

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Cyrille AILLET, Bulle TUIL LEONETTI, (eds.), *Dynamiques religieuses et territoires du sacré au Maghreb médiéval: éléments d'enquête*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015, 281 pp. (Estudios árabes e islámicos. Monografías; 20). ISBN 978-84-00-09994-7.

Aquest llibre aplega vuit aportacions que es deriven, principalment, d'un seminari organitzat a París sobre l'islam medieval d'Occident durant els anys 2008-2009. Ara, els editors vertebren les contribucions sobre dos eixos principals, com són l'anàlisi de les dinàmiques religioses en la concurrència de doctrines rivals, així com la dimensió territorial que assoleix l'element sagrat.

En l'àmbit de les dinàmiques religioses, Allaoua Amara analitza l'extensió del malikisme al Magreb central durant els segles IX-XII, en estreta relació amb els poders urbans de la façana litoral i en detriment dels corrents ibadites, sufrites, xiïtes o mutazilites de l'interior. Virginie Prevost analitza el cas de les comunitats ibadites de la ciutat tunisenca de Kairuan i el seu entorn, que són perseguides repetidament d'ençà del segle IX o forçades a emigrar, fins desaparèixer de les fonts al segle XII. Al seu torn, Delfina Serrano planteja la paradoxa de que els mateixos almoràvits contribuïren a la difusió de l'aixarisme entre els ulemes, tot i que siguin els almohades qui adoptin aquesta escola sunnita per combatre els seus enemics. Finalment, Jean-Charles Coulon analitza les pràctiques màgiques dels nòmades berbers i les tradicions talismàniques en l'àmbit urbà, que finalment són substituïdes pels miracles dels sants protectors musulmans.

En l'àmbit de la territorialitat sagrada, Dominique Valérian observa com les tradicions concedeixen a les fundacions de determinades ciutats un paper principal en el procés d'islamització, així com les relacionen amb la difusió de l'ortodòxia religiosa al Magreb. Cyrille Aillet s'ocupa del cas particular dels oasis algerians d'Ouargla, on prosperà l'ibadisme entre els segles X-XII i on encara s'hi practica el pelegrinatge a certs llocs tutelars. Al seu torn, Bulle Tuil examina el cas del místic d'origen andalusí Abu Madyan i les restes del seu santuari en l'entorn de Tlemcen, que exemplificarien l'arrelament al Magreb del culte als sants entre els segles XII-XV. Finalment, Manuela Marín estudia les primeres representacions de la santedat magrebina al segle XII, com a conseqüència de l'arribada del sufisme i de la integració d'aquests homes sants entre les comunitats.

Al capdavant, en sintetitzar les dades disponibles o en ampliar la investigació sobre certs aspectes, aquesta monografia se suma al més ampli horitzó dels estudis recents sobre el desenvolupament de la religiositat islàmica al nord d'Àfrica i al Magreb. També constitueix, però, una aportació científica ben suggeridora i que interessa a qui estudia la història d'al-Andalus o la formació de la societat islàmica arreu de l'occident mediterrani.

Carlos de AYALA MARTÍNEZ, Patrick HENRIET, J. Santiago PALACIOS ONTALVA (eds.), *Orígenes y desarrollo de la guerra santa en la Península Ibérica (siglos X-XIV)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2016, 396 pp. (Collection de la Casa de Velázquez; 154). ISBN 978-84-9096-030-1.

La publicación de este volumen recoge el resultado de las jornadas que se celebraron con ese mismo nombre en noviembre de 2013, dentro del proyecto de investigación I+D “Génesis y desarrollo de la guerra santa cristiana en la Edad Media del Occidente Peninsular (siglos X-XIV)” (HAR2012-32790). Las aportaciones de los 18 investigadores que tomaron parte en estas sesiones tuvieron como objetivo realizar un acercamiento al origen y desarrollo de la noción de guerra santa, en el entorno de la Península Ibérica, a través de las principales fuentes primarias de cada periodo.

La estructura central de la obra se divide en cinco apartados. En el primero de ellos se engloban los trabajos que analizan las manifestaciones originales de la terminología unida a la guerra santa en el entorno cristiano e islámico peninsular entre los siglos X-XII. Continuando la línea cronológica propuesta, las siguientes contribuciones estudian el desarrollo de la expresión conceptual de la guerra santa en el discurso literario y cronístico peninsular, en una época marcada por la génesis del lenguaje de índole cruzadista en el entorno europeo. El tercer apartado se centra en acentuar el proceso de sacralización de la violencia que tuvo lugar en torno a la narración de la victoria cristiana en la batalla de Las Navas de Tolosa (1212), momento clave en la relación entre la noción de guerra santa y la cruzada. A partir del siglo XIII, sin embargo, comenzaron a surgir nuevos matices derivados de la institucionalización de la cruzada que incidieron sobremanera en el discurso que definía la naturaleza sacralizada de la guerra en el entorno hispánico, como demuestran las reflexiones incluidas en la cuarta sección. En último lugar se encuentran aquellos estudios que pretenden realizar una aproximación a la guerra santa desde lo visual e iconográfico, los cuales demuestran las dificultades de interpretación de esta perspectiva simbólica con amplio potencial comunicativo que siguió un ritmo muy diferente a las expresiones escritas antes mencionadas.

En conclusión, este trabajo de conjunto pretende mostrar opiniones divergentes y perspectivas diversas que sirvan como nueva motivación para estructurar un debate sobre una idea de sacralización de la guerra que se utilizó como legitimación política a lo largo de toda la Edad Media.

J. FERNANDO TINOCO DÍAZ
Institución Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Maria BARCELÓ CRESPI, *El raval de mar de la ciutat de Mallorca (segles XIII-XV)*, Palma, Lleonard Muntaner, 2012, 212 pp. (Maregassa; 26). ISBN 978-84-15076-91-9.

A través d’aquesta obra, Maria Barceló Crespi, una de les historiadores més cèlebres i dinàmiques en l’àmbit mallorquí, completa la seva llarga trajectòria d’investigacions sobre la Ciutat de Mallorca medieval oferint un estudi especí-

fic al barri mariner per antonomàsia, el raval de mar. Centrant-se en els segles baixmedievals, l'autora ofereix un recorregut descriptiu del barri a través de fonts arxivístiques, bibliogràfiques i de camp. Des de la limitació territorial exacte del raval de mar, situat entre el recinte de murades medievals d'època almoràvit i el mar i circumscrit a la parròquia ciutadana de Santa Creu, a la mateixa descripció de l'espai urbà i de les gentes que hi treballaven i hi vivien al dia a dia. L'autora explica cada un dels edificis i indrets destacats del districte mariner – entre els quals s'hi troben les llotges dels mercaders, el Consolat de Mar, les drassanes, el *fòndec* dels sarraïns i la gabella de la sal o almodí –, centrant-se en la seva situació i descripció física, i aportant una sèrie de dades referents al seu funcionament que permeten reconstruir de la manera més fidedigna possible l'activitat quotidiana que s'hi desenvolupava. També inclou una descripció dels professionals que hi habitaven; com es lògic, els relacionats amb els oficis marítims: barquers, bastaixos, boters, calafats, mestres d'aixa, cartògrafs, bruixolers, guardians de mar, mariners, mercaders i pescadors, però també hostalers i picapedrers. En definitiva, el present llibre constitueix la primera monografia dedicada al barri del raval de mar de Ciutat de Mallorca, un espai amb una idiosincràsia pròpia gràcies a la concurrència de gentes de distintes procedències i a la seva localització, que el converteix en l'avant-sala de la introducció d'idees i coneixements exteriors cap a la ciutat mallorquina medieval.

