

ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES DEL SEGUNDO FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
Gerardo BOTO VARELA, Panteones regioes leoneses (924-1109). Concatenaciones dinásticas y discontinuidades topográficas / <i>Royal pantheons in Leon (924-1109). Dynastic concatenations and topographical discontinuities</i>	677-713
— Fig. 1. Planta de la iglesia monástica de San Salvador de Palat de Rey ...	683
— Fig. 2. Planta de San Juan Bautista de León, iglesia consagrada en 1063, con cementerio ante la fachada	689
— Fig. 3. Cementerios reales de San Isidoro de León y de San Facundo de Sahagún, ca. 1080/1090	698
— Fig. 4. San Facundo de Sahagún. Iglesia monástica con excavación arqueológica, dirigida por Alejandro Ferrant en 1932. Naves y panteón regio a los pies	699
— Fig. 5. Archivo del Colegio Oficial de Arquitectos de Catalunya, delegación de Lleida	700
Rosanna CANTAVELLA, Isabel de Villena i família: una reconsideració biogràfica / <i>Isabel de Villena and her family: a biographical reappraisal..</i>	715-732
— Quadre: Isabel de Villena i família. <i>Arrodonits: il·legítims</i>	732
MICHAEL EHRLICH, The lost castle of count Rodrigo Gonzalez / <i>El castillo perdido del conde Rodrigo González</i>	783-801
— Map 1. South-western frontier area of the Latin Kingdom of Jerusalem	786
— Map 2. Main Frankish sites between Lydda and Jerusalem.....	794
Josep LLUIS I GINOVART, Ignasi J. BAIGES I JARDÍ , Josep ALANYÀ I ROIG, La geometria del còdex 80 (s. XII) de la catedral de Tortosa / <i>The geometry in codex 80 (XII century) of the cathedral of Tortosa</i>	803-851
— Taula 1. Correspondència del còdex ACTo 80 i les edicions de l'obra de Gerbert.....	808-809

— Fig. 1. Interpretació. Proposició 3 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	811
— Taula 2. Graus quadrat umbra versa.....	812
— Fig. 2. Interpretació. Proposició 4 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	813
— Fig. 3. Interpretació. Proposició 5 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	815
— Taula 3. Graus quadrat umbra versa.....	816
— Fig. 4. Interpretació. Proposició 6 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	817
— Fig. 5. Interpretació. Proposició 7 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	819
— Taula 4. Graus quadrat umbra versa.....	822
— Fig. 6. Interpretació. Proposició 8 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	823
— Taula 5. Dextro latere climatis (Umbra recta >1). Sinistra latere climatis (Umbra versa <1)	824
— Fig. 7. Interpretació. Proposició 9 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	824
— Fig. 8. Interpretació. Proposició 10 de Gerbert del còdex 80 ACTo....	825
— Fig. 9. Interpretació. Proposició 11 de Gerbert del còdex 80 ACTo....	827
— Fig. 10. Interpretació. Proposició 12 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	829
— Fig. 11. Interpretació. Proposició 13 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	830
— Fig. 12. Interpretació. Proposició 14 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	831
— Fig. 13. Interpretació. Proposició 15 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	833
— Fig. 14. Interpretació. Proposició 16 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	834
— Fig. 15. Interpretació. Proposició 17 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	836
— Fig. 16. Interpretació. Proposició 18 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	837
— Fig. 17. Interpretació. Proposició 19 de Gerbert del còdex 80 ACTo..	838
— Fig. 18. Gràfics (P-20a) i (P-20b) de la Proposició 20 de Gerbert del còdex 80 ACTo	839

— Fig. 19. Proposició 20 de Gerbert del còdex 80 ACTo	840
— Fig. 20. Glossa als <i>Elementa</i> d'Euclides de Al-Hajjāj.....	844
— Fig. 21. Interpretació geomètrica de la seqüència dels irracionals	845
— Taula 6. Correspondència proposicions còdex ACTo 80	846-847
— Fig. 22. Comparació dels gràfics de les interpretacions de la Proposició 20 de Gerbert del còdex 80 ACTo.....	847
María PÉREZ RODRÍGUEZ, Poder y centros de representación: castros y castillos en la Toscana y Tierra de Campos (siglos X-XII) / <i>Power and representation centres: castra and castles in Toscana and Tierra de Campos (10th-12th centuries)</i>	881-914
— Mapa 1. La región de la Toscana	887
— Mapa 2. La ribera del Cea.....	895
— Mapa 3. Emplazamiento del centro fortificado en Melgar de Arriba ..	902
Marta SERRANO COLL, Imagen y propaganda en las primeras amonedaciones del rey de Aragón / <i>Image and propaganda in the first coins of the king of Aragon</i>	915-953
— Fig. 1. Mancuso de Sancho Ramírez (atribuido), <i>Mancusos Iacensis o auro de Iacca</i> . Anverso y reverso	918
— Fig. 2. Emisiones de Sancho Ramírez, con diversidad de leyendas: <i>Aragonensi, Iacca</i> ... Anversos y reversos	920
— Fig. 3. Dinero de Berenguer Ramón I (1018-1035) (atribuida). Anverso y reverso	921
— Fig. 4. a) Dinero de Bernardo I, duque de Sajonia. Finales del siglo X o inicios del XI. b) Emisión de Atalredo II de Inglaterra. Finales del siglo X o inicios del XI.....	922
— Fig. 5. Dinero de Ramón Berenguer I (1035-1076), de la ceca de Gerona. Anverso y reverso	924
— Fig. 6. a) Emisión de Sancho Ramírez atribuida al llamado Maestro de Jaca, b) y c) Detalles de los rostros esculpidos por este maestro en la catedral jacetana.....	928

— Fig. 7. Moneda del conde de Urgell Ermengol IV (1065-1092). Anverso y reverso	928
— Fig. 8. Emisiones de Sancho Ramírez. Tipologías de reversos	930
— Fig. 9. a) Dinero de Canuto el Grande, anterior a 1035. Reverso. b) Diner episcopal de Gerona (934-970). Reverso.....	931
— Fig. 10. Ornamentaciones paleocristianas en Santa Maria in Cosmedin y en Santa Sabina, Roma	932
— Fig. 11. San Miguel de Villatuerta, Navarra. Último tercio del siglo X...	938
— Fig. 12. Relieve de Luesia, Zaragoza. Fechado hacia 975.....	939