓ CRESPI (Maria)</b>	
—Conflicto entre los jurados y el obispo y cabildo de Mallorca.....	21-33
<b>BARRIO BARRIO (Juan Antonio)</b>	
—Introducción al cine histórico: El Colosal.....	35-57
<b>BASAÑEZ VILLALUENGA (María Blanca)</b>	
—Las transmisiones patrimoniales entre los mudéjares aragoneses en época de Jaime II.....	59-78
<b>BECERIRO PITA (Isabel)</b>	
—La importancia de la cultura en las relaciones peninsulares (sigloXV).....	79-104
<b>BENITO I MONCLÚS (Pere)</b>	
—Clergues “feudataris”. La disgregació del patrimoni de la Seu de Barcelona i els orígens del sistema benefical (1091-1157).....	105-119
<b>BERTRAN I ROIGÉ (Prim)</b>	
—Notes sobre els subsidis de l’Església catalana per a la guerra de Sardenya (1354).....	121-139

BLASCO (Asunción)	
—Corredores de comercio judíos en Zaragoza (1300-1425)...	141-173
CABEZUELO PLIEGO (José Vicente)	
—Las Ordenanzas de la Gobernación en Cataluña (1399).....	175-196
CAEDDU (Maria Eugenia)	
—Neri Moxeriffo, console dei catalani a Castel di Castro nell'anno1320.....	197-206
CLARAMUNT (Salvador)	
—Un grave conflicto en las Universidades del siglo XIII: los frailes en los "Studia".....	207-218
CUADRADA (Coral)	
—Les dones en el treball urbà (segles XIV-XV).....	219-234
ESPAÑOL I BERTRAN (Francesca)	
—El pintor Pere Serra i Pedralbes: noves obres.....	235-249
FALCÓN PÉREZ (María Isabel)	
—Los plateros zaragozanos en el siglo XV.....	251-268
FARÍAS ZURITA (Víctor)	
—Compraventa de tierras, circulación monetaria y sociedad campesina en los siglos X y XI. El ejemplo de Goltred de Reixac.....	269-299
FERRER I MALLOL (Maria Teresa)	
—Presentación.....	v-vi
—Discòrdies entre la petita noblesa urbana i els homes de vila a les terres meridionals valencianes en el primer terç del segleXIV.....	301-313
GALLINARI (Luciano)	
—Amerigo di Narbona, ultimo sovrano di Arborea?.....	315-333

GIMENO BLAY (Francisco M.)	
—Remarques diplomatiques al voltant del document de creació de la Biblioteca Reial de Poblet (Poblet, 20 d'agost de 1380).....	335-349
GÓMEZ ROJO (María E.)	
—Teorías medievales sobre el “ius ad rem”.....	351-363
GONZÁLEZ JIMÉNEZ (Manuel); MONTES ROMERO-CAMACHO (Isabel)	
—Financieros judíos en la primera época de la repoblación del reino de Sevilla: la crisis del realengo en el concejo de Niebla(1262-1368).....	365-407
HERNANDO (Josep)	
—El libro, instrumento de cultura y objeto económico. Pere sa Sala, escribano real (siglo XV).....	409-427
HINOJOSA MONTALVO (José)	
—Intereses valencianos a través de las relaciones epistolares con Alicante durante el Trescientos: un intento de sistematización.....	429-445
JASPERT (Nikolas)	
—Un vestigio desconocido de Tierra Santa: La “Vera Creu d'Anglesola”.....	447-475
JOSÉ I PITARCH (Antoni)	
—La documentació del retaule de Santa Maria de Salas.....	477-500
LADERO QUESADA (Miguel Ángel)	
—El emperador Trajano como modelo de príncipes en la Edad Media (El príncipe en “Policraticus”.....	501-525
LÓPEZ PÉREZ (María Dolores)	
—Sobre la guerra y la paz: el acuerdo entre Tremecén y la Corona de Aragón (1362).....	527-545