VICTÒRIA A. BURGUERA I PUIGSERVER

Universitat de les Illes Balears / Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Carme BATLLE I GALLART, *L'aljama de la Seu d'Urgell medieval. Una comunitat jueva del Pirineu català*, Barcelona, Dalmau editor, 2016, 246 pp. (Col·lecció Bofarull; 25). ISBN 978-84-232-0818-0.

Després de publicades quatre monografies sectorials, a la revista *Urgellia*, i alguns estudis col·laterals, la professora Carme Batlle s'ha decidit a escriure un llibre sobre el col·lectiu jueu medieval de la Seu d'Urgell. El qualifica de “visió de conjunt”, tot i que projecta prosseguir amb més estudis parcials (cf. pp. 166, 212 i 230).

La matèria està escandida en divuit capítols no numerats. Els tres primers, inclosa la Presentació, exposen qüestions generals: la imatge estereotipada del jueu; l'estructura urbana de la ciutat; els protocols notariais com a font primordial d'informació; la dedicació preferent al préstec, no tant de tipus bancari com “de subsistència”; el difícil encaix a la societat cristiana, i el naixement de l'antisemitisme (pp. 7-40).

Dedica els cinc capítols següents a exposar dades sobre les famílies jueves del segle XIII i primera meitat del XIV, que són els punts més treballats als estudis precedents (pp. 41-147). Tant els homes com les dones ompliren multitud de manuals notariais amb compres i vendes a la menuda, i amb préstecs i més préstecs a desdir, generalment en quantitats modestes. Menciona el treball artesanal d'algun sastre, argenter i bosser, compaginat igualment amb préstecs. Sobre la demografia, només pot fer estimacions (pp. 63, 67, 149 i 158).

Els deu capítols restants aborden qüestions particulars, tant del segle XIV com del XV: els jueus de les localitats veïnes de Castellciutat i Castellbò (absents a les Valls d'Andorra); els estralls de l'epidèmia de 1348; la presència de mitja dotzena de jueus metges i d'una jueva ginecòloga; els privilegis senyorials atorgats pels bisbes; una primera sinagoga i l'edificació d'una de nova, el 1391 (no localitzada, com tampoc no ho és el fossar); els avalots del mateix any 1391 a la Seu i a Puigcerdà; les mesures repressives dictades per Benet XIII, l'any 1415, aplicades per l'autoritat episcopal a la Seu, Puigcerdà, Balaguer i Agramunt; i la decadència subsegüent. Tot encabint en menys de dos segles, perquè així com la primera notícia d'un jueu a la Seu és de 1255, la darrera és de 1442, cinquanta anys abans de l'expulsió general.

El llibre formigueja de notícies, positives i negatives, d'un interès molt variat. Resta clar, per exemple, que les primeres generacions formaven un clan molt cohesionat, procedent d'Occitània i dels comtats de la Cerdanya i el Rosselló. Malgrat la típica mobilitat, no els troba relacionats amb Barcelona i Lleida. No residiren en un recinte tancat, ni tots en un mateix carrer. Algun jueu presta diners al municipi (p. 186), però cap al senyor bisbe. Tampoc no se'ls troba traficant amb rendes senyoriels i eclesiàstiques (p. 171). En pla anecdòtic, documenta un cas de poligínia (p. 189).

Les dades sobre l'organització comunitària són escasses. No s'ha recuperat cap acta notarial d'una reunió general de contribuents, per elegir càrrecs, crear censals o designar procuradors. La primera menció de secretaris és de 1373 (pp. 178-179). Documenta una talla, justament el mateix any (p. 175), però no impostos interns ni una carnisseria pròpia. Al·ludeix a set o vuit testaments, no estudiats en conjunt, tots atorgats en poder de notaris cristians. La contractació d'un mestre en Bíblia i Talmud, l'any 1330, fou iniciativa d'un particular i a despeses seves (pp. 115-116).

El llibre conté dos mapes (pp. 18 i 28), un plànol (p. 14) i alguns arbres genealògics. Es clou amb la Bibliografia emprada (pp. 231-235) i l'índex de noms de jueus i jueves (pp. 237-243). Representa un carreu més en la lenta construcció de la història del poble jueu al nostre país.

JAUME RIERA SANS

Archivo de la Corona de Aragón, Barcelona

Marco BELLABARBA, Andrea MERLOTTI (eds.), *Stato sabaudo e Sacro Romano Impero*, Bologna, Il Mulino, 2014, 403 pp. ISBN 978-88-15-25328-6.

Il volume si pone l'obiettivo di analizzare il rapporto tra lo Stato Sabaudo e il Sacro Romano Impero nelle sue diverse declinazioni e nel corso dei secoli. Il lavoro, inserito in un progetto più ampio volto allo studio delle relazioni intessute dallo Stato Sabaudo con altri Stati nello scenario europeo, raccoglie i contributi di studiosi italiani, tedeschi, austriaci e svizzeri, le cui fondamenta si possono trovare nel convegno organizzato dal Centro studi della Reggia di Venaria e dall'Istituto storico italo-germanico in Trento tenutosi presso la Reggia di Venaria e l'Archivio di Stato di Torino nel novembre 2012.

Nell'introduzione, i curatori Marco Bellabarba e Andrea Merlotti descrivono la struttura interna del lavoro e al contempo delineano il quadro storico che ha

hecho da cornice alle vicende che hanno posto in connessione Stato Sabauda e Sacro Romano Impero, argomento a lungo trascurato dalla storiografia.

Il libro è articolato in diciotto saggi distribuiti equamente in tre parti. La prima parte (“Storia, politica, rappresentazione”), aperta da uno studio che ripercorre la relazione difficile tra Stato e Impero (Schnettger), si sviluppa su due tematiche parallele quali la costruzione della memoria e la rappresentazione del potere: esaminando la storiografia di corte, l’organizzazione dei cerimoniali e il ricorso a diverse espressioni artistiche –tra cui pittura e araldica– come veicolo dell’ideologia del potere, i saggi svelano l’obiettivo dei Savoia di rafforzare in ambito europeo la tradizione della loro origine sassone.

La seconda parte (“Stato e Impero dal medioevo al Cinquecento”) e la terza parte (“Stato sabauda e impero tra Sei e Settecento”) si snodano sul lungo arco cronologico che va dai primi contatti tra i conti di Moriana-Savoia e l’Impero, a partire dall’XI secolo, restituiti dall’analisi di Giuseppe Sergi, sino alle alleanze tra Savoia e Asburgo nel Settecento, oggetto dello studio di Paola Bianchi, con un taglio multidisciplinare che privilegia l’analisi delle ambasciate, della vita di corte, dell’apparato militare, del sacro, e che attraversa buona parte dell’Europa, dalla Spagna alla Francia, dall’Austria all’Italia.

