

## RESEÑAS CONJUNTAS

### LA CRUZADA EN LA CASTILLA DEL S. XIII<sup>1</sup>

Entre las novedades editoriales algunas consiguen sorprender por la singularidad de la propuesta y lo poco transitado del tema en la historiografía nacional. Sin duda es el caso de dos libros complementarios, obra de un mismo autor. Efectivamente, José Manuel Rodríguez García ha tenido la perspicacia de estudiar en primer lugar el papel de la cruzada en una época de la que en ocasiones cabía la tentación de pensar que estaba casi todo dicho, el reinado de Alfonso X el Sabio. Y en segundo lugar, ha acometido la audaz empresa siendo un medievalista español de estudiar la ideología cruzada en Europa desde un territorio *sui generis* para el tema como es la Corona de Castilla en el siglo XIII. Conecta así dos ideas aparentemente inconexas, en un doble plano, nacional y continental, y en un doble sentido, de modo que reclama atención en el contexto hispánico para un tema clásico en el estudio del Occidente medieval, al tiempo que reivindica la aportación y la singularidad ibérica en su contexto ideológico continental.

Semejante impacto habría sido menor si no siguieran en cierto modo presentes algunas de las lagunas clásicas que tradicionalmente han afectado al medievalismo español. Me refiero concretamente al carácter “singular” que se ha atribuido desde siempre al proceso histórico hispano, lo que se ha traducido en una desconexión parcial con las corrientes historiográficas más vanguardistas e incluso con las temáticas estudiadas en torno al Occidente medieval. Este contexto es el que probablemente explica el escaso atractivo que ha tenido entre nuestros investigadores un tema tan llamativo dentro y fuera del mundo académico como el de las Cruzadas, al que se ha dedicado escasa atención desde la Península Ibérica; en el mismo sentido, cabe recordar la escasa vinculación que han tenido los estudios sobre acciones bélicas cruzadas en el marco hispano respecto al contexto europeo en las que indudablemente se encuadraban, como están confirmando diversas investigaciones desde hace ya unos años.

En efecto, dejando de lado el estudio de las órdenes militares –directamente relacionadas con el nacimiento del fenómeno cruzado– objeto de una larga tradición de estudios gracias a su importancia peninsular, lo cierto es que pocos son los historiadores españoles especialistas en Cruzadas, referidas de modo genérico. Desde la obra clásica de Goñi Gaztambide sobre la bula de cruzada apenas se pueden citar un puñado de nombres, entre los que destacan en épocas más recientes Luis García-Gui-

---

<sup>1</sup> José Manuel Rodríguez García, *La cruzada en tiempos de Alfonso X*, Madrid, Sílex, 2014, 321 pp. ISBN 978-84-7737-572-2.

José Manuel Rodríguez García, *Ideología Cruzada en el Siglo XIII. Una visión desde la Castilla de Alfonso X*, El Puerto de Santa María, Universidad de Sevilla, 2014, 325 pp. ISBN 978-84-472-1555-3.

jarro y Carlos de Ayala. Por otra parte, sólo en los últimos tiempos se han relacionado las guerras de Granada –incluida la final– de los dos últimos siglos medievales con las llamadas Cruzadas tardías.

En consecuencia, la investigación que ha alumbrado los dos libros de José Manuel Rodríguez García es excepcional por varios motivos: aborda un tema poco tratado por la producción hispana en su doble contexto ibérico y europeo. Y además lo hace en una cronología complicada, el siglo XIII, que alumbró cambios decisivos tanto en la propia manifestación cruzada como en el marco político, religioso e ideológico peninsular.

Comenzando por la primera obra publicada –*La cruzada en tiempos de Alfonso X*–, que cabe entender como punto de partida, el autor se marca como objetivo principal estudiar la actuación del Rey Sabio y la élite feudal castellana en relación al tema. En segundo lugar, aborda dos mecanismos elementales del fenómeno, la predicación y la financiación de la empresa. Por último, analiza la presencia de la cruzada en las obras literarias y legales del soberano castellano, y hasta qué punto se trataba de una visión coincidente con la europea o presentaba rasgos propios diferenciales. La conclusión es clara: la cruzada en el reinado de Alfonso X ocupa un lugar mucho más importante que el solo *fecho de allende* –la cruzada contra África– y el fracaso de Salé al que la reducen los estudios generales sobre el monarca, por la sencilla razón de que la cruzada como ideología es mucho más amplia que las expediciones bélicas que finalmente se materializaron. De esta manera, resulta evidente que Rodríguez García se desmarca de la narración tradicional de la “Reconquista” para reivindicar el carácter europeo de la “guerra del moro” en la Castilla del siglo XIII a partir del estudio de los elementos cruzados clásicos.