<b>MANERO SOROLLA (María Pilar)</b>	
—El retrato femenino en la poesía medieval castellana. Cánones retóricos y rasgos poéticos.....	547-559
<b>MARTÍN (José Luis)</b>	
—El Tumbo Menor de León. Las donaciones: motivación y modalidades.....	561-584
<b>MARTÍNEZ FERRÀ (Gabriel)</b>	
—Una nova versió catalana del “Liber de conservanda sanitare” de Johannes de Toledo.....	585-599
<b>MATAS I BLANXART (Maria Teresa)</b>	
—El bàcul de Sant Pere d’Àger: la pèrdua d’un “unicum”....	601-616
<b>MELONI (Maria Giuseppina)</b>	
—La Sardegna medioevale nella Cronaca di Giovanni della Grossa (sec. XV).....	617-640
<b>MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS (Faustino); PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS (Eduardo)</b>	
—A propósito de un nuevo sello medieval gallego. El obispo Don Gonzalo, de Mondoñedo, y los orígenes de la Casa de Altamira.....	803-834
<b>MEYERSON (Mark D.)</b>	
—Bishop Ramon Despont and the Jews of the Kingdom of Valencia.....	641-653
<b>MOLINA I CASTELLÀ (Anna)</b>	
—“Un dels suptils maestres de la sua art qui sien en nostra senyoria”: Consolí Blanch d’Estrasburg, un argenter alemany a la Corona d’Aragó (1372-1401).....	655-687

<p><b>MONTES ROMERO-CAMACHO (Isabel); GONZÁLEZ JIMÉNEZ (Manuel)</b></p>	
<p>—Financieros judíos en la primera época de la repoblación del reino de Sevilla: La crisis del realengo en el concejo de Niebla(1262-1368).....</p>	<p>365-407</p>
<p><b>MORELLÓ I BAGET (Jordi)</b></p>	
<p>—“De contributionibus fiscalibus”: els conflictes entre el municipi de Valls i la comunitat de preveres durant el segle XIV.....</p>	<p>689-729</p>
<p><b>OCAÑA I SUBIRANA (Maria); OLLICH I CASTANYER (Imma);</b></p>	
<p>—El treball artesanal i el treball de la pell a Vic, a l’Edat Mitjana. Una arqueta baix-medieval conservada al Museu de l’Art de la Pell, de Vic.....</p>	<p>731-746</p>
<p><b>ORTI GOST (Pere)</b></p>	
<p>—Una primera aproximació als fogatges catalans de la dècada de 1360.....</p>	<p>747-773</p>
<p><b>PALOU I MIQUEL (Hug)</b></p>	
<p>—La regulació de la navegació comercial per mar en temps de guerra. L’Ordinació de Pere III de 1356.....</p>	<p>775-801</p>
<p><b>PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS (Eduardo); MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS (Faustino)</b></p>	
<p>—A propósito de un nuevo sello medieval gallego. El obispo Don Gonzalo, de Mondoñedo, y los orígenes de la Casa de Altamira.....</p>	<p>803-834</p>
<p><b>PELÁEZ (Manuel J.)</b></p>	
<p>—Notas sobre el Derecho Canónico y las fuentes eclesiásticas en el pensamiento de Francesc Eiximenis.....</p>	<p>835-842</p>

QUINTANILLA RASO (M<sup>a</sup> Concepción)

- El orden señorial y su representación simbólica: ritualidad y ceremonia en Castilla a fines de la Edad Media..... 843-873

## [REDACCIÓN]

- Adhesiones al «In Memoriam» de la Dra. Regina Sáinz de la Maza..... XIII-XVI

## RIU (Manuel)

- Església i poder comtal al territori d'Urgel. Guifré el Pilós i la reorganització de la Vall de Lord..... 875-898

## SÁEZ (Carlos)

- Documentos para ver, documentos para leer..... 899-915

## SALICRÚ I LLUCH

- Terces, predicació i recaptació de la croada durant el regnat de Ferran d'Antequera..... 917-926

## SALRACH (Josep M.)

- Disputes i compromisos entre l'esgñésia de Girona i la noblesa: Notes d'unes difícils relacions. Segles XI i XII..... 927-957

## SANS I TRAVÉ (Josep Maria)

- Precedents, fundació i primers anys del monestir de Vallbona(1154-1185)..... 959-1003