In conclusione, utilizzando le parole di Bellabarba e Merlotti, *i saggi raccolti in questo libro provano a ricomporre i frammenti di questa storia a lungo dimenticata*, senza perdere però la consapevolezza che *la strada della ricerca è ancora lunga*.

FABRIZIO ALIAS
Università di Sassari

Sophie BOUFFIER, Claude-Isabelle BRELOT, Denis MENJOT (dirs.), *Aux marges de la ville. Paysages, sociétés, représentations*, Paris, L’Harmattan, 2015, 336 pp. (Villes, histoire, culture, société). ISBN 978-2-343-06006-4.

El volumen en cuestión es el fruto de la compilación de las aportaciones realizadas en el coloquio internacional que, bajo idéntico título, se celebró en la Universidad Lumière-Lyon 2 los días 5 y 6 de mayo de 2011, en el cual, los distintos especialistas que participaron en él hicieron balance de una reflexión colectiva llevada a cabo en un seminario de periodicidad mensual por un conjunto de expertos sobre la controvertida temática “periurbana” entre el mundo antiguo y nuestros días.

De hecho, esta “muy larga duración”, combinada con el análisis interdisciplinar aplicado a un amplio territorio enmarcado entre Europa y el Magreb, son quizá los factores que dotan de mayor originalidad al conjunto de una obra que pretende y logra, en parte, superar la tradicional lógica binaria ciudad-campo, poniendo el foco en unos espacios limítrofes, intermediarios, ambiguos e híbridos, necesitados de una adecuada definición, delimitación y de la precisión de unas características específicas. Los vínculos de dichas zonas con sus respectivos centros y su particular evolución a lo largo del tiempo se convierten, pues, en el eje que vertebra el análisis, poniéndose de manifiesto su enorme interés como objeto de estudio relativamente

novedoso, dado que, hasta fechas recientes y con contadas excepciones, se ha tratado de un ámbito que ha solido pasar desapercibido tanto a quienes han dedicado sus investigaciones al mundo urbano como al rural.

La confrontación de puntos de vista y métodos propios de geógrafos/urbanistas, historiadores, arqueólogos, economistas, antropólogos y sociólogos ofrece una visión rica en matices. Tras el prefacio redactado por John Merriman, se aborda, en un primer capítulo, el estado de la cuestión para cada una de estas disciplinas (problemas ontológicos y epistemológicos). La exposición de los distintos estudios de caso se estructura en otros tres grandes capítulos temáticos centrados en el paisaje de los espacios periurbanos, su estudio económico-social, y sus visiones y representaciones. Finalmente, Denis Menjot es el responsable del redactado de unas conclusiones que, como él mismo reconoce, no pueden ser ni definitivas ni generales, haciéndose absolutamente necesario que se emprendan nuevos trabajos complementarios para ampliar la perspectiva a partir del estudio de otras realidades sin abandonar en ningún caso el productivo diálogo entre disciplinas. Solo así será posible avanzar en el conocimiento de unos espacios singulares, verdaderos complementos de los centros urbanos, en constante transformación a lo largo del tiempo y a los que se asocian diferentes funciones, sociedades, paisajes y representaciones según cada contexto.

EDUARD JUNCOSA BONET
Universidad Complutense de Madrid

Pascale BOURGAIN, *Entre vers et prose. L'expressivité dans l'écriture latine médiévale*, Paris, École des Chartes, 2015, 418 pp. (Mémoires et Documents de l'École des Chartes; 100). ISBN 978-2-35723-065-1.

D'un temps ençà s'ha anat difonent entre els investigadors la pràctica d'aplegar en reculls la totalitat o part de les publicacions disperses que han anat produint durant la seva carrera acadèmica. Ultra l'avantatge directa que ofereixen aquests reculls al posar a l'abast dels lectors d'una manera pràctica i directa un seguit de publicacions procedents d'orígens molt diferents i dispersos, de vegades tenen el valor afegit de presentar de forma agrupada i diferenciada les aportacions d'un autor sobre un tema determinat, de manera que venen a ser una espècie de síntesi del seu pensament. Clar que això depèn de l'esforç addicional que faci l'autor per agrupar de manera lògica i racional els articles que presenta, tot ultrapassant el fàcil recurs a la presentació ordenada alfabèticament o cronològica que té molts menys avantatges.

En aquest cas concret, Pascale Bourgain, professora de llarga trajectòria a "l'École des Chartes", publica en el número 100 de la col·lecció "Mémoires et Documents" de la susdita escola, i comptant amb l'ajut de Cédric Guiraud i Dominique Poirel, una recopilació dels articles que ha anat publicant al voltant de les concepcions artístiques del món de la poesia i de la prosa a l'Edat Mitjana, de la qual abasta un ventall cronològic ben ample que va de l'alta a la baixa Edat Mitjana. La presentació s'estructura en tres parts, precedides d'un estudi sobre teoria literària a l'època me-

dieval. La primera, intitulada “Entre prose et vers : la poésie rythmique”, recull sis articles que tenen com a denominador comú tractar d’aspectes més aviat formals de la poesia rítmica llatina medieval: el concepte medieval de vers, el vocabulari tècnic de la poesia rítmica, la manera en què es van confegint els cançoners o aplecs de poemes, i la disposició que aquests poemes prenen en el sí dels manuscrits que els transmeten i copien.

La segona part, amb el títol de “La poésie”, s’ocupa d’esbrinar les idees poètiques de dos centres de producció francesos, Chartres i Cluny, així com d’exposar la concepció poètica de Pere Abelard a l’*Hymnarius Paraclitensis*, i de la posició del nostre *Cançoner de Ripoll* dins l’espai poètic europeu del seu moment.

I, finalment, la tercera part, “La prose : Essai de stylistique”, fa un ample recorregut per la qualitats estilístiques de la prosa de diferents escoles, èpoques i autors: l’escola de Fleury, l’escola de Saint-Victor de París, el segle XI, els sermons de Sant Antoni de Pàdua i Sant Francesc d’Assís, de l’arquebisbe de Pisa, Federico Visconti, de Salimbene de Parma, de Iacopo de Varazze, per acabar amb l’estudi del llatí de l’obra d’una dona, la beata Àngela de Foligno.

L’obra es completa amb una introducció general i amb tres índexs, un de manuscrits, un d’autors antics i medievals i d’obres anònimes, i un tercer de temes, que faciliten i molt la tasca quan hom vol consultar o revisar aspectes concrets dels diferents estudis.

PERE J. QUETGLAS
Universitat de Barcelona

Luis Javier FORTÚN PÉREZ DE CIRIZA (dir.), *Recopilación de resoluciones de las Cortes de Navarra (1503-1531)*, Pamplona, Parlamento de Navarra, 2015, 436 pp. ISBN 978-84-87460-47-0.

