

## ANUARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES

### ÍNDICE ALFABÉTICO DE ILUSTRACIONES DEL SEGUNDO FASCÍCULO

	<u>Págs.</u>
Albert CASSANYES ROIG, El capítol catedralici de Mallorca a la segona meitat del segle XV (1450-1495) / <i>The Cathedral Chapter of Majorca in the Later Fifteenth Century (1450-1495)</i> .....	587-614
— Taula 1. Canonges de Mallorca entre 1450 i 1495 .....	590-592
Nuria CORRAL SÁNCHEZ, Perros contra lobos. Ideología política y ¿sátira antinobiliaria? en una obra de Alonso de Palencia / <i>Dogs Against Wolves. Political Ideology and Antinoble Satire? in a work by Alonso de Palencia</i> .....	639-668
— Cuadro 1. Frecuencia y representatividad de los términos más utilizados .....	645
— Gráfico 1. Frecuencias de aparición de los vocablos más significativos, ordenados por grupos .....	646
— Gráfico 2. Número entero de referencias a perros y lobos, desglosado por términos .....	647
— Cuadro 2. Discursos del conflicto: categorías y léxico .....	651
— Cuadro 3. Colocaciones del léxico relativo a la justificación del conflicto .....	653
— Cuadro 4. Algunas colocaciones del campo léxico de la agresividad en la confrontación .....	655
— Cuadro 5. Colocaciones de <i>coraçón</i> como “ánimo” significativas en el conflicto .....	656-657
— Cuadro 6. Selección de colocaciones más significativas del lema <i>fuer*/fort*</i> y otros atributos positivos .....	657-658
— Cuadro 7. Los reyes y la justificación de su poder .....	659
— Cuadro 8. Selección de colocaciones del léxico del conciliarismo político .....	660

Joan DURAN-PORTA, Dos frontals d'altar i l'acta de consagració de Sant Serni de Tavèrnoles / <i>Two Altar Frontals and the Consecration Document from Sant Serni de Tavèrnoles</i> .....	669-693
— Fig. 1. Restes de l'antiga església abacial de Tavèrnoles.....	670
— Fig. 2. Frontal d'altar de Tavèrnoles .....	671
— Fig. 3. Relleu del claustre de Sant Pau de Narbona .....	673
— Fig. 4. Presbiteri de l'església, amb l'ara d'altar original .....	686
Diogo FARIA, Uma embaixada portuguesa do final da Idade Média: de Lisboa a Roma, 1443-1445 / <i>A Portuguese Embassy in the Late Middle Ages: from Lisbon to Rome, 1443-1445</i> .....	695-721
— Quadro 1. Receitas da embaixada de D. João Manuel a Roma (1443-1445) .....	710
— Gráfico 1. Peso relativo dos tipos de despesas da embaixada .....	711
— Gráfico 2. Despesas com a missão propriamente dita.....	712
— Gráfico 3. Despesas com viagens.....	713
— Gráfico 4. Despesas com pessoal .....	713
— Quadro 2. Despesas por tipo de gasto .....	715
— Quadro 3. Despesas com a missão propriamente dita.....	716
— Quadro 4. Despesas com viagens.....	716
— Quadro 5. Despesas com pessoal .....	716
Pedro JIMÉNEZ CASTILLO, Fincas aristocráticas en la Murcia islámica: rahales, reales y torres / <i>Aristocratic Land Estates in Islamic Murcia: Rahales, Reales and Towers</i> .....	749-791
— Cuadro 1. Rahales de la Huerta de Murcia según el <i>Libro del Repartimiento</i> .....	758
— Cuadro 2. Rahales del campo de Murcia según el <i>Libro del Repartimiento</i> .....	764
— Cuadro 3. Reales de la Huerta de Murcia según el <i>Libro del Repartimiento</i> .....	771

— Fig. 1. Planta y sección de los restos conservados de la Torre del Arráez..... 774

— Fig. 2. Restos de la Torre del Molino del Batán ..... 778

— Fig. 3. El área de Monteagudo y Cabezo de Torrescon la situación de los diferentes embalses y almunias fortificadas de época andalusí..... 779

— Fig. 4. Fotografía aérea del sector de la huerta que incluye el Castillo y Castillejo de Monteagudo y la almunia de Larache (año 1928) ..... 780

— Fig. 5. Planta del Castillejo de Monteagudo ..... 781

— Fig. 6. Castillejo de Monteagudo. Reconstrucción virtual de A. Almagro. En el primer plano de la foto se puede observar el ángulo sureste de la gran alberca ..... 781

— Fig. 7. Castillo de Larache ..... 782

— Fig. 8. En primer término, el estanque hoy llamado “Huerto Hondo”; al fondo, el castillo de Larache ..... 782

— Fig. 9. Uno de los torreones del edificio fortificado de Cabezo de Torres ..... 784

Juan Antonio OLAÑETA MOLINA, *De fructibus tuis refice matrem meam*: El milagro de la palmera como alegoría del comitente en el claustro de Sant Benet de Bages / *De fructibus tuis refice matrem meam: The Miracle of the Palm Tree as an Allegory of the Donor in the Cloister of Sant Benet de Bages*..... 821-844

— Fig. 1. Capitel de la galería norte del claustro de Sant Benet de Bages. El milagro de la palmera ..... 823

— Fig. 2. Capitel descontextualizado de San Pedro de Teverga (Asturias). El milagro de la palmera ..... 825

— Fig. 3. Detalle de arquivolta de la portada de la iglesia de Moradillo de Sedano (Burgos)..... 826

— Fig. 4. Vidriera de la Infancia de Cristo de Saint-Denis (Glencairn Museum). Huida a Egipto y milagro de la palmera ..... 827

— Fig. 5. Capitel de Saint-Lazare d’Autun. Huida a Egipto ..... 827

— Fig. 6. Galería sur y pilar suroeste del claustro de Sant Benet de Bages .. 829

- Figs. 7 y 8. Capitel del pilar suroeste del claustro de Sant Benet de Bages..... 829
- Fig. 9. Capiteles de la galería sur del claustro de Sant Benet de Bages .. 830
- Fig. 10. Mosaico del ábside de la iglesia de Santa Cecilia in Trastevere de Roma ..... 834
- Fig. 11. Detalle de sarcófago procedente de Alyscamps..... 835
- Fig. 12. Capitel del pilar suroeste de Sant Miquel de Camarasa ..... 837
- Fig. 13. Capitel norte del arco absidal de Sant Miquel de Camarasa ... 838
- Fig. 14. Planta del monasterio de Sant Benet de Bages en la que se indican algunos elementos que podrían estar relacionados con un hipotético cortejo fúnebre ..... 839
- Fig. 15. Capiteles descontextualizados con el milagro de la palmera .. 841