## SERRA CLOTA (Assumpta)

- Reaccions senyorials a la crisi agrària a Catalunya, a la Baixa Edat Mitjana: els remences..... 1005-1042

## SESMA MUÑOZ (J. Ángel)

- La fractura en la sociedad política catalana en vísperas del Compromiso de Caspe..... 1043-1066

SIMBULA (Pinuccia F.)	
—Il bosco in Sardegna nel Medioevo.....	1067-1080
TORRA PÉREZ (Alberto)	
—La bula “Tuae diletissime” de Urbano II (J-L †5562).....	1081-1100
URBAN (Maria Bonaria)	
—Alcune note sull’edilizia civile a Castel di Cagliari fra Trecento e Quattrocento.....	1101-1117
VARELA (María Elisa)	
—Navegar y rezar. Devoción y piedad de las gentes de mar barcelonesas (siglos XIV y XV).....	1119-1132
VERDÉS I PIJUAN (Pere)	
—Les finances del “Clavari”. Abast, límits i funcionament (Cervera, 1442).....	1133-1164
VINYOLES I VIDAL (Teresa)	
—L’utillatge de la llar als darrers segles medievals.....	1165-1184
ZAMBRANA MORAL (Patricia)	
—Algunas soluciones para la insolvencia del deudor en el Derecho Medieval francés.....	1185-1200

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

	<u>Págs.</u>
 <b>FRANCESCA ESPAÑOL I BERTRAN, <i>El pintor Pere Serra i Pedralbes: noves obres.</i></b>	
—Fig. 1 a) b) c) d). Predel·la originària del monestir de Pedralbes, de la qual s'ignora la seva localització actual. Dibujos de Macari Golferichs (ca. 1890-1911). La col·locació dels episodis hagiogràfics és absolutament arbitrària.....	242-243
—Fig. 2. Macari Golferichs. Detall d'una de les escenes del bancal originari de Pedralbes. Martiri d'un Sant Bisbe.....	244
—Fig. 3. Pau Milà i Fontanals. Aquarel·la inacabada. Martiri d'un Sant Bisbe de la predel·la de Pedralbes. Barcelona, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Dibujos de Pau Milà i Fontanals.....	245
—Fig. 4. Pau Milà i Fontanals. Aquarel·la inacabada. Martiri d'un Sant Bisbe. Detall.....	246
—Fig. 5. Josep Puiggarí. Dos episodis del bancal de Pedralbes: Martiri de Santa Caterina i descoberta de la Vera Creu...	247
 <b>MARÍA ISABEL FALCÓN PÉREZ, <i>Los plateros zaragozanos en el siglo XV.</i></b>	
—Punzones de plata de Zaragoza: 1. Segunda mitad del siglo XIV.- 2. Hacia 1431-1470.- 3. Hacia 1470-1500.- 4. Primera mitad del siglo XVI, hasta 1541.- 5. De 1541 a 1560.- 6. De 1560 a 1686.....	254



VÍCTOR FARIÁS ZURITA, *Compraventa de tierras, circulación monetaria y sociedad campesina en los siglos X y XI. El ejemplo de Goltred de Reixac.*

- 1. Las compras de Goltred: los medios de pago..... 275
- 2. Las compras de Goltred: el valor de las compras..... 276
- 3. Las compras de Goltred: la proporción del valor pagado en oro..... 277

NIKOLAS JASPERT, *Un vestigio desconocido de Tierra Santa: La Vera Creu d'Anglesola.*

- Fig. 1. Anglesola, Iglesia parroquial: La Vera Creu d'Anglesola, verso, estado actual (fotografía: autor/Mn. Prat)..... 467
- Fig. 2. Anglesola, Iglesia parroquial: La Vera Creu d'Anglesola, anverso, estado actual (fotografía: autor/Mn. Prat)..... 468
- Fig. 3. Anglesola, Iglesia parroquial: La Vera Creu d'Anglesola, anverso, 1921 (fotografía: Institut Amatller, Barcelona). 469
- Fig. 4. Agrigento, Museo Nazionale: altar portátil, verso (fotografía: Gabinetto nazionale di fotografia, Roma, N 1119). 470
- Fig. 5. Santiago de Compostela, Museo de la Catedral: Cruz de Carboeiro, anverso..... 471
- Fig. 6. Santiago de Compostela, Museo de la Catedral: Cruz de Carboeiro, verso..... 472
- Fig. 7. Paris, Musée du Louvre, Département des Objets d'Art, n<sup>o</sup> OA 3665; estauroteca, anverso (fotografía: Musée du Louvre)..... 473
- Fig. 8. Paris, Musée du Louvre, Département des Objets d'Art, n<sup>o</sup> OA 3665: estauroteca, verso (fotografía: Musée du Louvre)..... 474