Se trata de una obra muy esperada. Estamos ante un patrimonio documental navarro, rescatado para el investigador y, asimismo, para cualquier amante de una historia veraz del pasado, más en concreto la que transcurre entre los años 1503 a 1531, en un tiempo en el que se produjo la incorporación del Reino de Navarra a la Corona de Castilla. En este caso, estamos doblemente de enhorabuena, no ya sólo por la transcendencia histórica de los contenidos de la fuente editada, sino también –e incluso más–, porque la responsabilidad de la misma ha recaído en uno de los más destacados historiadores navarros de las últimas décadas, Luis Javier Fortún Pérez de Ciriza, Archivero-Bibliotecario del Parlamento de Navarra, cuyo nombre va siempre asociado a producciones de gran prestigio.

Particularmente, la obra de la que damos noticia sigue –aunque antecede en su cronología– a los 16 volúmenes publicados de las “Actas de las Cortes de Navarra (1530-1829)”, editadas por el Parlamento de Navarra entre 1991 y 1996. A través de ellas, aunque en su *escueta desnudez textual*, nos es posible acceder directamente a las resoluciones de una institución clave que, en los albores de la Modernidad, participó directamente en el devenir del Viejo Reyno pirenaico en una época de cambios históricos significativos. Se publican ahora 26 sesiones de las Cortes de Navarra, las

convocadas desde 1503 en Sangüesa hasta la que finalizó en Tafalla en 1531. Ya solo, el mero seguimiento topográfico de sus sedes, resulta revelador. Se da un neto predominio de Pamplona –en 19 ocasiones–, seguida de lejos por las restantes cabezas de merindad (Sangüesa, Olite, Estella y Tudela), a las que ocasionalmente se suman un par de buenas villas, en concreto Tafalla y Puente la Reina.

Los contenidos de la obra –sus 524 resoluciones– proceden de los fondos del Archivo General de Navarra, en concreto de su Sección de Reino (Cortes y Diputación). Las tareas de transcripción e indización han recaído, mediando la dirección de Luis Javier, en cuatro colaboradoras, ya expertas en estas labores paleográficas y cuyo mérito no se puede ignorar: María Dolores Barragán, Silvia Lizarraga, Beatriz Tanco y Ainara Vázquez. El texto de las actas se completa con 36 páginas destinadas a unos muy útiles índices: el onomástico de nombres propios, el de materias y, en este caso también, el muy adecuado de resoluciones.

En definitiva, como bien se apunta en la Presentación de la obra por parte del Ilmo. Sr. Presidente del Parlamento de Navarra, Don Alberto Catalán Higuera, *la vinculación entre la fidelidad de los navarros y el respeto a sus fueros y libertades ha sido una constante para entender nuestra historia y nuestra realidad presente* (p. 9). Esa misma realidad presente es la que hoy, mediante esta muy pulcra publicación, nos sirve para ensalzar esa ejemplar trayectoria histórica que arranca en el segundo decenio del siglo XVI. Mi más cordial y sincera enhorabuena al director de la obra y a su equipo de colaboradoras.

JOSÉ ANTONIO MUNTA LOINAZ
Universidad del País Vasco

Mercè GAMBÚS SAIZ, Pere FULLANA BALLESTER (eds.), *Jaume II i la Catedral de Mallorca (segles XIII-XV)*, Palma, Publicacions Catedral de Mallorca, 2012, 291 pp. (Seu de Mallorca; 3). ISBN 978-84-615-8944-9.

L'obra editada per Mercè Gambús i Pere Fullana presenta una recopilació d'articles que tenen com a comú denominador els estudis sobre la Catedral de Mallorca, sobretot a l'època del rei Jaume II, arran de les vinculacions del seu regnat amb els orígens de la Seu. La iniciativa s'emmarca en la commemoració del VII centenari de la mort de Jaume II (1311-2011) i, per conseqüent, de la declaració de "l'Any Jaume II" pel Consell de Mallorca, i constitueix també el resultat final de les ponències de les I Jornades d'Estudis Locals de la Catedral de Mallorca. El llibre l'encapçala una breu presentació del president del capítol de la Catedral i una introducció dels editors. Amb la doble intenció de vincular els estudis sobre les intervencions artístiques de la Catedral amb la recerca a l'Arxiu Capítular, els diferents treballs recollits en el volum giren entorn a quatre perspectives principals: els orígens de la seu i el període fundacional des del punt de vista de la història religiosa; els orígens constructius de la seu i el seu marc històric; els aspectes musicals i culturals de l'època medieval a la catedral de Mallorca i, en darrer lloc, el patrimoni artístic de la Seu. En total, el conformen 15 articles que van des de l'arqueologia a la història i des del patrimoni artístic a la reforma litúrgica, passant també per la música, la cultura i el pensament de

principis del segle XIV a Mallorca. En definitiva, el llibre ofereix un conjunt d'estudis que pretenen fer noves aportacions i repensar antigues teories i que, més enllà del marc catedralici, diuen molt sobre la societat, la cultura o, fins i tot, l'economia de la Mallorca baixmedieval.

VICTÒRIA A. BURGUERA I PUIGSERVER

Universitat de les Illes Balears / Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Francisco GARCÍA FITZ, Deborah KIRSCHBERG SCHENK, Marcos FERNÁNDEZ GÓMEZ, 1444. *Sevilla en Guerra*, Sevilla, Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla - Ayuntamiento de Sevilla, 2015, 233 pp. (Colección Inventarios y Catálogos; 13). ISBN 978-84-9102-011-0.

L'obra que ens ocupa està formada per dos estudis nascuts arran de les fins ara inèdites *Actas Capitulares del Concejo de Sevilla* dels mesos de febrer a juny de 1444, editades a la part final del volum. La presentació del mateix, a càrrec de Mercedes Borrero Fernández, s'ocupa de ressaltar la importància d'aquest document, conservat gràcies a una còpia del segle XVI localitzada a l'Archivo Histórico Nacional que, mercès a la tasca de transcripció i edició duta a terme per l'arxiver Marcos Fernández Gómez, és avui fàcilment assequible.

Francisco García Fitz, catedràtic d'Història Medieval a la Universitat d'Extremadura, és l'autor del primer dels estudis, titulat *Sevilla, 1444: Disección de una campaña militar*. Aquest està centrat en el paper preponderant de la ciutat de Sevilla en el context dels conflictes protagonitzats per la noblesa i la monarquia durant el regnat de Joan II de Castella. García Fitz aconsegueix posar en situació fins i tot el lector més desinformat i s'encarrega de remarcar l'enfrontament civil que es visqué a Sevilla durant el període estudiat. Aquest conflicte va néixer arran de la divergència en atorgar suports de l'oligarquia local, així com per les lluites constants pel poder entre les famílies Guzmán i Ponce de León, aspecte en el que aprofundeix posteriorment Kirschberg.

Deborah Kirschberg signa l'altre estudi inclòs en el llibre, el títol del qual és 1444. *Repercusiones en el gobierno del Concejo de Sevilla*. Es tracta d'una recerca centrada en la presència de les principals famílies sevillanes al *Cabildo* o govern municipal, les ja mencionades Guzmán i Ponce de León, en un període que s'allarga fins la dècada de 1470. Kirschberg s'ocupa de mostrar la gran influència que tingué la voluntat dels monarques castellans en el municipi sevillà, bàsicament a partir del regnat de Joan II i, sobretot, arran del punt d'inflexió que suposà el 1444, moment en què el rei es veié forçat a premiar la lleialtat dels seus súbdits en un context de grans turbulències. Aquest procés culminà amb el control efectiu evident de la Casa de Niebla i ducs de Medina Sidonia (Guzmán).

