

## ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

### ÍNDICE DE ILUSTRACIONES DEL SEGUNDO FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
Luis ALMENAR FERNÁNDEZ, Los inventarios <i>post mortem</i> de la Valencia medieval. Una fuente para el estudio del consumo doméstico y los niveles de vida / <i>Postmortem Inventories in Medieval Valencia. A Source for the Study of Household Consumption and Living Standards</i> .....	533-566
— Fig. 1. Razón de redacción de un corpus de inventarios <i>post mortem</i> valencianos (1348-1400).....	542
— Fig. 2. Distribución de la gama de bienes en los inventarios de hombres, mujeres y matrimonios bajo régimen de comunidad de bienes o <i>germania</i> (Morvedre, 1348).....	547
— Tabla 1. Algunos bienes ignorados en los inventarios de tres campesinos valencianos del siglo XV, con sus respectivos precios en <i>diners</i> (d) y <i>sous</i> (s).....	549
— Tabla 2. Extracción social de los difuntos en inventarios de la segunda mitad del siglo XIV (1348-1400).....	552
— Fig. 3. Cantidad anual de inventarios y protocolos conservados en dos archivos valencianos (1349-1400) .....	553
— Fig. 4. Comparación de las cantidades de dos muestras de inventarios: segunda mitad del siglo XIV vs. primera mitad del siglo XV .....	554
— Tabla 3. Extracción social de los difuntos en inventarios de la primera mitad del siglo XV (1401-1450) .....	555
— Tabla 4. Relación de precios de diversos inventarios y almonedas valencianas (1376-1450) .....	557-558
Fernando GONZÁLEZ MUÑOZ, La datación y la autoría del poema <i>Vita Mahumeti</i> , atribuido a Embrico de Mainz / <i>The Dating and Authorship of the Poem Vita Mahumeti, Attributed to Embrico of Mainz</i> .....	589-605
— Fig. 1. Salver 1713 .....	603

Diana LUCÍA GÓMEZ-CHACÓN, Religiosidad femenina y reforma dominicana: el sepulcro de Beatriz de Portugal en el monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro / <i>Female Religiosity and Dominican Reform: Beatrice of Portugal's Tomb in the Convent of Sancti Spiritus of Toro</i> ....	607-645
— Fig. 1. Vista general del sepulcro de la reina Beatriz de Portugal. Coro del Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora).....	609
— Fig. 2. Detalle de la yacente de la reina. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	612
— Fig. 3. Crucifixión en la cabecera del sepulcro de la reina Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	614
— Fig. 4. Anunciación a los pies del sepulcro de la reina Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	614
— Fig. 5. Imagen de la reina Beatriz de Portugal vestida de monja dominica con fray Gil de Santarém a sus pies. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	614
— Fig. 6. Santos dominicos flanqueados por san Pedro y san Pablo. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	615
— Fig. 7. Fray Gil de Santarém a los pies de la imagen de la reina Beatriz de Portugal vestida de monja dominica. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora).....	616
— Figs. 8 y 9. Santo Domingo de Guzmán y detalle de la empuñadura del bastón. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	618
— Fig. 10. San Pedro Mártir de Verona. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora).....	620
— Fig. 11. Santo Tomás de Aquino. Sepulcro de Beatriz de Portugal .....	620
— Fig. 12. Fraile dominico sosteniendo un libro. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	620
— Fig. 13. Fraile dominico sosteniendo un libro. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora) .....	620
— Fig. 14. Santa Catalina de Siena. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del <i>Sancti Spiritus</i> de Toro (Zamora).....	622