MARIA TERESA MATAS I BLANXART, *El bàcul de Sant Pere d'Àger: la pèrdua d'un "unicum"*.

—Bàcul de Sant Pere d'Àger, actualment desaparegut. Clixé procedent de l'Arxiu Fotogràfic del Centre Excursionista de Catalunya..... 615

IMMA OLLICH I CASTANYER; MARIA OCAÑA I SUBIRANA, *El treball artesanal i el comerç de la pell a Vic, a l'Edat Mitjana. Una arqueta baix-medieval conservada al Museu de l'Art de la Pell, de Vic.*

—1. Arqueta de pell treballada (Museu de l'Art de la Pell, de Vic) (fotografia: I. Ollich)..... 743

—2. Detall de la mateixa arqueta, amb escenes gravades a la pell i els aplics metàl·lics ornamentals (fotografia: I. Ollich)... 744

FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS; EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, *A propósito de un nuevo sello medieval gallego. El obispo Don Gonzalo, de Mondoñedo, y los orígenes de la Casa de Altamira.*

—Dibujo del sello, por Xosé Antón García G. Ledo..... 806

CARLOS SÁEZ, *Documentos para ver, documentos para leer.*

—Lámina 1..... 911

—Lámina 2..... 912

—Lámina 3..... 913

—Lámina 4..... 914

—Lámina 5..... 915

PERE VERDÉS I PIJUAN, *Les finances del "Clavari". Abast, límits i funcionament (Cervera, 1442).*

—Gràfic: Total rebudes "clavaria"..... 1145

—Gràfic: Total dates “clavaria” .....	1146
—Gràfic: Total rebudes.....	1149
—Gràfic: Total dates.....	1149
—Gràfic: Evolució d’ingressos i despeses.....	1154
—Gràfic: Evolució d’ingressos i despeses.....	1156
—Gràfic: Evolució d’ingressos i despeses.....	1158
—Gràfic: Evolució d’ingressos i despeses.....	1159

TERESA VINYOLES I VIDAL, *L’utillatge de la llar als darrers segles medievals.*

—1. L’utillatge de la llar.....	1171
—2. Les feines de la llar.....	1172

## ÍNDICE DE MATERIAS

	<u>Págs.</u>
Presentación.....	V
Relación de colaboradores.....	VII
Adhesiones al «In Memoriam» de la Dra. Regina Sáinz de la Maza.....	XIII
<b>ESTUDIOS DEDICADOS A LA MEMORIA DE LA DRA. REGINA SÁINZ DE LA MAZA (2)</b>	
Ignasi J. BAIGES JARDÍ, <i>Els manuscrits de la Catedral de Tortosa en un inventari de 1420</i> .....	3
María BARCELÓ CRESPI, <i>Conflicto entre los jurados y el obispo y cabildo de Mallorca (1478)</i> .....	21
Juan Antonio BARRIO BARRIO, <i>Introducción al cine histórico: El Colosal</i> .....	35
María Blanca BASAÑEZ VILLALUENGA, <i>Las transmisiones patrimoniales entre los mudéjares aragoneses en época de Jaime II</i> .....	59
Isabel BECEIRO PITA, <i>La importancia de la cultura en las relaciones peninsulares (siglo XV)</i> .....	79
Pere BENITO I MONCLÚS, <i>Clergues “feudataris”. La disgregació del patrimoni de la Seu de Barcelona i els orígens del sistema beneficial (1091-1157)</i> .....	105
Prim BERTRAN I ROIGÉ, <i>Notes sobre els subsidis de l'Església catalana per a la guerra de Sardenya (1354)</i> .....	121