L'exercici fet per tots dos autors de basar-se en el document editat és notori i de gratificants resultats. Ambdós n'empren freqüentment fragments per il·lustrar els seus discursos, que adquireixen així una remarcable riquesa. Es tracta, doncs, d'un volum útil no només per comprendre millor quina fou la situació de Sevilla durant aquest període, sinó també per veure dos molt bons exemples de quins tre-

balls poden sorgir d'una font inèdita tan important com són les actes del Concejo sevillà de 1444.

LAURA MIQUEL MILIAN

Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Miguel Ángel LADERO QUESADA. *Guzmán. La casa ducal de Medina Sidonia en Sevilla y su reino. 1282-1521*, Madrid, Editorial Dykinson, 2015, 712 pp. ISBN 978-84-9085-274-3.

La historiografía sobre nobleza y señoríos castellanos ha experimentado grandes avances en los últimos años. En este progreso hay obras que constituyen referentes para el estudio de la nobleza en la Castilla de la Baja Edad Media. Estamos, sin lugar a dudas, ante una de ellas. El profesor Ladero Quesada, mediante un exhaustivo análisis de las fuentes documentales, entre las que destaca el Archivo Ducal de Medina Sidonia, lleva a cabo un completo estudio del desarrollo de la casa ducal de Medina Sidonia hasta los inicios del siglo XVI en todos los aspectos; reconstruyendo con gran destreza la trayectoria de los miembros del linaje, el papel que jugaron en la vida política castellana y sevillana y la formación del poder, patrimonio y fiscalidad de la que fue la primera casa noble de Sevilla y Andalucía.

El libro está organizado atendiendo a un criterio cronológico, pues toma como base la narración de la obra don Pedro Barrantes Maldonado. El primer capítulo focaliza su atención en los inicios del linaje y la formación de su patrimonio a fines del siglo XIII e inicios del siglo XIV a través del estudio de las figuras de don Alonso Pérez de Guzmán “el Bueno” y su esposa doña María Alfonso Coronel. El segundo capítulo estudia el desarrollo del linaje en el siglo XIV, destacando especialmente el análisis de los señoríos de la casa de Guzmán. El capítulo tercero centra su atención en la figura y patrimonio de don Enrique de Guzmán, titular de la casa en el primer tercio del siglo XV. El capítulo cuarto es uno de los más extensos de la obra, y a la vez, de los más logrados. En él se analiza el desarrollo de la casa señorial durante el resto del siglo XV hasta 1492, años en los que la casa alcanza la cima de su poder político, económico y social. Sobre sale especialmente la exposición del papel que jugarán los duques de Medina Sidonia y condes de Niebla en la política castellana y sevillana, y su relación con las otras grandes casas, como los Ponce de León. Los capítulos quinto y séptimo estudian el patrimonio y fiscalidad de la casa de Guzmán en el siglo XV e inicios del XVI, las condiciones económicas y sociales de los señoríos o la administración y ejercicio del poder señorial. El capítulo sexto profundiza en el estudio del linaje a inicios del siglo XVI. Por último, en el capítulo octavo se examina el “modo de vida noble” (religiosidad, cultura, redes sociales, tren de vida etc.). Concluye la obra con un importante anexo documental, donde destaca una prolija relación de los ingresos de la casa ducal.

Nos encontramos, por tanto, ante una obra de indispensable lectura para la comprensión de la casa de Guzmán y de la nobleza andaluza a fines de la Edad Media castellana.

JESÚS GARCÍA AYOSO
Universidad de Málaga

Maria Giuseppina MELONI, Anna Maria OLIVA, Olivetta SCHENA (a cura di), *Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche*, Roma, Viella, 2016, 682 pp. ISBN 978-88-6728-611-9.

Aquest volum, que vol ser un record del professor Alberto Boscolo, 25 anys després de la seva mort, conté les actes del congrés internacional celebrat a Cagliari els dies 7 i 9 de novembre de 2012, organitzat pel Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio dell'Università di Cagliari, l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR i el Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione dell'Università di Sassari.

Un total de 37 treballs en català, castellà, italià, anglès i francès reflexionen sobre els recorreguts historiogràfics i els objectius aconseguits per l'escola creada per Boscolo, que ha generat noves línies de recerca, així com sobre les perspectives de recerca encara en curs.

El volum es divideix en sis seccions temàtiques. La primera, "Ricordi di un Maestro", reuneix deu contribucions que recorden la figura de Boscolo i repassen les diferents línies de recerca (pp. 1-79). La segona dedica tres aportacions a la Sardenya bizantina i *alto-giudicale* (pp. 81-140). El tercer bloc temàtic, "Archivi e Biblioteche nelle Ricerche sul Mediterraneo Catalano-aragonese", recull sis aportacions (pp. 141-281). El següent, "Politica, istituzioni, economia e società nel Mediterraneo medioevale e moderno", resulta el més nombrós, amb dotze aportacions, vuit de les quals presenten diverses visions de la Sardenya medieval i moderna (pp. 282-544). Els dos darrers apartats recullen les influències de Boscolo en els estudis colombins, amb tres aportacions (pp. 545-576) i les relacions del mestre amb el Consiglio Nazionale delle Ricerche, amb dues aportacions més (pp. 577-610).

Acompanyen el volum quatre pròlegs i les conclusions, en què Olivetta Schena exposa de manera suggestiva les fortes connexions entre passat i futur en les recerques endegades per Alberto Boscolo, i en què es justifica el record sentit que se li ret en aquest llibre (pp. 611-627). L'obra inclou també un índex de les fonts manuscrites i un índex onomàstic i toponomàstic.

ESTHER MARTÍ SENTAÑES

Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR

José MIRALLES Y SBERT, *Catálogo del Archivo Capitular de Mallorca*, ed. digital de Pep Barceló Adrover, Palma de Mallorca, Publicacions Catedral de Mallorca, 2012, CD-Rom. (Col·lecció Josep Miralles Sbert; 1).

Aquesta obra constitueix la versió digital, en format CD-Rom, del catàleg de l'Arxiu Capitular de Mallorca, elaborat pel canonge arxiver Josep Miralles a principis del segle XX. Es distribueix a través de tres arxius en format pdf, corresponents als volums del catàleg en paper. S'encapçala amb uns preliminars dedicats a la història de l'arxiu i de la creació del càrrec de canonge arxiver, fins al moment de l'elaboració del catàleg, i la rebuda que va tenir aquest a l'època. El contingut del fons es divideix en tres seccions: llibres, pergamins i *cuadernos y papeles sueltos*, les quals,

a la vegada, se subdivideixen en varies temàtiques. Per a la localització dels documents es disposa d'un índex sumaríssim, que comprèn una classificació cronològica o alfabètica de la documentació en funció del tipus del document, i el catàleg en si, que resulta la versió extensa de l'índex sumaríssim, seguint el mateix ordre. Inclou una descripció detallada de cada volum o document, incloent-hi la data, el títol de la coberta, la transcripció de l'encapçalament i l'especificació d'alguns trets específics, com el seu estat físic, la numeració que presenta, etc. L'índex al final de cada un dels arxius digitals simplifica, en gran part, la tasca de recerca. En definitiva, l'edició digital, sens dubte, facilita l'accés al contingut de l'Arxiu Capitular de Mallorca i posa el catàleg de Josep Miralles a l'abast dels mitjans més actuals, augmentant la seva repercussió i promovent el coneixement d'un contingut no només concernent al món eclesiàstic –tot i que sí majoritàriament– sinó a gran part dels estudis històrics des del segle XIII fins al segle XX.