- Fig. 15. Detalle de Santa Catalina de Siena. Estigmatización. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del *Sancti Spiritus* de Toro (Zamora) .. 624
- Fig. 16. María Magdalena. Detalle de la Crucifixión. Sepulcro de Beatriz de Portugal. Monasterio del *Sancti Spiritus* de Toro (Zamora).... 625
- María Luz MANDINGORRA LLAVATA, Al servicio del rey. Sobre la carta real diplomática de la Corona de Aragón (1336-1458) / *In the Service of the King. Concerning Royal Diplomatic Letters in the Crown of Aragon (1336-1458)*..... 647-677
- Tabla 1. Presencia de la suscripción autógrafa de los monarcas en las cartas reales del ARV ..... 654
- Fig. 1. ARV, Cartas reales Fernando I núm. 23. Detalle [1415, noviembre 15. Perpiñán] ..... 655
- Fig. 2. ARV, Cartas reales Juan I núm. 35 [1394, marzo 14. Valencia].. 657
- Tabla 2. Selección lingüística de las cartas según sean abiertas o cerradas ..... 658
- Tabla 3. Presencia del sello secreto en la carta cerrada ..... 660
- Fig. 3. ARV, Cartas reales, Pedro IV núm. 31 [1380, mayo 22. Barcelona] ..... 660
- Fig. 4. ARV, Cartas reales Alfonso V núm. 169. Detalle [1423, febrero 28. Castillo Nuevo de Nápoles] ..... 662
- Fig. 5. ARV, Cartas reales Alfonso V núm. 675. Anverso [1422, diciembre 30. Castillo Nuevo de Nápoles. Anverso] ..... 665
- Fig. 6. ARV, Cartas reales Alfonso V núm. 675. Reverso [1422, diciembre 30. Castillo Nuevo de Nápoles] ..... 666
- Fig. 7. ARV, Cartas reales Alfonso V núm. 368 [1428, agosto 2. Valencia] ..... 667
- Tabla 4. Presencia del sello en la carta abierta..... 670
- Ramon MARTÍ CASTELLÓ, Els Castellvell durant el segle X, artífexs i veguers de la Marca de Barcelona / *The Castellvell Family in the Tenth Century, the Makers and Vicars of the March of Barcelona*..... 679-705
- Fig. 1. Arbre genealògic dels Castellvell durant els segles IX-X ..... 681

— Fig. 2. Fortificacions i propietats dels Castellvell durant el segle X....	688
Ruth MIGUEL FRANCO, El cartulario Toledo, Biblioteca Capitular de Toledo, 42-20 (1190) y su aportación a la historia institucional de la sede toledana / <i>The Toledo Cartulary, Capitulary Library of Toledo, 42-20 (1190) and its Contribution to the History of Toledo Cathedral</i> .....	707-736
— Fig. 1. BCT 42-20, ff. 13v-14r. ....	721
Matilde MIQUEL JUAN, La Capilla Real de la Santa Cruz en la catedral de Toledo. Reliquias, evocaciones, uso y decoración / <i>The Royal Chapel of the Holy Cross in Toledo Cathedral. Relics, Evocations, Use and Decoration</i> .....	737-768
— Fig. 1. Catedral primada de Toledo, evolución constructiva, según Pérez 1998.....	740
— Figs. 2 y 3. Catedral primada de Toledo, deambulatorio .....	748
— Fig. 4. Esteve Rovira de Chipre y taller (atribuido), Primitivo Retablo mayor de la Catedral de Toledo, Reconstrucción hipotética, ca. 1388-1419.....	749
— Fig. 5. Catedral primada de Toledo, capilla mayor, <i>visión cenital</i> .....	750
— Fig. 6. Privilegio rodado del rey Sancho IV, Testamento de Sancho IV, 1289, Archivo Histórico Nacional, Clero 3022/5bis, Madrid.....	751
— Fig. 7. Esteve Rovira y taller (atribución), Retablo mayor de la catedral de Toledo, reverso. Reconstrucción hipotética, ca. 1388-1419 .....	753
Sandra M.G. PINTO, Construir sem conflitos: as normas para o controlo da atividade construtiva em Valência, Sevilha e Lisboa (séculos XIII a XVI) / <i>Building without Conflicts: Rules for the Control of Building Activity in Valencia, Seville and Lisbon (13<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> Centuries)</i> .....	825-859
— Quadro 1. Comparação do tipo de normas por grupos de assuntos dos conjuntos de normas de Valência, Sevilha e Lisboa .....	852
— Quadro 2. Comparação da frequência absoluta e relativa das normas por grupos de assuntos dos conjuntos de normas de Valência, Sevilha e Lisboa.....	853