Asunción BLASCO, <i>Corredores de comercio judíos en Zaragoza (1300-1425)</i> .....	141
José Vicente CABEZUELO PLIEGO, <i>Las Ordenanzas de la Gobernación en Cataluña (1399)</i> .....	175
Maria Eugenia CADEDDU, <i>Neri Moxeriffo, console dei catalani a Castel di Castro nell'anno 1320</i> .....	197
Salvador CLARAMUNT, <i>Un grave conflicto en las Universidades del siglo XIII: los frailes en los "Studia"</i> .....	207
Coral CUADRADA, <i>Les dones en el treball urbà (segles XIV-XV)</i> .....	219
Francesca ESPAÑOL I BERTRAN, <i>El pintor Pere Serra i Pedralbes: noves obres</i> .....	235
María Isabel FALCÓN PÉREZ, <i>Los plateros zaragozanos en el siglo XV</i> .....	251
Víctor FARIÁS ZURITA, <i>Compraventa de tierras, circulación monetaria y sociedad campesina en los siglos X y XI. El ejemplo de Goltred de Reixac</i> .....	269
Maria Teresa FERRER I MALLOL, <i>Discòrdies entre la petita noblesa urbana i els homes de vila a les terres meridionals valencianes en el primer terç del segle XIV</i> .....	301
Luciano GALLINARI, <i>Amerigo di Narbona, ultimo sovrano di Arborea?</i> .....	315
Francisco M. GIMENO BLAY, <i>Remarques diplomatiques al voltant del document de creació de la Biblioteca Reial de Poblet (Poblet, 20 d'agost de 1380)</i> .....	335
María E. GÓMEZ ROJO, <i>Teorías medievales sobre el "ius ad rem"</i> .....	351
Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ; Isabel MONTES ROMERO-CAMACHO, <i>Financieros judíos en la primera época de la repoblación del reino de Sevilla: La crisis del realengo en el concejo de Niebla (1262-1368)</i> .....	365

Josep HERNANDO, <i>El libro, instrumento de cultura y objeto económico. Pere sa Sala, escribano real (siglo XV)</i> .....	409
José HINOJOSA MONTALVO, <i>Intereses valencianos a través de las relaciones epistolares con Alicante durante el trescientos: Un intento de sistematización</i> .....	429
Nikolas JASPERT, <i>Un vestigio desconocido de Tierra Santa: La Vera Creu d'Anglesola</i> .....	447
Antoni JOSÉ I PITARCH, <i>La documentació del retaule de Santa Maria de Salas</i> .....	477
Miguel Ángel LADERO QUESADA, <i>El emperador Trajano como modelo de príncipes en la Edad Media (El príncipe en "Policraticus")</i> .....	501
María Dolores LÓPEZ PÉREZ, <i>Sobre la guerra y la paz: el acuerdo entre Tremecén y la Corona de Aragón (1362)</i> .....	527
María Pilar MANERO SOROLLA, <i>El retrato femenino en la poesía medieval castellana. Cánones retóricos y rasgos poéticos</i> .....	547
José-Luis MARTÍN, <i>El Tumbo Menor de León. La donaciones: motivación y modalidades</i> .....	561
Gabriel MARTÍNEZ FERRÀ, <i>Una nova versió catalana del "Liber de conservanda sanitate" de Johannes de Toletó</i> .....	585
María Teresa MATAS I BLANXART, <i>El bàcul de Sant Pere d'Àger: la pèrdua d'un "unicum"</i> .....	601
Maria Giuseppina MELONI, <i>La Sardegna medioevale nella Cronaca di Giovanni della Grossa (sec. XV)</i> .....	617
Faustino MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS; Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, <i>A propósito de un nuevo sello medieval gallego. El obispo Don Gonzalo, de Mondoñedo, y los orígenes de la Casa de Altamira</i> .....	803
Mark D. MEYERSON, <i>Bishop Ramon Despont and the Jews of the Kingdom of Valencia</i> .....	641