VICTÒRIA A. BURGUERA I PUIGSERVER

Universitat de les Illes Balears / Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Javier PÉREZ-EMBED WAMBA, *Culto funerario y registro necrológico de la catedral de Sevilla (siglos XIII-XV)*, Madrid, Comité Español de Ciencias Históricas - Editorial Dykinson, 2015, 427 pp. ISBN 978-84-9085-408-2.

Esta obra está basada en la memoria de licenciatura del autor y en dos artículos derivados de 1979. Se estructura en dos secciones: la primera se dedica al estudio histórico y la segunda, a la edición de los 63 primeros folios de un obituario del siglo XV que se nombra como *Libro de Dotaciones de la Iglesia de Sevilla*. Se trata de un volumen conservado en la Real Academia de la Historia, que transmite una versión de lo que se conoce en el Archivo Capitular hispalense como *Libro Blanco*. Se considera que ambos manuscritos son copias de un “original” perdido, siendo el ejemplar madrileño más antiguo que el sevillano. Sin embargo, los argumentos que se esgrimen para razonar esta y otras dataciones se contradicen con los resultados de Diego Belmonte Fernández en su reciente y fundamentada tesis doctoral. Debido a la complejidad de estas fuentes y a las imprecisiones detectadas, hubiera sido conveniente haberles dedicado mayor atención, con una bibliografía más completa y actualizada.

En el capítulo I se efectúa un sucinto recorrido por la historia de la sede catedralicia, desde la conquista de la ciudad hasta el siglo XV, sin que se aporte nada nuevo a lo ya dicho por otros investigadores. El II contiene lo publicado por el autor en los años 70 sobre el cabildo catedralicio, junto a otras contribuciones de tipo cultural y ceremonial. Las principales novedades se concentran en el capítulo III donde, a partir de los problemas metodológicos de carácter heurístico a los que se ha aludido, se aborda la evolución de las dotaciones funerarias en el espacio catedralicio, se efectúa un estudio prosopográfico y social de quienes se enterraron en la iglesia de Santa María, se analizan las noticias económicas y se describe la liturgia de la muerte entre mediados del siglo XIV y principios del XVI en Sevilla.

La segunda sección de la obra contiene la edición entremezclada de una parte de los códices madrileño e hispalense. El volumen se cierra con índices de carácter

onomástico, de oficios, de bienes, topográfico y litúrgico, así como con cuatro apéndices que complementan la temática estudiada. El libro carece de listado bibliográfico.

ELENA E. RODRÍGUEZ DÍAZ
Universidad de Huelva

Eustaquio SÁNCHEZ SALOR (ed. y trad.), *Vida de los Padres del Jura. Edición crítica y traducción*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2014, XLIX+64 pp. (Nueva Roma; 40). ISBN 978-84-00-09861-2.

La prestigiosa colección Nueva Roma publica la edición crítica y traducción por vez primera al español de la *Vida de los Padres del Jura*, que ha realizado el profesor Eustaquio Sánchez Salor. Se trata del relato de la fundación y consolidación del monasterio de Condat a través de la vida de sus tres primeros abades, Román, Lupicino y Eugendo, por lo que constituye un testimonio interesante sobre la vida monástica del s. V en la Galia.

La edición va precedida por cinco capítulos en los que Sánchez Salor trata diferentes aspectos de esta narración hagiográfica. Así, en el primero expone las características de la tradición en la que se inserta. En el segundo refiere el contenido de la obra y analiza los elementos de ésta que recogen ingredientes de esa tradición monástica anterior e igualmente los que son originales. El tercer capítulo lo dedica al estilo y composición de estas vidas y demuestra que se trata de un estilo denso y virtuoso caracterizado por la presencia de pleonasmos, sinónimos y significado *praegnans* de las palabras así como de construcciones poco claras, incongruencias sintácticas y periodos enrevesados. Cierran este estudio unas breves noticias sobre el autor –los escasos datos existentes sobre él no permiten ofrecer un nombre concreto– y un apartado sobre bibliografía, que recoge las ediciones anteriores de las vidas, los estudios y las siglas de manuscritos junto a las abreviaturas de las ediciones.

Merece destacarse la maestría de Sánchez Salor al conseguir ofrecer al lector una traducción que, sin traicionar el original, se lee con agrado y facilidad. Ayudan a la comprensión del texto las numerosas notas a pie de página que acompañan la traducción y que comentan particularidades léxicas, de traducción, de crítica textual o de *realia*.

MERCÈ PUIG RODRÍGUEZ-ESCALONA
IRCVM - Universitat de Barcelona

Jaume SASTRE MOLL, *Llibre Groc de la Seu de Mallorca (1211-1715): Liber primus Registri Instrumentorum, Privilegiorum, Indultorum, Chartarum Regiarum, aliorumque diversorum in eo contentorum*, Palma de Mallorca, Publicacions Catedral de Mallorca, 2012, 182 pp. (Seu de Mallorca; 4). ISBN 978-84-616-2290-0.

Aquesta obra pretén donar a conèixer i posar a l'abast del públic el contingut de l'anomenat *Llibre groc de la Seu*, un cartulari que conté la còpia dels docu-

ments i privilegis concernents als béns i propietats immobles de l'Església de Mallorca des del segle XIII fins al segle XVIII. En la introducció que inicia del volum, l'autor posa en context el fons documental del *Llibre groc*, explicant breument els orígens de l'Església mallorquina i la formació del seu patrimoni. Jaume Sastre, a més de proporcionar un catàleg del cartulari, també ofereix un petit estudi de la font, tant del seu format físic com del seu contingut, i divideix els 419 documents que el conformen en funció de la seva tipologia documental. El nucli principal de l'obra el representa la recopilació dels documents del *Llibre groc*. Cada un d'ells s'encapçala per una rúbrica –substituïda per un regest en els casos en què aquesta manca a l'original–, la data i la signatura o els testimonis que hi apareixen, així com la referència a la inclusió d'aquell document en dues altres obres ja existents sobre el cartulari. La compilació que ofereix l'autor respon a un ordre cronològic i no temàtic, a diferència de l'ordre que segueixen la majoria dels documents copiats en el *Llibre groc*. Per acabar, un índex toponímic i antroponímic conformen la clausura del volum. Tot en conjunt constitueix una eina per facilitar la consulta del cartulari i contribuir, així, a les investigacions sobre el seu contingut.