Probablemente, el aspecto más inesperado e interesante entre los que desarrolla el libro –más aún que el evidente conocimiento del monarca del derecho canónico ortodoxo sobre la cruzada, como demuestra el análisis de las Siete Partidas– es el papel derivado de la predicación y la recaudación para la construcción y fijación de la fiscalidad real, proporcionando a la monarquía castellana importantes fuentes de ingreso. Se trata de una línea de investigación altamente novedosa que ha ofrecido resultados notables a nivel europeo. En el mismo sentido, es imposible desligar el prestigio del monarca castellano y sus sucesores del papel asumido de defensa de la Cristiandad frente al Islam en un territorio de frontera.

En consecuencia, no cabe duda de que el autor ha acertado al poner en relación los acontecimientos peninsulares con el contexto europeo general. Se trata de una perspectiva que habría sido imposible sin un conocimiento exhaustivo de dicho marco, adquirido gracias al dominio y la asimilación de una bibliografía extensa, como queda especialmente de manifiesto en el segundo volumen, *Ideología cruzada en el siglo XIII. Una visión desde la Castilla de Alfonso X*, complemento perfecto de la primera.

A partir de la definición de cruzada y su evolución hasta los rasgos característicos del siglo XIII, en el segundo volumen Rodríguez García aborda el papel de los castellanoleonese en la conformación y práctica de la cruzada en el Doscientos; aquí es fundamental el papel de la alteridad: la visión europea de la lucha contra el Islam peninsular y la ibérica sobre las empresas continentales amparadas bajo la ideología de cruzada.

Centrado en los reinados de Fernando III y Alfonso X, los primeros años de Sancho IV aparecen a la vez como epílogo de la situación descrita y como prólogo de la que estaba por venir en el siglo XIV, en particular durante el reinado de Alfonso XI, aunque las referencias al fenómeno cruzado durante todo el siglo XIII son una constante a lo largo del trabajo. De la misma manera, el marco geográfico es mucho más extenso de lo que haría pensar el subtítulo *Una visión desde la Castilla de Alfonso X*, pues, junto con nazaríes, mudéjares y benimerines que centraron la atención cruzada castellana, en el volumen comparecen asimismo las expediciones bálticas, los herejes del sur de Francia, el problema de Constantinopla y Tierra Santa, Federico II y el Imperio o los mongoles. Y no sólo a través de la abundante bibliografía específica a la que hacía mención previamente, sino sometiendo a examen muchas fuentes cronísticas y documentales, desde las clásicas y más conocidas hasta otras de menor alcance. Todo ello permite equiparar el frente peninsular con Levante y explica que, a pesar de las divergencias entre los reinos hispanos y el Papado, se culminara con empresas de tanta relevancia como Las Navas de Tolosa. Así se llega al núcleo de la obra, el que está directamente relacionado con el primer volumen, analizando la ideología de cruzada de Alfonso X, su implicación personal y su actuación frente al Papado, con el que surgía el escollo insalvable de las aspiraciones imperiales del monarca castellano.

La obra concluye cerrando el círculo de una senda iniciada en el primer volumen, el análisis de la alteridad en un doble plano. Efectivamente, el primero se centra en la visión mútua que había entre Castilla y Europa: la percepción ibérica de las cruzadas tardías que comenzaron en ese siglo XIII, fuera del marco levantino (la cruzada albigense, segunda cruzada de San Luis) a partir de las fuentes castellanas, y la visión continental del frente hispano. En segunda instancia se ponen de manifiesto las percepciones contrapuestas del conflicto entre Cristiandad e Islam, cruzada y yihad. No extraña observar que, a la postre, unos y otros obviaron las motivaciones religiosas y el recurso a la guerra santa para justificarse.

Es mérito del autor plantear un recorrido dinámico en el que constantemente se pasa del núcleo de estudio, la Castilla alfonsina, al marco continental. La densidad de las informaciones y de los materiales empleados era inevitable, pero afortunadamente se resuelve con una acertada organización de ideas y claridad de exposición. Hubiera rematado la cuidada edición –que incluye un cuadro cronológico y numerosos mapas en apéndice– la ausencia de errores tipográficos, presentes a lo largo de toda la obra. Aunque no disminuyen en modo alguno el magnífico esfuerzo que culmina una investigación rigurosa de muchos años.

RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO  
Universidad de Granada

SORRENTO EN ELS REGISTRES NOTARIALS  
DE GIOVANNI RAPARO (1435-1439)<sup>1</sup>

Sandra Bernato ha publicat dos nous volums de documents de la ciutat de Sorrento, procedents dels registres notariais de Giovanni Raparo. El primer, publicat l'any 2013, comprèn documents que van del 2 de gener fins el 4 de juliol de 1439, amb un total de 446 documents. Aquest any 2015, ha vist la llum el segon volum, que inclou els registres notariais de l'any 1438, des del dia 2 de gener fins al 29 de desembre, és a dir, la documentació de l'any sencer amb un total de 341 documents.

Aquests dos volums, completen altres dos, publicats per la mateixa Sandra Bernato anteriorment. Entre tots quatre volums s'han publicat un total 1527 actes notariais de Sorrento, procedents dels registres del notari Giovanni Raparo. De la mateixa autora, encara cal tenir present la publicació d'una interessant monografia sobre *Sorrento al tempo di Renato d'Angiò*, on analitza amb gran detall i competència la nombrosa documentació publicada, just durant quatre anys del regnat de Renato d'Angiò, l'últim monarca de la dinastia francesa a Nàpols<sup>2</sup>. Un estudi que recupera una part important de la història de la ciutat de Sorrento fins ara poc coneguda. L'autora es concentra en la documentació d'un sol notari i durant un període cronològic molt breu, però realment l'aportació és molt valuosa i de gran interès per tota la informació nova que contenen aquests documents sobre la societat sorrentina de l'època, tant pel que fa la procedència social com per la situació econòmica de moltes famílies, algunes fins el moment desconegudes. La varietat de la tipologia dels documents publicats és un altre valor afegit que a partir d'ara és a l'abast del públic especialitzat.

Cada volum presenta el corpus documental ordenat per ordre cronològic i numerat correlativament al llarg dels quatre volums; són 1527 documents escrits en llatí. Segueix a continuació la relació de documents publicats, el tipus de document i finalment l'índex de noms de persona i el de llocs, molt útils per identificar la població i les famílies, així com també per la topografia de la ciutat i del territori.

En definitiva, els quatre volums que porten el títol de *Sorrento: Giovanni Raparo (1435-1439)*, donen a conèixer documentació notarial inèdita de gran valor

<sup>1</sup> Sandra Bernato (ed.), *Sorrento: Giovanni Raparo: (2 gennaio - 4 luglio 1439)*. Battipaglia (SA). Laveglia & Carlone, 2013, 191 pp. (Cartulari notarii campani del XV secolo. Nuova serie; 6). ISBN 978-88-88773-70-4.

Sandra Bernato (ed.), *Sorrento: Giovanni Raparo: (2 gennaio - 29 dicembre 1438)*, Battipaglia (SA), Laveglia & Carlone, 2015, 237 pp. (Cartulari notarii campani del XV secolo. Nuova serie; 7). ISBN 978-88-86854-27-6.

<sup>2</sup> Sandra Bernato (ed.), *Sorrento. Giovanni Raparo (1435-1439). Parte prima (1435)*, Nàpols, Athena, 2006, 83 pp. (Cartulari notarili campani del XV secolo; 11). ISBN 88-87665-25-7.

Sandra Bernato (ed.), *Sorrento : Giovanni Raparo (3 gennaio-31 dicembre 1436)*, Salern, Laveglia&Carlone, 2007, 195 pp. (Cartulari notarili campani del XV secolo. Nuova serie; 1). ISBN 978-88-88773-14-8.

Sandra Bernato (ed.), *Sorrento al tempo di Renato D'Angiò*, Salern, Laveglia&Carlone, 2008, 112 pp. (Cartulari notarili campani del XV secolo. Nuova serie; 3). ISBN 978-88-88773-28-5. [Aquests volums es troben ressenyats a "Anuario de Estudios Medievales" 41/1 (2011), p. 405].

històric per la ciutat i representen una valuosa aportació a la història de Sorrento. També per Sandra Bernato significa la culminació d'un gran projecte cultural portat a terme durant anys i que ara s'ha acomplert feliçment.

MONTSERRAT CASAS NADAL  
Universitat de Barcelona