Anna MOLINA I CASTELLÀ, “ <i>Un dels suptils maestres de la sua art qui sien en nostra senyoria</i> ”: <i>Consolí Blanch d’Estrasburg, un argenter alemany a la Corona d’Aragó (1372-1401)</i> .....	655
Isabel MONTES ROMERO-CAMACHO; Manuel GONZÁLEZ JIMÉNEZ, <i>Financieros judíos en la primera época de la repoblación del reino de Sevilla: la crisis del realengo en el concejo de Niebla (1262-1368)</i> .....	365
Jordi MORELLÓ I BAGET, “ <i>De contributionibus fiscalibus</i> ”: <i>els conflictes entre el municipi de Valls i la comunitat de preveres durant el segle XIV</i> .....	689
Maria OCAÑA I SUBIRANA. Véase: Imma OLLICH I CASTANYER; Maria OCAÑA I SUBIRANA.....	731
Imma OLLICH I CASTANYER; Maria OCAÑA I SUBIRANA, <i>El treball artesanal i el treball de la pell a Vic, a l’Edat Mitjana. Una arqueta baix-medieval conservada al Museu de l’Art de la Pell, de Vic</i> .....	731
Pere ORTÍ GOST, <i>Una primera aproximació als fogatges catalans de la dècada de 1360</i> .....	747
Hug PALOU I MIQUEL, <i>La regulació de la navegació comercial per mar en temps de guerra. L’Ordinació de Pere III de 1356</i> .....	775
Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS; Faustino MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, <i>A propósito de un nuevo sello medieval gallego. El obispo Don Gonzalo, de Mondoñedo, y los orígenes de la Casa de Altamira</i> .....	803
Manuel J. PELÁEZ, <i>Notas sobre el Derecho Canónico y las fuentes eclesiásticas en el pensamiento de Francesc Eiximenis</i> .....	835
M <sup>a</sup> Concepción QUINTANILLA RASO, <i>El orden señorial y su representación simbólica: ritualidad y ceremonia en Castilla a fines de la Edad Media</i> .....	843
Manuel RIU, <i>Església i poder comtal al territori d’Urgell. Guifré el Pilós i la reorganització de la Vall de Lord</i> .....	875
Carlos SÁEZ, <i>Documentos para ver, documentos para leer</i> .....	899

Roser SALICRÚ I LLUCH, <i>Terces, predicació i recaptació de la croada durant el regnat de Ferran d'Antequera</i> .....	917
Josep M. SALRACH, <i>Disputes i compromisos entre l'església de Girona i la noblesa: Notes d'unes difícils relacions. Segles XI i XII</i>	927
Josep Maria SANS I TRAVÉ, <i>Precedents, fundació i primers anys del monestir de Vallbona (1154-1185)</i> .....	959
Assumpta SERRA CLOTA, <i>Reaccions senyoriales a la crisi agrària a Catalunya, a la Baixa Edat Mitjana: els remences</i> .....	1005
J. Ángel SESMA MUÑOZ, <i>La fractura en la sociedad política catalana en vísperas del Compromiso de Caspe</i> .....	1043
Pinuccia F. SIMBULA, <i>Il bosco in Sardegna nel Medioevo</i> ....	1067
Alberto TORRA PÉREZ, <i>La bula "Tuae dilectissime" de Urbano II (J-L †5562)</i> .....	1081
Maria Bonaria URBAN, <i>Alcune note sull'edilizia civile a Castel di Cagliari fra Trecento e Quattrocento</i> .....	1101
María Elisa VARELA, <i>Navegar y rezar. Devoción y piedad de las gentes de mar barcelonesas (siglos XIV y XV)</i> .....	1119
Pere VERDÉS I PIJUAN, <i>Les finances del "Clavari". Abast, límits i funcionament (Cervera, 1442)</i> .....	1133
Teresa VINYOLES I VIDAL, <i>L'utilitatge de la llar als darrers segles medievals</i> .....	1165
Patricia ZAMBRANA MORAL, <i>Algunas soluciones para la insolvencia del deudor en el Derecho Medieval francés</i> .....	1185
ÍNDICES	
Índice alfabético de autores.....	1203
Índice de ilustraciones.....	1211
Índice de materias.....	1215