VICTÒRIA A. BURGUERA I PUIGSERVER

Universitat de les Illes Balears / Institució Milà i Fontanals, CSIC. Barcelona

Santiago SIMÓN BALLESTEROS, *Documentos sobre la segunda Unión aragonesa (1347-1348): colección procedente del Archivo de la Corona de Aragón*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2015, 285 pp. (Textos e instrumentos para la investigación; 12). ISBN 978-84-92522-91-0.

Santiago Simón Ballesteros nos ofrece una colección de documentos centrados en uno de los grandes acontecimientos que marcaron el reinado de Pedro IV el Ceremonioso, la segunda Unión aragonesa (1347-1348). En total, el autor nos presenta 146 documentos que aportan información sobre la Unión, todos ellos conservados en la sección de la Real Cancillería del Archivo de la Corona de Aragón (ACA). Esto no significa que se recoja tan solo el punto de vista del monarca y de sus partidarios, el bando vencedor, sino que entre ellos también encontramos documentos de otros actores de este conflicto, lo cual constituye la gran virtud de este trabajo: intentar reflejar las posturas de ambos bandos.

Por supuesto, el número de documentos conservados en el ACA que tratan sobre la segunda Unión aragonesa es mucho mayor, pero la selección que Simón Ballesteros nos ofrece se caracteriza por el equilibrio, fruto de su voluntad de abarcar la mayoría de tipologías documentales posibles, aunque predomine la epistolar. Todo ello se encuentra precedido de un análisis paleográfico y diplomático breve pero conciso y una explicación de todas las tipologías documentales presentes, así como del proceso de génesis documental, centrado en la cancellería del monarca aragonés. Buena parte de los 146 documentos presentados, todos con su regesta y transcripción, permiten seguir asimismo el proceso de génesis documental, lo que convierte a este trabajo en una más que adecuada introducción para conocer y comprender el funcionamiento de la Real Cancillería de la Corona de Aragón.

Por último, el autor acompaña la colección documental con un análisis socio-lingüístico de las lenguas empleadas y con un completo índice de personas y lugares que permite rentabilizar al máximo el elenco documental. En definitiva, Simón Ballesteros se une a la nómina de autores cuyo esfuerzo se ha centrado en la edición y publicación de fuentes documentales para la historia de la Corona de Aragón, y lo hace con un trabajo que cubre con solvencia el devenir de la Unión aragonesa, complementando la labor de Mateu Rodrigo para el caso de la Unión en el reino valenciano y derivando, en última instancia, en un mayor conocimiento de la Guerra de la Unión (1347-1348).

PABLO SANAHUJA FERRER
Universitat de València

Raúl VILLAGRASA ELÍAS, *La red de hospitales en el Aragón medieval (ss. XII-XV)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2016, 198 pp. ISBN. 978-84-9911-380-7.

El libro que aquí nos ocupa es producto de un Trabajo Final del Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia de la Universidad de Zaragoza que, debido a su extensa y minuciosa investigación, ha sido merecedor de su publicación por parte de la Institución “Fernando el Católico”. A través de sus páginas se recorre de forma diacrónica todo el entorno geográfico de Aragón, detallando todas las instituciones censadas asistenciales que actuaron en la Edad Media y principios de la Edad Moderna.

Es cierto que en los últimos años la historia de los hospitales ha dado un gran paso para llenar los huecos que existían en nuestro conocimiento sobre estas instituciones. Pero pocos estudios resultan tan completos como este. Su principal mérito es la recreación de la red hospitalaria aragonesa, a través de la cual podemos conectar múltiples facetas históricas hasta crear una historia global. El autor no esconde que su estudio forma parte de la historia de las instituciones y a pesar de que esa parece la intención inicial es obvio que el libro acaba yendo más allá según profundiza en ellas.

El primer dato que llama la atención es la cantidad de hospitales rurales que conviven con los urbanos y su disposición cerca de las vías y caminos relevantes. La red asistencial aragonesa está condicionada (o tal vez creada) por el peregrinaje, las vías de comunicación y las necesidades sociales de cada lugar. Las fuentes en las que se basa son múltiples, desde las propias de los hospitales (las que menos) hasta municipales, notariales, eclesiásticas o reales. El autor, buen conocedor de todas, reconoce los diversos grados de información que contiene cada una, cosa que no le impide recoger hasta la última migaja documental.

La primera parte del libro se ocupa de la institución hospitalaria en sí, desde las primeras fundaciones en el siglo XII hasta el siglo XV, pasando brevemente por sus precedentes en la antigüedad. La diferencia entre sus patrocinadores (monarquía, iglesia o laicos) marcó también el desarrollo de estas instituciones. Las donaciones se convirtieron en una de las principales fuentes de financiación de los hospitales, a la par que un sistema de indulgencias para aquellos que quisieran limpiar su alma. Sin embargo, muchas de estas instituciones se vieron progresivamente desligadas de su

vinculación eclesiástica inicial cuando parroquias, cofradías y municipios acabaron asumiendo su gestión. Fueron las bases de la sociedad las que acabaron gestionando la pobreza y la enfermedad.

El análisis asistencial que se ofrece no deja al margen a ningún miembro de la sociedad, desgranando así las diferentes tipologías del necesitado: hombres y mujeres, niños y ancianos, cristianos, judíos y musulmanes, minusválidos y enfermos. Todo el espectro de la pobreza fue objeto de atención en aquel momento y se hace lo propio en el libro. Esto nos viene ejemplificado en el testimonio (p. 61) de un jornalero, Juan Pahons, que enfermó en un lugar donde no tenía vínculos familiares ni vecinales. A pesar de contar con dinero, sólo pudo recurrir al hospital al necesitar ayuda, lugar en el cual acabó siendo asesinado. Su caso nos hace reflexionar sobre los diferentes significados de la pobreza en aquel momento.

Dentro de las enfermedades, recoge el testimonio de los últimos estudios realizados sobre la lepra, dejando de lado viejas consideraciones estigmáticas. Pone en perspectiva además la afectación de las plagas de peste, documentando una escasa aparición de nuevos hospitales entre 1340 y 1380, por lo que con toda probabilidad se aprovechó la red asistencial ya existente para acoger la nueva enfermedad. Sin prejuicios se acerca también a la figura del hospitalero y, sobre todo, la hospitalera, desmintiendo la relación únicamente con la enfermería que se les había dado hasta ahora. Un cargo lleno de matices y sin el cual probablemente muchas de esas instituciones no hubieran salido adelante.

La segunda parte del libro analiza, zona por zona, las fundaciones hospitalarias que en cada lugar se han podido identificar. Empezando por el Pirineo, donde la asistencia se centraba en los puertos de montaña y en los viajeros, pasando por las ciudades más importantes como Zaragoza o Huesca, e incluso desiertos documentales como los Monegros. Veremos en cada zona ideas recurrentes, como son la existencia de las vías de comunicación, sean caminos o sean ríos, o la desaparición de los hospitales pequeños en pro de los hospitales generales según avanza la cronología. Lllaman la atención zonas como la de Las Cinco Villas, Borja y Tarazona, donde podemos encontrar una mayor concentración de hospitales de minorías religiosas (judíos y musulmanes) y de enfermos de lepra. En el valle del Ebro, por el contrario, ante una mayoría de población musulmana, se localiza un *spital de cristianos* (Pina, s. XV), distintivo de la segregación que existía todavía en estos lugares. En esta misma zona se localiza también el primer hospital general de todo Aragón, el de San Nicolás de Bari en Alcañiz. Fundado en 1418 y siguiendo el ejemplo del Hospital de la Santa Creu de Barcelona, precedió incluso al de Zaragoza de 1425. Precisamente esta última ciudad, antes de la llegada del Hospital de Nuestra Señora de Gracia, contó con una veintena de hospitales, sustentados sobre todo por cofradías y parroquias. También los cuatro hospitales judíos zaragozanos contaron con el apoyo de las sinagogas y cofradías.

Resultan asimismo interesantes las cifras finales que se nos ofrecen. En total, se contabilizan 272 hospitales en todo Aragón, 203 de los cuales corresponden al periodo medieval; 170 de ellos pertenecen a municipios, y destaca el elevado número que existe en el ámbito rural, hasta ahora los más obviados. De todas estas fundaciones, el periodo más activo es el siglo XV, durante el cual se fundaron más hospitales que en los tres siglos anteriores, aunque el autor reconoce también que la explosión documental puede dar cierta visión distorsionada. Todos los datos son plasmados en

mapas y tablas donde se intentan recoger todas las fechas fundacionales o primeras referencias, creando así una imagen completa de la red hospitalaria aragonesa.

Acaba el libro con la promesa de continuar la investigación y encontrar aún más fundaciones hospitalarias y ampliar la información de las ya localizadas. Serán muy valiosos estudios posteriores pero sin duda este ya cumple con creces la función de dibujar con precisión una red hasta ahora muy desconocida y fragmentada.

CLARA JÁUREGUI
Universidad de Barcelona

Imanol VÍTORES, Francisco Javier GOICOLEA, Alberto ANGULO, Álvaro ARAGÓN, *Hacienda, fiscalidad y agentes económicos en la cornisa cantábrica y su entorno (1450-1550): nuevos textos para su estudio*, Bilbao, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea, 2015, 719 pp. ISBN 978-84-9082-170-1.

El estudio de las haciendas municipales sigue siendo un tema de actualidad historiográfica por el interés que despierta entre los medievalistas el conocimiento de las estrategias financieras en el seno de las sociedades urbanas a fines de la Edad Media. El volumen, que no oculta su preferencia por el estudio de la fiscalidad municipal y regia, incluye cuatro documentados estudios de investigación firmados por los cuatro editores de la obra que abordan la estrecha relación existente entre poderes, haciendas y mercados a través de un análisis minucioso de las administraciones locales y del papel desempeñado por las élites financieras no sólo a nivel regional, sino también en el contexto general del reino. Y todo ello, dando atención preferente a las particularidades específicas de cada territorio pues, en efecto, tal y como señala uno de los editores, *la progresiva importancia de las especificidades territoriales, en este caso, las vinculadas a la fiscalidad, requieren reparar también en las relaciones económicas, sociales y de poder* (p. 55).

En esta ocasión, los editores de la obra colectiva añaden como complemento a esa primera parte una estimulante selección documental de contenido financiero y mercantil que da buena muestra de la poliédrica realidad hacendística que caracterizó la cornisa cantábrica a fines del Medievo. Minuciosa selección (setenta documentos, inéditos hasta la fecha) que constituye una excelente herramienta para comparar realidades históricas diversas y cotejar las transformaciones generadas, a nivel fiscal, en los territorios estudiados: las merindades de Allende Ebro, Rioja, Logroño y Transmiera, las Cuatro villas de la Costa, el Principado de Asturias y el llamado “Reino de Galicia”. Este corpus documental constituye un punto de referencia permanente para el historiador, capaz siempre de reinterpretar la información aquí aportada desde perspectivas nuevas y renovadas. Además de lo mencionado, y asunto no menor cuando se trata de una edición documental, debe añadirse la pulcra labor metodológica a la ahora de aunar fuentes de procedencia archivística muy diversa y la exquisita transcripción de los documentos inéditos por parte del equipo de investigadores que firman la autoría del volumen.

MARÍA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ
Universidad de Oviedo

Élise VOGUET, *Le monde rural du Maghreb central (XIV-XV siècles). Réalités sociales et constructions juridiques d'après les Nawāzil Māzūna*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, 511 pp. (Bibliothèque historique des pays d'Islam; 5). ISBN 978-2-85944-778-6.

Obra d'al-Māzūnī, aquest recull de *Nawāzil* o fàtues magribines aporta un repertori diversificat de pronunciaments dels juristes sobre l'aplicació del dret islàmic, que són respostes a les controvèrsies que hom planteja. Elaborada en l'entorn del soldanat de Tlemcen durant bona part del segle XV, aquesta compilació aporta notícies procedents d'arreu, de Tunis a Fes, tot coneixent una àmplia difusió ulterior. Ara, Élise Voguet identifica més d'una desena de manuscrits de l'obra i, a partir de quatre d'aquestes còpies, publica el text àrab i la traducció francesa d'una nodrida selecció de casos, aquells que millor il·lustrarien el Magrib rural de l'època, que és el seu objecte d'estudi principal.

Per això Voguet situa aquesta font al seu origen, en ser com és un recull d'opinions dels juristes malikites que s'arroguen el monopoli d'interpretar la llei, alhora que col·laboren o exerceixen càrrecs específics per delegació del soldà. És la visió d'aquests alfaquins la que ofereixen les fàtues, tot i que reflecteixen un món divers, amb una economia basada principalment en l'agricultura i en la ramaderia. Així, a les àrees periurbanes i als horts de les alqueries s'hi practica l'agricultura intensiva, amb notables extensions irrigades i instal·lacions molineres. No obstant això, les comunitats sedentàries també s'estenen per tota mena de paisatges i presenten múltiples formes d'ocupació del sòl, on el conreu extensiu de cereals és majoritari, combinat habitualment amb una ramaderia de proximitat o de curta distància. Més enllà, els grups transhumants i nòmades ocupen l'amplitud de les zones àrides i el desert, tant si pertanyen a tribus berbers com si es tracta dels irredempts beduïns àrabs, que els alfaquins exclouen de la comunitat.

Al Magrib d'aleshores el poder efectiu dels diferents soldans es dilueix al territori, on només els seus propis cadis i caids els representen a les ciutats o nuclis principals, mentre que a la resta del país és notòria la influència de les tribus. No obstant això, el soldà continua sent el dipositori del bon govern de la comunitat musulmana i dels seus recursos, que pot atorgar en *iqṭā'* a canvi de serveis i d'obediència, o que pot assignar a les fundacions pietoses i als marabuts. Són fórmules que permeten estendre la seva autoritat i que promouen la vida sedentària, enfront de la inseguretat dels camins i dels saquejos que sovint provoquen els grups nòmades. Així es perfila, resumidament, el Magrib rural que dibuixa l'autora en aquesta magnífica aportació, amb el valuós suport de les *Nawāzil Māzūna*.

RAMON MARTÍ CASTELLÓ
Universitat Autònoma de Barcelona